SOŠ UMĚLECKO ŘEMESLNÁ

Střední odborná škola uměleckořemeslná s.r.o.
Podkovářská 797/4, 190 00 Praha 9 | tel.: 266 311 751
info@umeleckoremeslna.cz | www.umeleckoremeslna.cz

PŘÍLOHA Č. 1

MATURITNÍ TÉMATA PROFILOVÉ ČÁSTI
MATURITNÍ ZKOUŠKY

školní rok 2026/2027

Příloha k pokynu k maturitním zkouškám pro školní rok 2026/2027, č. j. SUM/00860/2026

Témata stanovil ředitel školy podle § 79 odst. 3 školského zákona a § 16 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Pro každou zkoušku konanou ústní formou je zveřejněno 20 až 30 témat. Zveřejněná témata se zachovávají i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák jedno téma vylosuje. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma (§ 16 odst. 2 a 3 vyhlášky).

Přehled

Zkušební předmět	Obor vzdělání	Počet témat
Anglický jazyk	oba obory vzdělání	20
Dějiny umění	82-48-L/01 Starožitník	25
Dějiny umění	82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce	25
Užité umění	82-48-L/01 Starožitník	30
Techniky uměleckých řemesel	82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce	20

Zkušební předmět Techniky (obor 82-48-L/01 Starožitník) se koná formou maturitní práce a její obhajoby; témata maturitních prací jsou stanovena samostatně. Zkušební předmět Výtvarná výchova (obor 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce) se koná formou praktické zkoušky; téma autorské práce je stanoveno samostatně.

1. Anglický jazyk

Obor vzdělání: 82-48-L/01 Starožitník a 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

Počet témat: 20

1. Family
2. Hobbies
3. Sports
4. Czech Artists
5. The Czech Republic
6. Prague
7. The USA
8. The US Cities
9. The UK (England, Scotland, Wales, Northern Ireland)
10. London
11. Australia + New Zealand
12. Canada
13. Customs and Habits in the Czech Republic
14. Customs and Habits in English Speaking Countries
15. Traditional Food in the Czech Republic and English Speaking Countries
16. Ireland
17. British Literature
18. American Literature
19. My Favourite Film
20. Music

2. Dějiny umění

Obor vzdělání: 82-48-L/01 Starožitník

Počet témat: 25

1. Nejstarší výtvarné projevy v období pravěku.
2. Umění starověkého Egypta.
3. Kultury Mezopotámie.
4. Předřecké kultury egejské oblasti: Kréta a Mykény.
5. Charakteristika umění antického Řecka.
6. Kultura Etrusků a umění antického Říma.
7. První umělecké památky křesťanské antiky a charakteristika byzantského umění.
8. Kultury barbarských národů – umění předrománského období.
9. Umění románského slohu.
10. Světové umění gotiky.
11. České gotické umění.
12. Renesance a manýrismus v Evropě.
13. Renesance a manýrismus v českých zemích.
14. Evropské umění baroka a rokoka.
15. Baroko a rokoko v českých zemích.
16. Umění klasicismu a empíru.
17. Charakteristika umění romantismu.
18. Realismus 19. století, impresionistické a postimpresionistické malířství.
19. Generace umělců Národního divadla.
20. Umění symbolismu a secese.
21. Kubismus a přehled uměleckých směrů 1. poloviny 20. století.
22. Obecná charakteristika architektury: dělení staveb, přehled architektonických článků.
23. Obecná charakteristika oboru sochařství: základní techniky, materiály a náměty.
24. Obecná charakteristika malířství: obory a náměty, malířské prostředky a techniky.
25. Obecná charakteristika grafiky: způsoby tisku a techniky.

