



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Umělecké řemeslné práce

1.	Identifikační údaje.....	4
1.1	Předkladatel	4
1.2	Zřizovatel.....	4
1.3	Název ŠVP.....	4
1.4	Platnost dokumentu	4
2.	Profil absolventa	5
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi	5
2.2	Kompetence absolventa	5
2.3	Způsob ukončení vzdělávání	7
3.	Charakteristika vzdělávacího programu	8
3.1	Celkové pojetí vzdělávání.....	8
3.2	Organizace výuky	8
3.3	Začlenění průřezových témat	8
3.4	Způsob a kritéria hodnocení žáků	9
3.5	Podmínky pro přijímání ke vzdělávání	9
3.6	Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami	10
3.6.1	Žáci nadaní	10
3.6.2	Žáci se specifickými poruchami učení.....	10
3.6.3	Žáci z odlišného sociálního a sociokulturního prostředí, žáci s odlišným mateřským jazykem	10
3.6.4	Prevence negativních jevů	11
3.7	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.....	11
3.8	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání.....	12
4.	Učební plán	13
4.1	Týdenní dotace - přehled	13
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu	14
4.2	Celkové dotace - přehled	14
4.3	Přehled využití týdnů	15
5.	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	16
6.	Učební osnovy.....	17
6.1	Anglický jazyk	17
6.2	Český jazyk	23
6.3	Základy společenských věd	29
6.4	Matematika.....	34
6.5	Tělesná výchova	39
6.6	Informační a komunikační technologie.....	47
6.7	Ekonomie	52
6.8	Výtvarné techniky	58
6.9	Dějiny umění	63
6.10	Malba	72

6.11	Techniky	78
6.12	Výtvarná výchova	82
6.13	Základy muzejní péče	88
6.14	Mediální výchova a komunikace	92
6.15	Seminář z českého jazyka	95
6.16	Seminář z maturitního předmětu	98
6.16.1	Seminář z matematiky	98
6.16.2	Seminář z anglického jazyka	104
7.	Zajištění výuky	108
8.	Charakteristika spolupráce	109
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi a sociálními partnery	109
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci	110

1. Identifikační údaje

1.1 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Střední odborná škola uměleckořemeslná s.r.o.

ADRESA ŠKOLY: Podkovářská 797/4, Praha 9, 190 00

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr. Radek Coufal

IČ: 25641018

IZO: 222411

RED-IZO: 600006379

1.2 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: UMĚNÍ a ŘEMESLA s.r.o.

ADRESA ZŘIZOVATELE: Karlická 1724/41, Radotín, 153 00 Praha

KONTAKTY: dusatko@dumkotlu.cz

1.3 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: Umělecké řemeslné práce

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou,
kvalifikační úroveň EQF 4

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 1. 9. 2025

ČÍSLO JEDNACÍ: SUM/01356/2025

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 27. 8. 2025

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 25. 8. 2025

2. Profil absolventa

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Absolventi se uplatní v oblasti rukodělné uměleckořemeslné výroby, která vyplývá z předchozí odborné přípravy v příslušném oboru vzdělání. Uplatní se při realizaci uměleckořemeslných prací podle výkresové dokumentace, návrhů výtvarníka nebo jako replik původních prací, případně při provádění jejich opravy a údržby. Odpovídající činnosti mohou vykonávat samostatně nebo v uměleckořemeslných dílnách zabývajících se tvorbou a výrobou produktů příslušného sortimentu. Uplatnit se mohou rovněž v rámci technické přípravy výroby nebo jako vedoucí dílny či úseku zahrnujícího danou oblast užité výroby.

Součástí profesní přípravy absolventa je schopnost využívat digitální technologie v odborné praxi, například při dokumentaci práce, komunikaci se zákazníkem, prezentaci portfolia nebo při využívání digitálních nástrojů pro návrh, modelování a správu projektů. Absolvent tak zvládá efektivně pracovat s běžným digitálním vybavením, reflektuje základní pravidla kybernetické bezpečnosti a orientuje se v online prostředí.

Absolventi mohou pokračovat ve studiu na vyšších odborných nebo vysokých školách – zejména v uměleckých, pedagogických nebo příbuzných humanitních oborech.

2.2 Kompetence absolventa

Odborné kompetence vztahující se k oboru vzdělání

Ve svém odborném a pracovním životě bude

- pracovat s návrhy a technickou dokumentací
- vypracovávat konstrukční a technologickou dokumentaci
- číst technickou dokumentaci výrobku, využívat jednoduché počítačové aplikace
- využívat digitální technologie v odborné praxi, např. při dokumentaci práce, komunikaci se zákazníkem, tvorbě portfolia nebo základním modelování,
- uplatňovat estetické zásady
- orientovat se v dějinách umění zejména ve vztahu k vývoji svého řemesla
- zhotovovat uměleckořemeslné výrobky včetně povrchové úpravy
- provádět restaurování a renovace, používat vhodné materiály a technologické postupy

Odborné kompetence obecněji vyžadované

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn., aby absolvent:

- chápal kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku
- dodržoval stanovené normy a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedených na pracovišti
- dbal na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňoval požadavky klienta či zákazníka

Jednat hospodárně, adekvátně uplatňovat ekonomická hlediska v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje, tzn., aby absolvent:

- znal význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení
- zvažoval při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady
- nakládal s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
- efektivně hospodařil se svými finančními prostředky

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolvent:

- chápal bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků, včetně dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků, i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem
- byl vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázal první pomoc sám poskytnout

Kompetence k řešení problémů, tzn. aby absolvent byl schopen:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

Kompetence k pracovnímu uplatnění, tzn. aby absolvent:

- měl odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání, uvědomoval si význam celoživotního učení a byl připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám
- měl přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně se rozhodoval o své budoucí profesní i vzdělávací dráze
- měl reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a uměl je srovnávat se svými představami a předpoklady
- komunikoval vhodně s potenciálními zaměstnavateli i zaměstnanci, uměl prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle

- dokázal prezentovat výsledky své práce a profesní dovednosti pomocí digitálních nástrojů (např. online portfolio, digitální vizitka),
- znal práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Způsob ukončení vzdělávání

- maturitní zkouška
- dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce
- konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím předpisem

Profilová část maturitní zkoušky

- se skládá z obhajoby maturitní práce z Technik před zkušební maturitní komisí
- se skládá z ústní zkoušky z Dějin umění
- se skládá z praktické zkoušky z Výtvarné výchovy

3. Charakteristika vzdělávacího programu

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Absolventi se uplatní v oblasti rukodělné uměleckořemeslné výroby, která vyplývá z předchozí odborné přípravy v příslušném oboru vzdělání. Uplatní se při realizaci uměleckořemeslných prací podle výkresové dokumentace, návrhů výtvarníka nebo jako replik původních prací, případně při provádění jejich opravy a údržby. Odpovídající činnosti mohou vykonávat buď samostatně, nebo v uměleckořemeslných dílnách zabývajících se tvorbou a výrobou produktů příslušného sortimentu. Uplatnit se mohou rovněž v rámci technické přípravy výroby i jako vedoucí dílny nebo úseku zahrnujícího danou oblast užité výroby.

Součástí profesní přípravy absolventa je i schopnost efektivně využívat digitální technologie v odborné praxi. Absolvent umí pracovat s běžným digitálním vybavením, využívat informační technologie při dokumentaci, komunikaci se zákazníky i při tvorbě a prezentaci návrhů a výrobků. Zvládá základní digitální dovednosti včetně práce s textem, obrazem a tabulkami, orientuje se v online prostředí a dodržuje zásady bezpečného a odpovědného chování na internetu.

Absolventi mohou pokračovat ve studiu na vyšších odborných školách nebo vysokých školách – zejména v uměleckých, pedagogických či příbuzných humanitních oborech, případně v oborech zaměřených na řízení projektů, kulturní management či vzdělávání dospělých.

3.2 Organizace výuky

Příprava žáka je organizována jako dvouleté denní nástavbové studium pro žáky a uchazeče, kteří získali výuční list v některém z uměleckořemeslných oborů. Příprava je ukončena maturitní zkouškou podle příslušných právních norem. Škola zajišťuje teoretické vyučování v učebnách ve škole. Výuka probíhá pět dní každý týden.

3.3 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník
Člověk v demokratické společnosti	AJ , ČJ , DU , EK , Mal , M , MVK , TE , TV , VV , VyT , ZSV	AJ , ČJ , DU , EK , Mal , SČJ , TE , TV , VV , ZSV , SZM
Člověk a životní prostředí	AJ , ČJ , DU , EK , Mal , M , MVK , TE , TV , VV , VyT , ZSV	AJ , ČJ , DU , EK , Mal , SČJ , TE , TV , VV , ZSV , SZM
Člověk a digitální svět	AJ , ČJ , DU , EK , Mal , M , MVK , TE , VV , VyT , ZSV	AJ , ČJ , DU , EK , Mal , SČJ , TE , VV , ZSV , SZM , ICT

3.3.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AJ	Anglický jazyk
ČJ	Český jazyk
DU	Dějiny umění
EK	Ekonomie
M	Matematika
Mal	Malba
MVK	Mediální výchova a komunikace
SČJ	Seminář z českého jazyka
SZM	Seminář z matematiky
TE	Techniky
TV	Tělesná výchova
VV	Výtvarná výchova
VyT	Výtvarné techniky
ZSV	Základy společenských věd
ICT	Informační a komunikační technologie

3.4 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků vychází ze zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), z vyhlášky č. 13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, a z pravidel hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu.

Hodnocení se vztahuje na výsledky vzdělávání ve všech oblastech – jak ve všeobecně vzdělávacích, tak odborných a průřezových tématech. Zohledňuje nejen znalosti a dovednosti, ale i postoj žáka k učení, úroveň samostatnosti, tvořivosti, schopnost spolupracovat a používat digitální technologie pro řešení úloh nebo prezentaci výsledků práce.

Cílem hodnocení je poskytovat žákům zpětnou vazbu, motivovat je k dalšímu rozvoji a podporovat jejich odpovědný přístup k vlastnímu vzdělávání.

3.5 Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., školským zákonem, a příslušnými prováděcími právními předpisy.

Konkrétní podmínky, obsah a formu přijímacího řízení pro daný školní rok stanovuje ředitel školy a zveřejňuje je způsobem umožňujícím dálkový přístup – zejména na webových stránkách školy.

Uchazeči musí splňovat podmínku předchozího dosažení středního vzdělání s výučním listem v příbuzném oboru uměleckořemeslného zaměření.

3.6 Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami

3.6.1 Žáci nadaní

Žáci nadaní jsou integrováni v běžných třídách. V předmětech, kde se projevuje jejich nadprůměrné nadání, pracují vyučující s takovými žáky individuálně, motivují je k uplatňování jejich nadání zadáváním specifických (nepovinných) úkolů, využívají je také ke spolupráci při přípravách výuky i při samotné výuce ve třídě. V práci s mimořádně nadanými žáky využíváme náročnější metody a postupy práce, problémové úkoly, projektové záměry, práci s digitálními technologiemi, samostudium. V případě výjimečně nadaného žáka je možné pracovat podle individuálního vzdělávacího plánu ve všech nebo v několika předmětech.

Vhodným pedagogickým působením na osobnosti nadaných žáků se snažíme předcházet problémům v sociálních vztazích, především v komunikaci takových žáků se spolužáky i s pedagogy.

3.6.2 Žáci se specifickými poruchami učení

Žáci se specifickými vývojovými poruchami učení bývají často průměrně až nadprůměrně nadaní. Jejich postižení je skryté, proto jsou výrazně ohroženi školní neúspěšností i dalšími riziky. V teoretické i praktické výuce této problematice věnujeme systematickou pozornost.

Pedagogové volí vhodné metody a formy výuky i zkoušení, např.:

- individuální tempo,
- reálné a dosažitelné cíle,
- postupné zvyšování nároků,
- rozdělení úkolů na dílčí části,
- využití výukových programů a digitálních nástrojů,
- hodnocení jen části práce, kterou žák zvládl,
- preference ústního hodnocení,
- porovnání výkonu žáka s jeho vlastními dřívějšími výsledky.

Používány jsou i kompenzační pomůcky doporučené školským poradenským zařízením. Evidenci a koordinaci podpory zajišťuje výchovný poradce – speciální pedagog, který spolupracuje s rodiči i odborníky a vyhodnocuje IVP.

3.6.3 Žáci z odlišného sociálního a sociokulturního prostředí, žáci s odlišným mateřským jazykem

Těmto žákům věnujeme individuální přístup, zohledňujeme jejich jazykovou vybavenost i kulturní zkušenosti. Uplatňujeme specifické výukové metody a podporujeme jejich začlenění do kolektivu.

Integrace žáků z odlišného prostředí přispívá k rozvoji praktické multikulturní výchovy, rasové snášenlivosti, tolerance a kulturního povědomí celé třídy.

3.6.4 Prevence negativních jevů

Prevence rizikového chování (šikana, závislosti, kriminalita, asociální chování) je systematickou součástí školního života. Koordinaci zajišťuje metodik prevence. Všichni pedagogové jsou v metodách prevence pravidelně proškoleni.

Důraz klademe na dodržování pravidel daných legislativou a školním řádem, pozitivní klima ve škole, motivaci žáků, aktivní přístup k výuce, spolupráci s rodiči a s odbornými i sociálními partnery. To vše přispívá k prevenci předčasného odchodu žáků ze vzdělávání.

3.7 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Při výuce oboru a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, škola postupuje dle platných právních předpisů. Při zahájení školního roku pedagogičtí pracovníci prokazatelným způsobem seznámí žáky se školním řádem, zásadami bezpečného chování, s ustanoveními konkrétních právních norem k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, a to ke konkrétnímu předmětu. V průběhu školního roku jsou žáci zvláště poučováni z BOZP a PO při exkurzích, výstavách a dalších akcích týkajících se školních i volnočasových aktivit. O všech těchto školeních jsou prováděny zápisy. Výuka praktického vyučování a jakákoliv další praxe mimo školu probíhá na základě uzavřené smlouvy mezi školou a osobou, která zabezpečuje odbornou praxi, vždy pod vedením příslušného instruktora. Škola prověřuje provádění odborného dohledu nebo přímého dohledu při praktickém vyučování. Pozornost zaměřuje na dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na provozních pracovištích. Všichni zaměstnanci školy jsou pravidelně doškoleni a přezkušováni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany dle platných právních předpisů. Škola zabezpečuje systémem pravidelných kontrol a revizí nezávadný stav objektů školy, dále všech vyhrazených technických zařízení, dalších strojů, nářadí a vybavení všech prostor, které slouží pro výuku nebo činnosti s ní související. Je dodržován soulad časové náročnosti vzdělávání podle školního vzdělávacího programu s počtem povinných vyučovacích hodin stanovených v rámcovém vzdělávacím programu, který respektuje fyziologické a psychohygienické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání. Pozornost pedagogických pracovníků školy je zaměřena na aktivní uplatňování metodiky prevence sociálně patologických jevů.

3.8 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Vzdělání je ukončeno maturitní zkouškou. Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

4. Učební plán

4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium		Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	
Povinné předměty				
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	4	2	6
Společenskovední vzdělávání	Základy společenských věd	0+2	0+2	0+4
Matematické vzdělávání	Matematika	4		4
Estetické vzdělávání	Český jazyk	3	3	6
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	4
Informatické vzdělávání	Informační a komunikační tech.		1	1
Odborné vzdělávání	Dějiny umění	2+2	2+2	4+4
	Ekonomie	1	1	2
	Malba	1+1	1+1	2+2
	Techniky	2	2	4
	Výtvarná výchova	2+2	2+2	4+4
	Výtvarné techniky	2		2
	Základy muzejní péče		2	2
Ostatní předměty				
Ostatní předměty	Mediální výchova a komunikace	0+1		0+1
	Seminář z českého jazyka		0+4	0+4
Volitelné předměty				

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium		Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	
Volitelné předměty			0+4	0+4
<ul style="list-style-type: none"> • Seminář z matematiky • Seminář z anglického jazyka 				
Celkem hodin		31	33	41+23

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium		Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	
Povinné předměty				
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	136	64	200
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	0+68	0+64	0+132
Matematické vzdělávání	Matematika	136		136
Estetické vzdělávání	Český jazyk	102	96	198
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	68	64	132
Informatické vzdělávání	Informační a komunikační tech.		32	32
Odborné vzdělávání	Dějiny umění	68+68	64+64	132+132
	Ekonomie	34	32	66
	Malba	34+34	32+32	66+66
	Techniky	68	64	132
	Výtvarná výchova	68+68	64+64	132+132

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium		Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	
	Výtvarné techniky	68		68
	Základy muzejní péče		64	64
Ostatní předměty				
Ostatní předměty	Mediální výchova a komunikace	0+34		0+34
	Seminář z českého jazyka		0+128	0+128
Volitelné předměty				
Volitelné předměty			0+128	0+128
	<ul style="list-style-type: none"> • Seminář z matematiky • Seminář z anglického jazyka 			
Celkem hodin		1054	1056	1358+752

4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník
Odborná praxe	2	0
Maturitní zkouška	0	3
Učební praxe	2	2
Výuka dle rozpisu učiva	34	32
Časová rezerva	2	3
Celkem týdnů	40	40

5. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	9	288	Anglický jazyk	6	200
			Český jazyk	3	98
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	136
Estetické vzdělávání	3	96	Český jazyk	3	100
Vzdělávání pro zdraví	4	128	Tělesná výchova	4	132
Informatické vzdělávání	1	32	Informační a komunikační tech.	1	32
Odborné vzdělávání	20	640	Dějiny umění	4	132
			Ekonomie	2	66
			Malba	2	66
			Techniky	4	132
			Výtvarná výchova	4	132
			Výtvarné techniky	2	68
			Základy muzejní péče	2	64
Disponibilní časová dotace	23	736	Dějiny umění	4	132
			Malba	2	66
			Výtvarná výchova	4	132
			Základy společenských věd	4	132
			Seminář z maturitního předmětu	4	128
			Seminář z českého jazyka	4	128
			Mediální výchova a komunikace	1	34
Celkem RVP	64	2048	Celkem ŠVP	64	2110

6. Učební osnovy

6.1 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
4	2	6
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělání v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností cizího jazyka nebo nástroje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikační kompetence a schopnost učit se po celý život. Učí je vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur.</p> <p>Vzdělávání v cizím jazyce směřuje k osvojení kvalitní úrovně jazykových znalostí a komunikačních dovedností, které odpovídají stupnicím A2+ podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Obsahem výuky je systematické rozvíjení, rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků v návaznosti na učivo základní školy, zaměřené na všeobecné znalosti a dovednosti (základ, který umožňuje komunikaci – znalost reálií a kultury), řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), jazykové prostředky (rozšíření slovní zásoby – všeobecného i odborného charakteru a mluvnice) a na komunikační situace a tematické okruhy (také všeobecného i odborného charakteru – z oblasti zlatnických materiálů, technologie, kultury a pracovních vztahů).</p> <p>Vzdělávání v cizích jazycích je založeno na komunikačních přístupech k žákovi a kognitivně komunikačním způsobu výuky včetně využívání didaktických interkulturních aspektů. Při přípravě a vedení hodin se vychází z kontextu přeměřenému znalostem a dovednostem, věku a potřebám žáků. Využívají se lingvistické zkušenosti žáků z mateřského jazyka, klade se důraz na rozvoj řečových dovedností, nikoliv na pouhé osvojování jazykových prostředků. Uváživě se volí metody rozvíjející jak slovní zásobu, tak gramatické jevy. Používají se aktivizující metody, zařazují se dramatické prvky, hraní rolí, hry, spolupráce ve dvojicích, rozhovory, prioritně je zařazován nácvik poslech</p>