3. Dějiny umění

Obor vzdělání: 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

Počet témat: 25

1. Pravěk
2. Egypt a Mezopotámie
3. Předřecké kultury: Kréta, Mykény
4. Antické Řecko
5. Antický Řím
6. Křesťanská antika, předrománské umění, Byzanc
7. Románský sloh
8. Gotika v Evropě
9. Gotika v českých zemích
10. Renesance a manýrismus v Evropě
11. Renesance a manýrismus v českých zemích
12. Baroko a rokoko v Evropě
13. Baroko a rokoko v českých zemích
14. Klasicismus a romantismus
15. České umění 19. století
16. Realismus, impresionismus a postimpresionismus
17. Secese a symbolismus
18. Umění 1. poloviny 20. století
19. Umění 2. poloviny 20. století
20. Současné umění
21. Architektura
22. Sochařství
23. Malířství a kresba
24. Grafika
25. Užité umění

4. Užité umění

Obor vzdělání: 82-48-L/01 Starožitník

Počet témat: 30

1. Charakteristika, vlastnosti a rozsah užitého umění a jeho zvláštní postavení mezi obory výtvarného umění.
2. Rozdělení užitého umění podle historického vývoje. Umělecké řemeslo a umělecký průmysl, design. Historické proměny organizace umělecké výroby.
3. Užité umění ve starověku a středověku. Nejvýznamnější oblasti a obory (starověký Přední východ, evropská antika, raně křesťanská Evropa a Byzanc, významné evropské a české země ve vrcholném středověku).
4. Nejvýznamnější obory uměleckého řemesla v Evropě a českých zemích v období renesance a manýrismu.
5. Nejvýznamnější obory uměleckého řemesla v Evropě a českých zemích v 17. a 18. století.
6. Užité umění v Evropě a českých zemích a jeho proměny v 19. století.
7. Užité umění v českých zemích v evropském kontextu v 1. polovině 20. století (nejdůležitější směry a období, oblasti a nové obory).
8. Srovnání nábytku starověku a středověku ve významných kulturních oblastech a jeho ohlasy v novověku.
9. Proměny evropského nábytku 16. – 18. století, vznik nových typů a jejich rozmanitost a umělecké provedení vzhledem ke stoupajícím nárokům společnosti.
10. Proměny nábytku v Evropě a českých zemích v 19. a 1. polovině 20. století (nové typy a způsoby výroby v souvislosti s historickým a společenským vývojem).
11. Zlatnictví starověku a středověku (oblasti, druhy předmětů, umělecké techniky).
12. Zlatnictví renesance, manýrismu a baroku v Evropě a českých zemích (nejvýznamnější centra výroby v souvislosti s historickým vývojem, druhy předmětů, umělecké techniky, značení).
13. Nástin vývoje gobelínu (druhy, nejvýznamnější oblasti v Evropě a centra v českých zemích 14. – 20. století).
14. Cínařství v českých zemích a v Evropě 15. – 20. století (nejvýznamnější oblasti, druhy výrobků, výzdoba, značení).
15. Kovářství, zámečnictví a kovolijectví minulosti v Evropě a českých zemích 15. – počátek 20. století (významná centra, druhy výrobků a jejich uplatnění).
16. Antická keramika (oblasti, druhy nádob a jejich užití, malířská výzdoba a její význam, užití tvarů v novověku).
17. Hispanomaurská (druhy malby) a italská majolika (střediska výroby, styly, význam).
18. Delftská fajáns (druhy výrobků, znaky jednotlivých období, význam).
19. Habánská fajáns (habáni, druhy výrobků, znaky jednotlivých období, výzdoba, význam).
20. Antické a středověké sklo (nejvýznamnější období, oblasti, výrobky).
21. Proměny skla 16. – 18. století v českých zemích v kontextu s Evropou (způsoby výroby, výrobky, techniky, oblasti, význam).
22. České sklo 19. a 20. století (nejvýznamnější oblasti, stylová období, střediska, techniky a tendence výroby – užitkové a autorské sklo).
23. Měkká kamenina v Evropě a českých zemích (vývoj, druhy výrobků, jednotlivá střediska, celkový význam).
24. Český porcelán 19. a 1. poloviny 20. století (historický vývoj, centra, slohové a stylové proměny a celkový význam, značky).
25. Palné zbraně a jejich druhy, nástin historického vývoje (významné oblasti, umělecká výzdoba).
26. Chladné zbraně a zbroj – její součásti (nástin historického vývoje, významná centra, druhy a umělecká výzdoba).
27. Historické textilie – tkaniny, krajky, výšivky (historický vývoj, nejvýznamnější oblasti, kontext s vývojem výtvarného umění a módy).
28. Hodiny a hodinky (druhy a typy, proměny stroje a schránky i pláště a jejich výzdoby v duchu jednotlivých slohů a stylů).
29. Hlavní znaky a nejvýznamnější období módy novověku (16. – 20. století).
30. Hlavní znaky a nejvýznamnější období vývoje interiéru v novověku (16. – 1. poloviny 20. století).