Název předmětu	Anglický jazyk
	s porozuměním. Žákům je poskytována zpětná vazba, je podporována jejich sebedůvěra, samostatnost a iniciativa, rovněž jejich sebehodnocení, komunikativnost a spolupráce. Výuka obsahuje jednoduché, přiměřené autentické texty s odbornou tematikou, ze kterých se vychází při osvojování slovní zásoby, upevňování pravidel gramatiky včetně vytváření komunikačních situací. Žáci mají možnost využívat výukové programy a ve spolupráci s předmětem informační a komunikační technologie budou plnit úkoly blízké jejich potřebám. Úzké vazby má cizí jazyk také s předměty: materiály, technologie, dějiny umění a občanská nauka (např. tematický okruh Svět práce).
Integrace předmětů	Vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce
Mezipředmětové vztahy	Český jazyk, Techniky, Seminář z českého jazyka, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> * zařazuje na začátek hodiny krátké aktivity, kterými uvádí a přibližuje novou látku * uvádí novou gramatiku poukázáním na souvislost s gramatikou již probranou * zadává otázky a úkoly k nové látce, aby měl zpětnou vazbu, zda žák vše pochopil * zařazuje do hodiny různá cvičení k upevnění látky <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> * zařazuje do výuky párovou práci, při které má každý žák polovinu informací a společně mají řešit problémovou situaci * zadává žákům úkoly, při kterých žáci procvičují látku interaktivním způsobem * poskytuje žákům modelové ukázky různých forem písemného projevu a vyžaduje od nich vlastní, kreativní písemnou práci na zadané téma * zadává za domácí úkol problémové úkoly a na následující hodině diskutuje se žáky jejich způsoby řešení daného úkolu <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> * zařazuje do hodin simulaci komunikativních situací, ve kterých si žák rozvíjí aktuální slovní zásobu * učí žáky správnou výslovnost ve speciálních cvičeních * zařazuje do hodin poslech hovorové gramatiky <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> * vybírá témata z každodenního života, která jsou blízká mladým lidem * zařazuje do hodin hry a písně * nechává žáky domluvit se mezi sebou na společné odpovědi na problémovou otázku * vede žáky k sebehodnocení vlastní výslovnosti a kontroly porozumění slyšeného nabízením následné transkripce slyšeného textu * pravidelně zařazuje <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> * seznamuje žáky s různými aspekty každodenního života lidí z různých zemí v Evropě

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>* využívá kulturních rozdílů anglicky mluvících zemí k uchopení lexikálních a gramatických zvláštností anglického jazyka</p> <p>* vyžaduje od žáků vyjádření osobního názoru a zaujetí vlastního stanoviska k problémovému tématu</p> <p>* pomocí témat vtahuje žáka do mezinárodního multikulturního prostředí</p> <p>* vhodnými otázkami a sdělení svého názoru vyžaduje od žáků zaujetí stanoviska k hlavní myšlence slyšeného nebo čteného textu</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání:</p> <p>* poskytuje všem žákům dostatek slovní zásoby a gramatických struktur k úspěšnému zvládnutí běžných životních situací</p> <p>* dbá na systematickou práci žáků jak na hodinách, tak při vypracování domácích úkolů</p> <p>* vhodným výběrem témat pomáhá žákům zvládnout s jistotou a samostatně životní situace, ve kterých musí použít anglický jazyk</p> <p>* zařazuje do hodin aktivity, při kterých se mohou žáci individuálně projevit</p> <p>* zařazuje do hodin krátké epizody na PC, kterými žáky motivuje k zdokonalování výslovnosti, plynulosti projevu a adekvátnímu využívání slovní zásoby a osvojených jazykových frází</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>* využívá cvičení na DVD nebo videu k ukotvení a prohloubení probírané látky</p> <p>* vytváří a používá cvičení pomocí multimédií</p> <p>* zadává úkoly, k jejichž splnění žáci používají internet a zajišťuje žákům v případě potřeby přístup k internetu</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Je uplatňováno podle klasifikačního řádu. Jsou zohledňováni žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie). Žáci se hodnotí v komplexním rozvoji řečových dovedností (s důrazem na postupné zdokonalování v poslechu s porozuměním a ústním projevem). Výsledky učení se kontrolují průběžně, po probraném tématu se ověřuje osvojené učivo, hodnotí se schopnosti žáků řešit ústně nebo písemně komunikační úlohy i jednotlivé jazykové prostředky. Vyučující zařazuje písemné kontrolní práce (alespoň dvě v každém ročníku) k ověření komplexních řečových dovedností v souvislém písemném projevu žáků a standardizované didaktické testy. Vyučující také zprostředkuje žákům možnost sebehodnocení podle Evropského jazykového portfolia (sebehodnocení vlastních jazykových kompetencí podle tabulky jazykového pasu).</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
<p>Žáci si osvojují dovednosti komunikace v cizím jazyce, učí se formulovat a obhajovat vlastní názory, rozvíjejí respekt k odlišnostem mezi kulturami a národy, poznávají odlišné životní hodnoty a postoje.</p>
Člověk a životní prostředí

V rámci výuky jsou zařazována témata týkající se přírody, ekologie, udržitelnosti a vlivu člověka na životní prostředí. Žáci se učí diskutovat o těchto tématech v cizím jazyce, rozšiřují slovní zásobu a schopnost porozumění.

Člověk a digitální svět

Výuka podporuje využívání digitálních nástrojů při studiu jazyka – online slovníky, výukové aplikace, překladače, digitální kvízy, tvorbu prezentací v cizím jazyce, práci s autentickými online zdroji v angličtině. Žáci jsou vedeni k samostatné a zodpovědné práci s informacemi v digitálním prostoru.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	Učivo	
<ul style="list-style-type: none"> - Řečové dovednosti žáka - Poslech: - rozumí autentické konverzaci, je-li pronášena v pomalém tempu - pochopí hlavní myšlenky autentické konverzace ve standardním hovorovém tempu - podle kontextu odhadne neznámé výrazy - Mluvení: - jednoduchým způsobem převypráví zážitky, popíše pocity - reprodukuje jednoduchým způsobem přečtený či vyslechnutý text na známé téma - zvládne začít, udržet a ukončit jednoduchou konverzaci - stručně sdělí a zdůvodní svůj názor - v běžných denních situacích (doprava, nakupování) se vyjadřuje bez větších problémů a gramatických chyb - nerozumí-li sdělení, přeformuluje ho a objasní si jeho význam, požádá o zopakování nebo upřesnění informace - Četba a psaní: - Čtení: - orientuje se v textu, je schopen rozpoznat hlavní myšlenky a důležité informace - s pomocí slovníku pochopí text na obecné téma - čte plynule a srozumitelně - Psaní: - sestaví krátký souvislý text na běžné téma nebo na téma které ho zajímá - zformuluje a obhájí písemně myšlenku - vytvoří neformální dopis, popis a vyprávění 	<ul style="list-style-type: none"> - poslech autentických nahrávek rodilých mluvčích - čtení a práce s textem <i>Gramatika:</i> - užití členů - přítomný čas prostý a průběhový - minulý čas prostý a průběhový - předpřítomný čas - tvoření otázek a záporů - modální slovesa - budoucí čas vyjádřený pomocí „will a infinitiv“ a „going to“ - stupňování přídavných jmen - vztažné věty - vazba „used to“ - trpný rod - Slovotvorba: - frázová slovesa - slova složená - <i>synonyma</i> - Slohové postupy: - formální dopis, vzkaz (email) - vyprávění - popis - žádost - životopis - Tematické okruhy: - New Technologies - Food (jídlo a restaurace, druhy stravování, výhody a nevýhody) - Sports (sporty, volnočasové aktivity) - Personality (charakterové vlastnosti, vzhled, chování) 	<p>51</p> <p>14</p> <p>22</p> <p>49</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vyhledá a zaznamená fakta týkající se studovaného oboru ,vyplní jednoduchý formulář 		
---	--	--

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	Učivo	
<ul style="list-style-type: none"> - Řečové dovednosti: - Poslech: - Žák - rozumí anglicky pronášeným instrukcím týkajících se organizace hodiny - pochopí hlavní smysl autentické konverzace - rozlišuje různé mluvčí <i>Mluvení:</i> - dokáže sdělit svůj názor na předem známé téma a na téma, které ho zajímá - reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text - umí si vyžádat potřebnou informaci <ul style="list-style-type: none"> o sestaví souvislé sdělení o jednotlivých probíraných tematických okruzích - dovede začít, udržet a ukončit běžnou konverzaci na obecné téma - Četba a psaní: - Čtení: - Žák - přečte přiměřeně náročné adaptované dílo anglo-americké literatury - v textu vyhledá hlavní myšlenky a dokáže pracovat s detailními informacemi - plynule a srozumitelně čte souvislé texty - využívá slovníky, včetně výkladového a elektronického - popis místa a události - žádost, stížnost 	<ul style="list-style-type: none"> - poslech autentických nahrávek - fonetická cvičení - nácvik práce s různými typy slovníků - práce s autentickými texty - Gramatika: - budoucí čas prostý - vyjádření budoucnosti pomocí vazby „going to“ - podmínkové věty, první a druhý kondicionál - prostředky textové návaznosti (spojky a spojovací výrazy, synonyma) - předpřítomný čas a předpřítomný čas průběhový - trpný rod - vztažné věty - Vazba „used to“ - Způsobová slovesa a jejich opisné tvary - K probíraným tematickým okruhům - Slovotvorba: - frázová slovesa - <i>spojky</i> Slohové postupy: formální a neformální dopis 	<p>15</p> <p>19</p> <p>12</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Psaní: - Žák - sestaví jednoduše členěný srozumitelný text na téma, které ho zajímá - chápe rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky - umí napsat formální a neformální dopis - podrobně popíše událost, zážitek, jednoduchou příhodu - dokáže se písemně vyjádřit 	<ul style="list-style-type: none"> - Tematické okruhy: - TheEnvironment (ochrana životního prostředí) - Social life (vztahy, pocity) - Food (jídlo a restaurace, druhy stravování, výhody a nevýhody) - Living (domov, domy a typy bydlení) - Danger (nehody, první pomoc) - Masmedia (TV, Radio, Internet) - Art (umění, muzea, kulturní události) 	<p>18</p>
--	--	------------------

6.2 Český jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
3	3	6
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Obsahové vymezení</p> <p>- Jazykové vzdělávání umožňuje nejen rozvoj komunikačních schopností, ale i myšlení. Poznání mnohohrstenatosti jazyka by mělo vést žáky ke kultivovanému projevu při vyjadřování. K dosažení cíle přispívá také estetické vzdělávání v literatuře, které tříbí jazykové znalosti, jazykový projev a podílí se na rozvoji žákovy duševního života.</p> <p>Časové vymezení</p> <p>- Předmět je maturitní, vyučován v obou ročnících 3 hodiny týdně.</p> <p>Organizační vymezení</p> <p>- Učivo se dělí na dvě části: jazykovou (mluvnici a sloh) a literární vzdělávání. Obě nelze chápat odděleně, neboť se prolínají a vzájemně na sebe působí. Ovlivňují žákův žebříček hodnot i jeho společenské postoje. Vyučující na základě znalostí z předchozího studia vysvětlí další pojmy, souvislosti a vztahy z jazykovědy, teorie i dějin literatury. Vzhledem k sídlu školy je možné využít i pražský literární místopis. V širším smyslu podněcuje učivo k výchově čtenáře, návštěvníka divadel a různých kulturních akcí. Vede k podpoře kulturních hodnot a k vytvoření pozitivního vztahu k nim</p>
Integrace předmětů	Vzdělávání a komunikace v českém jazyce Estetické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	Anglický jazyk, Dějiny umění, Základy společenských věd, Mediální výchova a komunikace, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> * dokáží se adekvátně přizpůsobit učivu a strategicky jej vrstvit do logických sledů, * rozliší podstatné informace od nepodstatných, * zvládají propojovat učivo do celkového systému společnosti a světa, * rozumí potřebám a důležitosti celoživotního učení pro život <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> * optimálně řeší situace vycházejících z aktuálních potřeb, * zvládají základy krizové intervence pro sebe i své okolí, * funkčně propojují znalosti, dovednosti, postoje, hodnoty s kompetencemi. <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> * volí vhodné komunikační prostředky vzhledem k dané situaci, * porozumí mluvenému i psanému projevu a jejich cílům,

Název předmětu	Český jazyk
	* dokáží vyhodnotit prvky agresivního a manipulativního jednání a ovládají prvky asertivity. Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: * nakládají s elektronickými informačními zdroji, * aktivně se zapojují do tvorby mediálního sdělení, * rozeznávají rizika spojená s elektronickými a virtuálními světy Personální a sociální kompetence: * využívají prvky sebereflexe jako základní ukazatel svého jednání, * orientují se v sociální realitě, * respektují, tolerují a ochraňují základní lidské hodnoty, * přispívají k utváření dobrých mezilidských vztahů, * utvářejí pozitivní postoje k sobě samému a k druhým, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání: * kriticky posuzují společnost, rozumí světu hodnot, * uplatňují základy psychohygieny pro své fyzické i duševní zdraví, * dokáží se efektivně přizpůsobit aktuální životní situaci, * učí se zodpovědnému přístupu k pracovním povinnostem
Způsob hodnocení žáků	Je uplatňováno podle klasifikačního řádu. Jsou zohledňováni žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie). Známkování, slovní, písemné a ústní hodnocení. Sebereflexe a hodnocení žáků navzájem.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci rozvíjejí své vyjadřovací schopnosti, učí se naslouchat druhým a argumentovat. Diskutují o společenských tématech, analyzují texty a zamýšlejí se nad hodnotami, postoji a etikou. Výuka podporuje porozumění pravidlům společenského soužití a respekt k odlišnostem.
Člověk a životní prostředí
V hodinách jsou využívány texty s ekologickou tematikou. Žáci se učí formulovat názory na otázky spojené s ochranou přírody a udržitelným rozvojem. Rozvíjejí jazykové prostředky potřebné k vyjádření postojů a argumentace.
Člověk a digitální svět
Předmět podporuje práci s texty v digitálním prostředí, ověřování informací, psaní textů pomocí textových editorů a prezentaci výstupů. Žáci se učí využívat digitální nástroje při vyhledávání, zpracování a prezentaci informací a jsou vedeni k jejich kritickému hodnocení.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Obecné výklady o jazyce	2

Zařadí mateřštinu do soustavy jazyků. Uvědomuje si mnohvrstevnatost jazyka, rozliší spisovný jazyk od nespisovného, je si vědom funkce spisovného jazyka a užívá ho v patřičných situacích.	Národní jazyk, příbuznost jazyků.	
	2. Zásady českého pravopisu	2
Dokáže pracovat s jazykovými příručkami a se slovy přejatými.	Vztahy mezi zvukovou a grafickou stránkou. Vývojové tendence.	
	3. Principy třídění na slovní druhy	5
Rozlišuje slovní druhy, u slov ohebných určí kategorie. Zná pravopis vycházející z tvarosloví.	Mluvnické kategorie jmen a sloves, slova neohebná.	
Pracuje s různými druhy slovníků, ví, do kterého nahlédnout, je si vědom bohatství jazyka a slohové rozmanitosti. Ovládá způsoby tvorby slov.	4. Význam slov, slovní zásoba	6
	5. Podstata slohu	6
Ví, co je podstatou slohu, zná funkční styly a slohové útvary. Samostatně zpracovává útvary daných funkčních stylů. Rozvíjí se vzhledem k profesnímu zaměření.	Slohotvorní činitelé, funkční styly, slohové útvary.	
Zná literární druhy a žánry, dokáže rozebrat text z hlediska syntaxe, tropů a figur, umí rozlišit slovní prostředky a jejich příznakovost.	6. Úvod do studia literatury	7
Seznámí se s vývojem nejstaršího písemnictví a s kulturním základem, který položila antická civilizace.	7. Nejstarší literatury včetně antické	6
	8. Kapitoly ze středověké evropské literatury	5
Zná anticko-křesťanskou tradici Evropy.	Náboženské skladby i světské (eposy v národních jazycích).	
	9. Naše středověká literatura	6
Uvědomuje si více než tisíciletou tradici našeho písemnictví. Je si vědom významu osobnosti Mistra Jana Husa.	Staroslověnská, latinská, vznik a rozvoj česky psané literatury. Písemnictví doby předhusitské a husitské.	
	10. Renesance a humanismus	6
Zařadí časově směry a styly, objasní jejich typické znaky. Je si vědom, že slovesná kultura je propojena s ostatními druhy umění. Zná významné autory světové literatury a jejich stěžejní díla.	Literatura italská, francouzská, španělská a anglická. Humanismus v Čechách.	
	11. Evropská barokní a naše pobělohorská literatura	6
Zařadí časově směry a styly, objasní jejich typické znaky. Je si vědom, že slovesná kultura je propojena s ostatními druhy umění. Zná významné autory světové literatury a jejich stěžejní díla. Je si vědom světovosti osobnosti J. A. Komenského, jeho přínosu v pedagogice.	Barokní literatura evropská (italská, anglická, německá). Pobělohorská literatura exulantská (J. A. Komenský) a domácí.	

	12. Klasicismus, osvícenství a preromantismus v literatuře evropské, naše národní obrození	12
Je si vědom osvícenských myšlenek a vzniku občanské společnosti, jejich vlivů na naše národní obrození. Chápe jejich inspirativní vliv na kulturu a umění 19. století.	Literatura francouzská, anglická a německá. Jazykovědci, historikové a básníci národního obrození. Rukopisy. Osobnost Josefa Kajetána Tyla a Karla Jaromíra Erbena.	
	13. Romantismus ve světové a české literatuře	10
Uvede typické znaky směru, zařadí je časově, zná osobnosti a interpretuje jejich stěžejní díla. Chápe specifika tohoto směru v české literatuře.	Romantismus ve světové literatuře (anglické, francouzské, německé, ruské, polské a americké). Romantismus v české literatuře (Karel Hynek Mácha).	
	14. Realismus a naturalismus ve světové literatuře a jejich ohlas v naší literatuře	18
Rozumí společenským podmínkám pro vznik realismu, zná typické znaky, představitele a jejich díla.	Z literatury francouzské, anglické, ruské a severoamerické. Realistické tendence v díle Boženy Němcové a Karla Havlíčka Borovského. Česká literatura 2. poloviny 19. století (májovci, ruchovci, lumírovci). Realismus v české próze historické, venkovské a v dramatu (Z. Winter, A. Jirásek, K. V. Rais, T. Nováková; L. Stroupežnický, G. Preissová, A. a V. Mrštíkové).	
	15. Myšlenkové a umělecké směry ve světové literatuře a Česká moderna konce a přelomu 19. a 20. století	5
Dokáže vyjmenovat a charakterizovat literární směry přelomu století a chápe polarizaci rodící se moderní společnosti. Sleduje kulturní pořady se vztahem k dané problematice.	Tzv. prokletí básníci ve francouzské literatuře, literatura anglická a německá. Česká moderna (J. S. Machar, O. Březina, A. Sova, K. Hlaváček).	