5. Techniky uměleckých řemesel

Obor vzdělání: 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

Počet témat: 20

1. Užité a volné umění – rozdíly, proměny v čase, dílny, tvůrci a výrobky.
2. Suroviny a energie v uměleckořemeslné výrobě – zdroje obnovitelné a neobnovitelné.
3. Uměleckořemeslné obory – zpracovávané suroviny a materiály, druhy výrobků a jejich proměny.
4. Sklo – složení, druhy, sklářské výrobky starověku, středověku a novověku.
5. Sochařské materiály a přístupy – nejvýznamnější díla a jejich autoři.
6. Dřeviny – druhy, vlastnosti a využití v uměleckém řemesle.
7. Truhlářské materiály a výrobky – typy nábytku a jejich dobové proměny.
8. Řezbářství – techniky, výrobky, významní tvůrci.
9. Techniky zpracování obecných kovů (tváření a obrábění, tepání, nýtování, svařování, pájení a lití).
10. Koroze kovů – principy, ochrana proti korozi. Technologie povrchových úprav.
11. Historie zpracování kovů: datace a popis jednotlivých období vývoje od pravěku a starověku až po období slohů a moderní tvorbu. Použití kovů a slitin k výrobě nejrůznějších předmětů praktického i uměleckořemeslného charakteru.
12. Výzdobné techniky oceli (damaskování, taušírování, černění, modření, zlacení, niellování, rýhování, leptání, cizelování, cínování).
13. Výzdobné techniky keramiky a porcelánu (malba, druhy barev a jejich vlastnosti, listr, potisk, obtisk, pravý a falešný lept). Plastická dekorace.
14. Druhy keramiky (podle použitého materiálu, vlastností, glazur a vypalovací teploty) a její užití. Rozdíl mezi majolikou a fajánsí, rozdíl mezi jemnou a hrubou kameninou.
15. Porcelán (historie, rozdělení, výrobky a jejich použití).
16. Ruční rytí, zhotovení plochorytiny a plastiky, použití rytin.
17. Gemy – intaglie a kameje (způsob zhotovení, rozdíly, materiál).
18. Drahé kameny používané ve zlatnictví (odrůdy, vlastnosti, výbrusy, imitace, syntetika).
19. Ruční a strojová výroba šperků, odlévání metodou ztraceného vosku (porovnání, výhody a nevýhody).
20. Slitiny drahých kovů, povrchové úpravy šperků, puncovnictví.

6. Obrazová dokumentace

K maturitním tématům z předmětu Užité umění (obor 82-48-L/01 Starožitník) a z předmětu Dějiny umění (obor 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce) je zpracována obrazová dokumentace, která je součástí pracovních listů. Obrazová dokumentace je vedena jako samostatný dokument:

- Obrazová dokumentace – Maturitní otázky – Užité umění
- Obrazová dokumentace – Maturitní otázky – Dějiny umění (82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce)

Obrazová dokumentace obsahuje vyobrazení řazená podle čísel maturitních otázek.