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Opakování poznatků ze skladby	5
Prokáže orientaci ve stavbě vět a souvětí. Určuje druhy vět podle členitosti a postoje mluvčího, pozná odchylky od pravidelné větné stavby. Ovládá interpunkci ze skladby vycházející. Zná podstatu českého slovosledu.	Větné členy a vztahy mezi nimi, druhy vět, nepravidelnosti a odchylky ve větné stavbě, slovosled, parataxe a hypotaxe.	
	2. Znaky stylu publicistického a uměleckého	2

Odlišuje specifika funkčních stylů. Vyjadřuje se věcně, výstižně a správně, v písemných projevech pak přehledně a úhledně. Je si vědom více než tisícileté tradice češtiny, její bohatosti a kultivovanosti. Ve sféře společenské i pracovní chápe význam kultury osobního projevu.	Úvaha a fejeton.	
	3. Prameny informací	2
Samostatně zpracovává informace, pořizuje si výpisky i výtahy, dělá si poznámky. Umí vyhledat správné informace, zná dokumenty v tištěné i elektronické podobě.	Knihovny, informační střediska, zpravování informací.	
	4. Česká literatura přelomu 19. a 20. století	6
Má přehled o uměleckých směrech a jejich odrazu v literatuře, zná postoje autorů.	Generace buřičů: V. Dyk, S. K. Neumann, F. Gellner, F. Šrámek, K. Toman, P. Bezruč.	
	5. Ze světové poezie 1. poloviny 20. století	8
Určí znaky moderní poezie. Dokáže přiřadit významné autory k příslušným směrům.	Umělecké směry: futurismus, dadaismus, surrealismus. Osobnosti: G. Apollinaire, A. Breton, P. Éluar, F. T. Marinetti, V. Majakovskij.	
	6. Z české poezie 1. poloviny 20. století	5
Zná osobnosti české poezie. Dokáže recitovat báseň, vnímat krásy jazyka.	Umělecké směry: proletářská poezie, poetismus, surrealismus. Osobnosti: J. Wolker, J. Hora, V. Nezval, K. Biebl, J. Seifert, F. Halas, V. Holan, V. Závada, F. Hrubín, B. Reynek, J. Zahradníček, J. Orten.	
	7. Světová literatura 1. poloviny 20. století	12
Zná některé významné osobnosti ze světové literatury a jejich díla. Porozumí humánnímu poselství děl.	Osobnosti z literatury francouzské (R. Rolland, A. Barbusse, A. de Saint-Exupéry), anglické (J. Galsworthy), německé (T. a H. Mannové, B. Brecht, E. M. Remarque), z pražské židovské literatury (F. Kafka, F. Werfel, E. E. Kisch), z americké literatury (E. Hemingway, J. Steinbeck) a ruské (M. Bulgakov, B. Pasternak).	
	8. Česká próza 1. poloviny 20. století	12
Porozumí složitosti meziválečného období, které se ve své různorodosti odráží v dílech předních domácích autorů včetně jejich názorové plurality.	Osobnosti: J. Hašek, K. Čapek, E. Bass, K. Poláček, V. Vančura, I. Olbracht, M. Majerová, M. Pujmanová, J. Glazarová, J. Havlíček, E. Hostovský, J. Čep, J. Deml, J. Durych.	
	9. Česká dramatická tvorba 1. poloviny 20. století	3
Dovede pochopit význam předválečné satiry i důležitou společenskou úlohu divadla.	Osvobozené divadlo, D 34.	
	10. Cesty světové literatury 2. poloviny 20. století	12

Rozumí humánnímu poselství literárních děl.	Odras války, existencialismus, neorealismus, rozhněvání mladí muži, beat generation, magický realismus, sci-fi, fantasy literatura a postmodernismus.	
	11. Česká poezie 2. poloviny 20. století	10
Je si vědom kontinuity české poezie. Poznává přínos jednotlivých osobností, jedinečnost jejich básnického vyjádření. S pochopením dokáže recitovat.	Osobnosti starší generace a nová básnická generace (J. Kolář, J. Kainar, M. Holub, O. Mikulášek, J. Skácel, J. Žáček), český exil a underground (K. Kryl, E. Bondy, J. Topol).	
	12. Česká próza 2. poloviny 20. století	12
V dílech objevuje reflexi proměnlivého a rozporuplného života moderní doby.	Vlny válečné prózy, próza historická, literatura oficiální, exil a samizdat (B. Hrabal, V. Páral, J. Škvorecký, M. Kundera, P. Kohout, L. Vaculík).	
	13. Připomínka současné literatury	10
Je veden k soustředěnému zájmu o literaturu a divadlo coby návštěvník knihoven, divadel a kulturních akcí.	Vybrané literární osobnosti: M. Viewegh, J. Rudiš, P. Šabach, I. Dousková. Divadlo a čtenářské besedy.	

6.3 Základy společenských věd

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
2	2	4
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Základy společenských věd
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obecným cílem společenskovědního vzdělávání je připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Směřuje především k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi a informovanými aktivními občany svého demokratického státu, aby jednali odpovědně a uvážlivě jak k vlastnímu prospěchu, tak pro veřejný prospěch a zájem. Žáci se učí porozumět společnosti, ve které žijí, kriticky myslet a nenechat sebou manipulovat.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dokázali využívat svých společenskovědních vědomostí a dovedností v praktickém životě, aby získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů, aby formulovali věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky a aby je dokázali náležitě podložit argumenty.</p> <p>Pojetí výuky Ve společenskovědní oblasti vzdělávání je kladen důraz nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. Doplnjuje a rozšiřuje se vzdělání s výučním listem tak, aby byli schopni zvládnout požadavky maturitní zkoušky z občanského základu.</p>
Integrace předmětů	Společenskovědní vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	Český jazyk, Dějiny umění, Ekonomie, Mediální výchova a komunikace, Informační a komunikační technologie
- Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení: žákům jsou nabízena společenskovědní témata, k nimž samostatně vyhledávají v odborné literatuře, či na internetu podstatné informace, které dále využívají pro zpracování samostatných seminárních prací, referátů, krátkodobých osobních projektů, skupinových projektů, řečnických cvičení a které kriticky hodnotí a vyvozují z nich obecnější názory pod vedením učitele analyzují odborné texty (sociologické, psychologické, filozofické aj.) žáci získané poznatky dále využívají v praktickém životě (např. zlepšují svou schopnost učit se, jsou schopni sebekontroly) žáci propojují informace nejen v rámci předmětu Základy společenských věd, ale také s obsahy ostatních předmětů</p>

Název předmětu	Základy společenských věd
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání: učitel vede žáky k odpovědnému přístupu k práci, k přípravě, realizaci a zhodnocení svých pracovních postupů a výsledků učitel pomáhá v profesní orientaci žáků a důsledné přípravě na budoucí pracovní život</p> <p>Personální a sociální kompetence: prostřednictvím jednotlivých témat předmětu, organizačních forem výuky a vyučovacích metod žáci poznávají vlastní osobnost, své pozitivní a negativní vlastnosti, dokáží je popsat a zhodnotit, přijímají názory okolí, snaží se své špatné stránky osobnosti potlačovat a dobré rozvíjet žáci poznávají nejen sami sebe, ale i druhé, dokáží objektivně posuzovat chování a jednání ostatních lidí, jsou ochotni podílet se na rozvoji druhých a tím zaujímat svůj celkový pozitivní postoj k lidem a své roli ve společnosti žáci dokáží kooperativně pracovat s druhými, čímž si osvojují základy týmové spolupráce</p> <p>Kompetence k řešení problémů: žák umí kriticky posoudit a analyzovat problém, najít vhodné a nejefektivnější řešení na základě vlastních nápadů nebo týmové spolupráce žák aktivně vyhledává problémové situace z každodenní praxe (společenské dění, politický život aj.), které dále analyzuje a zaujímá k nim stanovisko, přičemž je schopen svůj názor obhájit k posilování kompetence k řešení problému pedagog aplikuje dramaturgii, hraní rolí, brainstorming, diskusi, debaty, aktivity s využitím multimediální techniky</p> <p>Komunikativní kompetence: učitel vede žáky ke vhodné a slušné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo ni učitel vede žáky ke kladení jasných, srozumitelných dotazů, k obhajobě vlastního názoru, ke hledání argumentů i protiargumentů a zároveň k poslouchání a akceptování názorů jiných žáci jsou schopni vyjednávat a komunikovat asertivně žáci prezentují své vlastní práce za využití multimediální techniky</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: učitel rozvíjí u žáků atributy kompetentního občana, občana znalého svých práv a povinností, vede žáky k pozitivnímu postoji ke společnosti, politice a k budoucí plné participaci na občanském, politickém životě učitel vede žáky k rozvíjení národních hodnot, k vlastenectví a patriotismu soustavným společenským komentováním společenského dění a vhodně zvolenými aktivitami vede učitel žáky ke sledování aktuální společenské, ekonomické, sociální a politické situace v ČR, EU i ve světě a vytváří příležitosti k diskusi</p>

Název předmětu	Základy společenských věd
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle stupně porozumění učivu a schopnosti aplikace získaných poznatků v praxi. Ověřování vědomostí je prováděno verbální i písemnou formou.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci se seznamují se základy fungování demokratické společnosti, jejích institucí a právního systému. Rozvíjejí schopnost kriticky přemýšlet, formulovat a obhajovat své názory, diskutovat o společenských problémech a respektovat různé postoje a názory.
Člověk a životní prostředí
Výuka podporuje porozumění vzájemnému vztahu mezi člověkem a přírodou. Žáci analyzují společenské a ekonomické souvislosti ekologických otázek a diskutují o možnostech udržitelného rozvoje.
Člověk a digitální svět
Žáci se učí kriticky hodnotit informace z digitálních médií, poznávat rizika dezinformací a kyberprostoru. Výuka vede k odpovědnému chování v online prostředí, porozumění vlivu digitálních technologií na společnost a k využívání digitálních nástrojů pro vzdělávání i osobní rozvoj.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Psychologie	12
<ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik psychologie jako samostatné vědy a zná některé významné představitele psychologie - rozpozná jednotlivé psychické vlastnosti a při komunikaci požívá správně tyto pojmy - využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí a při volbě profesní orientace - vysvětlí rozdíl mezi činností psychoterapeuta a psychiatra, kdy a jak žádat o jejich terapie a léčbu - vysvětlí, co je to psychohygienu a jaké metody sám používá 	<ul style="list-style-type: none"> - Vznik a vývoj psychologie: Behaviorismus, Psychoanalýza, Kognitivní a Humanitní psychologie - Psychologické pojmy: temperament a typologie osobnosti, charakter, schopnosti, dovednosti, inteligence, motivace a její druhy - Sebeuvědomění, sebepoznávání a sebevědomí - Učení, jeho druhy a poruchy - Sebe regulační vlastnosti člověka - Psychologická - psychiatrická podpora jedince ve společnosti a psychické zdraví 	
	2. Sociologie	10

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vznik sociologie jako samostatné vědy - objasní předmět sociologického zkoumání - vysvětlí příčiny sociální nerovnosti a navrhne způsoby řešení těchto problémů - umí definovat a vysvětlit jednotlivé negativní jevy ve společnosti a umí se taky vůči nim vyhranit v rámci etické a morální roviny - zná funkce a druhy rodiny - zná druhy náhradní rodinné péče a diskutuje nad vhodností jednotlivých způsobů péče o dítě - rozlišuje mezi vzděláváním a výchovou a zná hlavní instituce, které je mají naplňovat - rozumí a umí definovat pojem kultura, diskutuje nad pozitivy a negativy masskultury 	<ul style="list-style-type: none"> - vznik vědecké sociologie - stručný vývoj nejvýznamnějších sociologických škol a jejich představitelé - disciplíny sociologie - sociální stratifikace a nerovnost ve společnosti - negativní jevy ve společnosti: xenofobie, diskriminace, rasismus, homofobie, šikana, násilí a jeho druhy - sociálně patologické jevy - rodina a její druhy a funkce - náhradní rodinná péče a její druhy - výchova vzdělávání ve společnosti, instituce, které je naplňují kultura, masskultura 	
	<p>3. Politologie</p>	<p>16</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vznik politologie jako samostatné vědy - obhájí předmět politologického zkoumání - umí popsat základní dělení moci ve státě a instituce, které v ČR jednotlivé typy moci vykonávají - umí definovat základní politické ideologie a popsat jejich základní znaky a negativa - diskutuje o aktuální politické scéně v ČR - diskutuje o aktuálních světových a evropských problémech 	<ul style="list-style-type: none"> - Opakování základních druhů státních zřízení - Dělení státní moci, jeho důvody a instituce, které jednotlivé typy moci vykonávají (zákonodárná, výkonná a soudní) - Vznik politologie - Právice x levice - Základní politické ideologie: liberalismus, konzervatismus, socialismus, komunismus, nacismus a fašismus, anarchismus - Aktuální politická situace v ČR - Evropská politika (globalizace, multikulturalismus) 	
	<p>4. Mezinárodní vztahy a válečné konflikty 20 a 21 století</p>	<p>14</p>
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje tři velké války dvacátého století, popíše jejich důsledky pro svět, Evropu a čs. stát - uvede příklady dopadu totalitních režimů na život lidí - charakterizuje ideologie, které se uplatnily ve 20. století - zná některé regionální konflikty 20. a 21. století a diskutuje o nich 	<ul style="list-style-type: none"> - Mezinárodní diplomacie a její nástroje - Charakteristika válečného konfliktu - Charakterizace a rozdíly první a druhé světové války - Studená válka - Významné světové konflikty 20. a 21. století (Čínská kulturní revoluce, obsazení Tibetu, Korejská válka, válka ve Vietnamu, válečné konflikty v Suezské oblasti, válka v Iráku, Sýrii) 	
	<p>5. Právo</p>	<p>16</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje mezi právem obyčejovým a písemným - vysvětlí význam právního státu a úlohu soudnictví v něm, orientuje se ve struktuře soudů ČR - orientuje se v ústavě, občanském zákoníku, a listině lidských práv a svobod, ví kde je najít a zná jejich význam umí rozlišit mezi právníckými profesemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Vznik a vývoj práva: právo obyčejové a písemné - Moc soudní, struktura soudů v ČR - Právní pojmy: právní norma, právní řád, právní působnost, právní síla, fyzická a právnická osoba - Hlavní právní předpisy ČR: Ústava, Občanský zákoník, Listina lidských práva svobod - Právní profese, úřady a jejich význam: Soudce, Advokát, Notář, Státní zástupce, Exekutor, Celní úředník, Ombudsman....
--	--

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Dějiny filosofie	64
<ul style="list-style-type: none"> - zná a umí používat pojem etika a umí diskutovat nad některými etickými tématy - zná a umí používat pojem etiketa, umí aplikovat pravidla slušného společenského chování, stolování, oblékání - zná a umí používat pojem estetika - se umí zamýšlet nad fenoménem smrti - zná jednotlivá filosofická období a umí charakterizovat jejich základní znaky, umí je dát do kontextu dějin umění a společensko-politické situace - zná nejvýznamnější filosofy a jejich hlavní myšlenky 	<ul style="list-style-type: none"> - Etika a etiketa - Estetika - Problematika smrti a umírání ve společnosti dříve a dnes - Mýtické období a úloha mýtu - Milétská škola (nejvýznamnější představitelé, základní myšlenky) - Pythagorejci (nejvýznamnější představitelé základní myšlenky) - Sofisté (nejvýznamnější představitelé základní myšlenky) - Klasické období antické filosofie (Sokrates, Platón, Aristoteles) - Patristická filosofie (nejvýznamnější představitelé základní myšlenky, vznik klášterů a církevních řádů) - Scholastická filosofie (nejvýznamnější představitelé základní myšlenky, vznik univerzit) - Renesanční filosofie (podstata renesanční filosofie, humanismus, heliocentrismus X geocentrismus, reformace, filosofové zabývající se přírodními vědami, politicko- sociální tematikou, utopisté, reformátoři) - Novověká filosofie - Filosofie 19-21 století 	

6.4 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
4	0	4
Povinný		

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Matematické vzdělávání plní kromě funkce všeobecně vzdělávací i funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání. Výuka matematiky přispívá k pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, rozvíjí schopnosti abstraktního a logického myšlení a prostorové představivosti, vede ke stručnému vyjadřování a využívání matematického jazyka včetně matematické symboliky a vybavuje řadou matematických nástrojů využitelných v odborné složce vzdělávání, v budoucím zaměstnání, dalším studiu, osobním životě i ve volném čase. Rovněž přispívá k formování žádoucích rysů osobnosti, jako je přesnost, systematičnost, důslednost, vytrvalost, píle a estetika grafického projevu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva</p> <p>Učivo navazuje na předešlé vzdělání pro tříleté učební obory s výučním listem a vztahuje se v souvislostech zejména k výuce chemie, informatiky, ekonomiky a také i k některým odborným předmětům, např. k technikám. Vzdělávací proces směřuje k tomu, aby žák uměl:</p> <ul style="list-style-type: none"> * správně užívat matematické pojmy * účinně provádět operace s čísly, používat a převádět jednotky * pracovat s kalkulačkou a tabulkami * číst s porozuměním matematický text * přesně a stručně se vyjadřovat * porozumět a pracovat s grafy, tabulkami a diagramy a využívat je při komunikaci a spolupráci * logicky uvažovat, matematizovat reálné situace, volit správný postup k řešení, odhadovat výsledky a vyhodnocovat správnost výsledků vzhledem k zadání * používat rýsovací pomůcky, přesně a čistě rýsovat <p>Pojetí výuky</p> <p>Pro vytváření pozitivního vztahu k matematice, vzbuzování zájmu o ni a její aplikace, stejně tak jako pro motivování k celoživotnímu vzdělávání, jsou úlohy a příklady vedoucí k samostatnému uvažování a řešení problému vybírány ve vztahu k odborné praxi a běžnému reálnému životu. Respektování pedagogických zásad při výuce, především zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti, napomáhá vytvářet a vzbuzovat důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci. Při výuce je kladen důraz na zdokonalování numerických dovedností, nikoliv však na osvojování množství teoretických poznatků, vzorců, výpo-</p>

Název předmětu	Matematika
	četních postupů apod. Výuka zaměřená na příklady s různými variantami řešení a jejich rozбором, s aplikacemi osvědčených postupů při řešení obdobných úkolů vede k přemýšlivému užívání matematiky v odborné složce vzdělávání, dalším studiu, budoucím zaměstnání i soukromém životě. Matematika se vyučuje v 1. ročníku čtyři hodiny týdně.
Integrace předmětů	Matematické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	Ekonomie, Seminář z matematiky, Informační a komunikační technologie, Techniky, Český jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení: Žáci: - učí se aktivně a samostatně - používají správným způsobem odborné pojmy a termíny</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci: - pracují v týmu - přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly - přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci: - získávají informace z otevřených zdrojů - pracují s informacemi z různých zdrojů - využívají získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci: - vysvětlí zadání úlohy - získá potřebné informace k řešení problému, navrhne řešení a zhodnotí dosažené výsledky</p> <p>Komunikační kompetence: Žáci: - formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle - formulují a dovedou obhájit své názory a postoje - vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci: - chápou fyziku jako součást kultury jedince a společnosti - znají přínos matematiky a fyziky ve filozofii a v ostatních vědách - jednájí v souladu se zásadami společenského chování</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení výsledků žáků Ke kontrole vědomostí a dovedností slouží písemné a ústní zkoušení. Předpokládá se, že v každém klasifikačním období bude zadána jedna písemná práce v trvání jedné vyučovací hodiny. Stejná doba je určena na její opravu a rozbor. Při hodnocení výsledků žáků je zohledňována zejména úroveň připravenosti. Hodnocení žáka vychází z klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků.</p>

Název předmětu	Matematika
	Je také využíváno známkování testů, hodnocení práce žáků v hodině a hodnocení individuálních projevů žáků. Hodnocení jsou formulována tak, aby podporovala vývoj žáků, vyvolávala jejich aktivitu a přispěla k důvěře ve vlastní schopnosti. Přihlíží se k individuálním schopnostem žáků.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Výuka rozvíjí logické a kritické myšlení, vede žáky k přesnosti a odpovědnosti při řešení úkolů. Podporuje schopnost formulovat své myšlenky a obhajovat je argumenty v diskusi, přispívá ke kultivaci komunikace a týmové spolupráce.
Člověk a životní prostředí
Žáci se učí používat matematické nástroje k řešení problémů spojených s ochranou životního prostředí – například výpočty spotřeby energie, znečištění, nebo udržitelného hospodaření. Tím si uvědomují dopad činností člověka na přírodu a společnost.
Člověk a digitální svět
Při výuce se využívají digitální technologie – kalkulačky, tabulkové editory, grafické programy, online testy nebo výukové aplikace. Žáci si rozvíjejí schopnost pracovat s daty, prezentovat výsledky digitálně a využívat ICT jako nástroj pro efektivní učení a řešení problémů.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Operace s čísly a výrazy	10
<ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel - používá různé zápisy reálného čísla - používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik) - řeší praktické úkoly s využitím procentového počtu - provádí operace s mocninami a odmocninami 	<ul style="list-style-type: none"> - číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentového počtu - mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním, odmocniny 	
	2. Planimetrie	10
<ul style="list-style-type: none"> - řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách - rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah 	<ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Euklidovy věty - množiny bodů dané vlastnosti - shodná a podobná zobrazení 	

	- rovinné obrazce	
	3. Operace s výrazy	10
- provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahující mocniny a odmocniny	- výrazy s proměnnými	
	4. Funkce a jejich průběh. Řešení rovnic a nerovnic	12
- rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek hodnotí vzhledem k realitě	- základní pojmy – funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí - racionální funkce - exponenciální a logaritmické funkce - lineární rovnice a nerovnice - kvadratická rovnice a nerovnice	
	5. Goniometrické funkce a rovnice	12
- znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostоровých útvarů	- goniometrie a trigonometrie - orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, řešení pravouhlého trojúhelníku, věta sinusová a kosinová, řešení obecného trojúhelníku goniometrické rovnice	
	6. Stereometrie	12
- určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímkou a roviny, odchylku dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny - určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie	- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa	
	7. Analytická geometrie v rovině	22
- provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů) - řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek, - užívá různá analytická vyjádření přímky	- vektory - přímka a její analytické vyjádření	
	8. Posloupnosti a jejich využití	24

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce - určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky 	<ul style="list-style-type: none"> - aritmetická a geometrická posloupnost - finanční matematika 	
	<p>9. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách</p>	<p>24</p>
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji 	<ul style="list-style-type: none"> - variace, permutace a kombinace bez opakování - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů - základy statistiky 	

6.5 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
2	2	4
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	<p>Cíl předmětu navození kladného vztahu k pohybovým činnostem jako předpokladu pro provádění pohybové činnosti i v pozdějším věku žáků. Vytvoření návyků pro zdravý životní styl.</p> <p>Učivo je rozděleno do tematických celků: atletika, sportovní hry, sportovní a rytmická gymnastika. Netradiční sporty, bruslení a plavání jsou zařazovány podle podmínek a zájmů žáků. Průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, vyrovnávací, tvořivá cvičení a pohybové hry jsou průběžně zařazovány do všech vyučovacích jednotek. Důraz je kladen i na poznatky z tělesné výchovy a sportu, organizace, hygieny a bezpečnosti v tělesné výchově a sportu. Turistika a pobyt v přírodě je realizován v rámci zimního lyžařského kurzu. Předmět má mezipředmětové vazby na biologii a ekologii. Učivo je strukturováno do tematických celků, které se vzájemně prolínají a prostupují učivem tělesné výchovy ve všech ročnících.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyrovnávali nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž; - preferovali pravidelné provádění pohybových aktivit v denním režimu; - eliminovali zdraví ohrožující návyky a činnosti; - rozvoji práce v kolektivu. <p>Předmět se vyučuje ve všech ročnících vzdělávacího programu. Tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách tělovýchovných zařízení a přírody. Efektivita výuky vychází z co nejpřesnější diagnostiky a všestranného poznávání žáků, od něhož se odvíjí rozvahy o cílech, obsahu, didaktických metodách a formách uplatněných ve výuce. Učební proces je založen na úzké vzájemné spolupráci učitele a žáka, na vzájemném respektu, toleranci a porozumění. Průřezová témata jsou průběžně zařazována do výuky.</p>
Integrace předmětů	Vzdělávání pro zdraví
Mezipředmětové vztahy	Základy společenských věd, Český jazyk, Informační a komunikační technologie, Mediální výchova a komunikace
	Kompetence k celoživotnímu učení:

Název předmětu	Tělesná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí</p> <p>Personální a sociální kompetence: mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí (obecně)</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích - reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku - stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie - uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Učitel respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků. Žák je hodnocen i za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a vztah k pohybu a prováděným činnostem v hodinách tělesné výchovy.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci se učí respektu k pravidlům, fair-play a spolupráci v týmu. Rozvíjí se schopnost jednat zodpovědně, respektovat druhé a zvládat konfliktní situace. Tělesná výchova podporuje zdravé sociální vztahy a začleňování do kolektivu.
Člověk a životní prostředí
Výuka probíhá často ve venkovním prostředí, kde žáci vnímají přírodu jako prostor pro zdravý pohyb a relaxaci. Vedle fyzických dovedností si osvojují i ohleduplnost k přírodnímu prostředí a význam udržitelného způsobu života.
Člověk a digitální svět
Žáci využívají digitální nástroje k plánování a sledování svého pohybu a zdravotní kondice (např. měření výkonů, sportovní aplikace, videa se cvičebními sestavami). Výuka rozvíjí kritický přístup k informacím o zdraví a sportu dostupným online.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák	1. Teoretické poznatky	8
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k sedavému způsobu života a požadavkům budoucího povolání; osvojil si různé způsoby relaxace; - navrhne a zdůvodní vhodný vlastní režim zdravého způsobu života; 	<ul style="list-style-type: none"> - zásady bezpečnosti a hygieny v TV - hodnocení v TV – testy, zásady klasifikace - teoretické poznatky – sport jako prostředek proti xenofobii, intoleranci a rasismu - ochrana člověka za mimořádných situací - prostředky první pomoci - regenerace - - racionální výživa 	
	2. Tělesná cvičení	16
<ul style="list-style-type: none"> - se samostatně připravuje před pohybovou činností (zahřátí, strečink), po ukončení pohybových činností (relaxace, protažení) - rozpozná správné držení těla - rozlišuje nevhodné pohybové činnosti vzhledem k věku, pohlaví, ochraně pohybového aparátu - zvládá základní cviky a sestavy pro různé účely 	<ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, průpravná, koordinační kompenzační, relaxační, kondiční - základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby - základní význam jednotlivých druhů cvičení - správné držení těla - základní technika jednotlivých cviků - protahovací cvičení - rychlostně silová cvičení - vytrvalostní cvičení 	
	3. Sportovní gymnastika	10
<ul style="list-style-type: none"> - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	<p>Chlapci</p> <ul style="list-style-type: none"> - kotoul vzad do zášvihů, přemet stranou, přemet vpřed s dopomocí - hrazda nízká - toč vzad, podmet - prosná cvičení, akrobacie - hrazda - zdokonalování cvičebních tvarů – výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdmo vpřed - šplh - 4,5 m bez přírazu i s přírazem <p>Dívky</p> <ul style="list-style-type: none"> - přemet stranou po přemetovém poskoku 	

<ul style="list-style-type: none"> - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit 	<ul style="list-style-type: none"> - hrazda nízká - vzepření oporem, výmyk rovnovážná náradí (kladina, lavička) - chůze, běh, přísunný krok, valčíkový krok, váha předklonmo, skoky s obratem - cvičení se švihadly - akrobacie - prostná cvičení, tvoření hudebně pohybových motivů a sestav - hrazda - výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdmo vpřed, podmet - kladina (lavička) - různé druhy skoků, rovnovážné polohy, váha předklonmo vpřed 	
	4. Atletika	12
<ul style="list-style-type: none"> - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu - uplatňuje zásady sportovního tréninku - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání - dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost 	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení na zdokonalování techniky běhu - běh na 60 m, 100 m, 800 m dívky a 1500 m chlapci, běh v terénu dívky až 2500 m, chlapci do 4000 m. - Abecedy- atletická, skokanská - způsoby startovních pozic 	
	5. Sportovní hry	22
<ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu 	<p>Košíková</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalování herních činností jednotlivce - zónový obranný systém 2 – 3 - útočná kombinace založená na přečíslení obrany a na akci "hod' a běž", přihrávky okolo bránícího soupeře - -manipulační cvičení s míčem, modelovaná hra - Odbíjená - Herní činnosti jednotlivce 	

<ul style="list-style-type: none"> - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - uplatňuje zásady sportovního tréninku - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu 	<ul style="list-style-type: none"> - vrchní podání - nahrávka ze zóny III do zóny II a IV - přihrávka do zóny III - průpravná cvičení pro útočný úder - technika odbíjení, smeč - Kopaná - procvičování herních činností jednotlivce - systém postupného útoku - útočné kombinace založené na činnosti - "přihrej a běž", útočné činnosti jednotlivce - přihrávání, zpracování a vedení míče, obcházení soupeře, střelba - -manipulační a koordinační cvičení na rozvoj Florbal - manipulace s hokejkou, herní činnosti jednotlivce, zpracování míčku, přihrávky, střelba, pravidla hry, řízení utkání - Stolní tenis - manipulace s pálkou, základní údery, podání, hra – dvouhra, čtyřhra 	
--	--	--

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat 	<p>1. Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvodní hodina, zásady bezpečnosti a hygieny v TV - náplň a režim hodin TV - hodnocení v TV – testy, zásady klasifikace - sport jako prostředek proti xenofobii, intoleranci a rasismu - ochrana člověka za mimořádných situací - první pomoc, teorie první pomoci při autonehodách - poznatky o kosterní, svalové, kardiovaskulární, dýchací aj. soustavě 	<p>6</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní vliv tělesných cvičení na funkci jednotlivých orgánů a soustav a důsledky - pohybové nedostatečnosti pro organismus; 		
<ul style="list-style-type: none"> - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	<p>2. Sportovní gymnastika</p> <p>Chlapci</p> <ul style="list-style-type: none"> - přesná cvičení, akrobacie - zdokonalování techniky vybraných cvičebních tvarů z předešlého ročníku - (přemet stranou po přemetovém poskoku, přemet vpřed, stoj na rukou, stoj na hlavě) - hrazda - zdokonalování cvičebních tvarů – výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdmo vpřed - šplh - 4,5 m bez přírazu i s přírazem <p>Dívky</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie - prostná cvičení (zdokonalování cvičebních tvarů), tvoření hudebně pohybových motivů a sestav - hrazda - výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdmo vpřed, podmet - kladina (lavička) - různé druhy skoků, - rovnovážné polohy, váha předklonmo vpřed 	<p>10</p>
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace - dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání 	<p>3. Atletika</p> <p>opakování a prohlubování pohybových činností z předcházejícího ročníku, cvičení na zdokonalování techniky běhu, 50 m, 100 m, 1 500 – 3 000 m (dívky- chlapci), vytrvalostní běh 3 000 m – 5 000 m (dívky, chlapci).</p> <p>abecedy - atletická, skokanská způsoby startovních pozic</p>	<p>12</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 		
<ul style="list-style-type: none"> - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - uplatňuje zásady sportovního tréninku - participuje na týmových herních činnostech družstva - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	<p>4. Sportovní hry</p> <p>Košíková</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní obranný systém po celém hřišti, - přechod k soupeřům ihned po ztrátě míče a obsazování po celém hřišti - útočný systém - systém rychlého protiútoků - uplatnění osvojených činností v utkání - -modelované utkání <p>Odbíjená</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalování hry v „deblech“, zdokonalování nahrávky a útoků krytí útočného úderu, blokování-jednoblok, dvojblok, uplatňování osvojených činností ve hře <p>Kopaná</p> <ul style="list-style-type: none"> - -zdokonalování herních činností jednotlivce (obránných i útočných) - prohlubování zónové obrany a kombinované obrany, útočná kombinace založená na výměně místa, obranná kombinace založená - na zajišťování a přebírání hráčů, uplatnění osvojených činností ve hře 	22
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním 	<p>5. Výběrové učivo</p> <p>Sportovní gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňování metod sportovního tréninku v jednotlivých gym. disciplínách, hudebně pohybová průprava <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohlubování pohybových činností z předcházejícího ročníku, výběr - atletických disciplín podle podmínek školy (lehká, těžká atletika) - rozvíjení speciálních pohybových schopností, startovní rychlosti, rychlosti běhu, cvalu, změn směru, rychlostní vytrvalosti, běh různou rychlostí, 	14

<p>podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	<p>cviky na výbušnou sílu horních a dolních končetin</p>	
--	--	--

6.6 Informační a komunikační technologie

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
0	1	1
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Informatické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka ICT směřuje k rozvoji digitálních kompetencí žáků, schopnosti samostatně, efektivně a bezpečně využívat digitální technologie v osobním, studijním i pracovním životě. Žáci se učí pracovat s informacemi, vytvářet digitální obsah, řešit problémy s podporou digitálních nástrojů, komunikovat a spolupracovat online. Předmět rozvíjí kritické myšlení, podporuje tvořivost a připravuje žáky na celoživotní učení v prostředí rychle se měnící digitální společnosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Předmět je vyučován v 2. ročníku s týdenní časovou dotací 1 vyučovací hodina.</p> <p>Hlavní tematické celky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Základy digitální gramotnosti a bezpečnosti • Efektivní vyhledávání a zpracování informací • Zásady bezpečného chování v digitálním prostředí • Cloudové služby, správa souborů, základy digitální etiky • Tvorba digitálního obsahu – textové, grafické, audiovizuální • Základy kancelářských programů (text, tabulky, prezentace) • Základy správy dat a souborových struktur • Úvod do online spolupráce (sdílení dokumentů, komunikace) • Základy digitální identity a digitální stopy
Integrace předmětů	Informatické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	Český jazyk, Anglický jazyk, Matematika, Ekonomie, Mediální výchova a komunikace, Seminář z českého jazyka, Seminář z matematiky

Název předmětu	Tělesná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práce s výukovými zdroji a informačními kanály, vyhodnocování věrohodnosti • Využití digitálních nástrojů pro samostatné studium <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používání technologií při hledání a ověřování informací • Práce se scénáři praktických situací (např. kyberšikana, podvodné e-maily) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využití online nástrojů ke spolupráci a sdílení • Tvorba jednoduchých prezentací a dokumentů pro sdělení informací <p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spolupráce v týmu při řešení úloh v digitálním prostředí • Diskuse o etice a zodpovědném chování online <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Téma digitálních práv, bezpečnosti a ochrany osobních údajů <p>Kompetence pracovní a podnikatelské:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efektivní využití nástrojů pro správu času a úkolů • Zásady profesionálního vystupování v online prostředí <p>Kompetence využívat ICT a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jádru předmětu – rozvoj všech klíčových digitálních dovedností
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Žáci jsou hodnoceni na základě praktických úkolů, projektů, samostatné práce a testů. Hodnocení sleduje míru porozumění, samostatnost, kvalitu zpracování digitálního obsahu, schopnost bezpečně a účelně využívat digitální nástroje a práci s informacemi.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci jsou vedeni k odpovědnému chování v online prostředí, poznávají pravidla digitální etiky, učí se rozlišovat pravdivé a manipulativní informace. Diskutují o vlivu technologií na společnost, rozvíjejí schopnost argumentace a kritického myšlení.
Člověk a životní prostředí
V rámci digitálního obsahu a informací se žáci seznamují s principy ekologického využívání technologií, digitální stopou a energetickou náročností digitálních zařízení. Učí se hledat řešení, která minimalizují dopad na životní prostředí.
Člověk a digitální svět
Jádru celého předmětu – žáci rozvíjejí digitální kompetence v souladu s požadavky rámcového vzdělávacího programu. Učí se používat digitální nástroje pro učení, práci, komunikaci i tvorbu obsahu, rozumí zásadám bezpečnosti, ochrany soukromí i digitální identity.

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
	Úvod do digitálních technologií	4
<ul style="list-style-type: none"> - Žák rozlišuje základní pojmy související s digitálními technologiemi (hardware, software, operační systém, aplikace) a vysvětlí jejich funkci v rámci počítačového systému. - Identifikuje hlavní součásti digitálních zařízení, orientuje se v základních technických parametrech a posoudí jejich vhodnost pro dané využití. - Popíše hlavní etapy vývoje ICT, uvede zlomové události a technologie, které významně ovlivnily společnost, trh práce nebo obor, a uvede příklady jejich dopadu. - Orientuje se v aktuálních trendech digitálních technologií a zvažuje jejich potenciální přínosy i rizika v kontextu oboru. 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní pojmy: hardware, software, OS, aplikace - Digitální zařízení – parametry a využití - Historie a vývoj ICT (zlomové události, trendy) 	
	Bezpečnost a digitální identita	5
<ul style="list-style-type: none"> - Žák uplatňuje základní zásady bezpečné práce v digitálním prostředí, chápe význam aktualizací, antivirového programu, firewallu a dalších ochranných prvků. - Používá bezpečné a silné heslo, chápe princip dvoufaktorového ověření a aplikuje ho při správě svých digitálních účtů. - Vysvětlí pojem digitální stopa, rozlišuje mezi vědomým a nevědomým zanecháváním údajů a uvede způsoby, jak chránit své soukromí při používání digitálních technologií. - Identifikuje rizika spojená s používáním sociálních sítí, chápe fungování algoritmů personalizace obsahu a dokáže kriticky hodnotit jejich dopad na soukromí a vnímání reality. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zásady bezpečné práce v digitálním prostředí - Práce s hesly, dvoufázové ověření - Digitální stopa, ochrana soukromí - Rizika sociálních sítí a algoritmy personalizace 	
	Data, informace a jejich zpracování	5
<ul style="list-style-type: none"> - Žák rozlišuje pojem data a informace, vysvětlí jejich vztah a význam v digitálním prostředí. - Chápe principy kódování dat různého typu (text, obraz, zvuk, video), uvede příklady formátů a jejich využití. - Identifikuje možné chyby v datech, rozumí základním metodám kontroly a validace dat. - Provádí základní konverze mezi datovými formáty a zhodnotí vhodnost použití konkrétního formátu v dané situaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rozlišení data vs. informace - Kódování dat – text, obraz, zvuk, video - Chyby v datech, kontrola a validace - Formáty souborů, převody mezi formáty - Základy práce s tabulkami (např. Excel) 	

<ul style="list-style-type: none"> - Používá tabulkový procesor k evidenci, úpravě a základnímu zpracování dat (např. třídění, filtrování, jednoduché vzorce). 		
	Základy informačních systémů	4
<ul style="list-style-type: none"> - Žák vysvětlí, co je informační systém, a popíše jeho základní součásti (entita, atribut, vazba, číselník). - Uvede příklady oborových informačních systémů (např. muzejní, evidenční) a vysvětlí jejich účel. - Orientuje se v uživatelském rozhraní informačního systému, dokáže v něm vyhledávat a pracovat s daty podle zadaného kritéria. - Provádí třídění a filtrování dat, rozpoznává základní strukturu záznamů. - Umí provést základní operace importu a exportu dat v rámci informačního systému. 	<ul style="list-style-type: none"> - Co je IS a jeho součásti (entita, atribut, číselník) - Příklady oborových IS (např. muzejní, evidenční) - Práce s uživatelským rozhraním IS - Třídění, filtrování, import/export dat 	
	Síťové služby a internet	4
<ul style="list-style-type: none"> - Žák popíše princip fungování internetu a základní strukturu počítačových sítí. - Vysvětlí pojmy jako IP adresa, URL, DNS, a zná účel základních síťových protokolů. - Rozpozná různé typy online a cloudových služeb, umí je prakticky využívat pro spolupráci a sdílení. - Uplatňuje základní zásady bezpečného chování v online prostředí, rozpozná rizikové chování a situace. - Chápe význam a využití online identity a dbá na její ochranu při práci v síti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Princip fungování internetu a sítí - Základy adresování, URL, DNS, protokoly - Cloudové služby a online spolupráce - Zásady bezpečného chování online 	
	Práce s informacemi a digitální nástroje	6
<ul style="list-style-type: none"> - Žák vyhledává, vybírá a kriticky hodnotí informace z různých zdrojů, rozpozná dezinformace a fake news. - Ověřuje důvěryhodnost zdrojů informací a rozumí významu mediální gramotnosti. - Využívá vhodné digitální nástroje pro prezentaci, zpracování a sdílení informací (např. Canva, OneDrive). - Uvědomuje si význam ochrany autorských práv v digitálním prostředí a správně cituje použité zdroje. - Chápe souvislosti mezi autorským právem, licencováním a legálním používáním digitálního obsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kritické hodnocení informací, fake news - Zdroje informací a jejich ověřování - Nástroje pro prezentaci a sdílení informací (např. Canva, Onedrive) - Základy autorského práva a citací v digitálním prostředí 	
	Úvod do algoritmizace a programování	4
<ul style="list-style-type: none"> - Žák ví, co je algoritmus, a dokáže uvést jednoduchý příklad. - Umí znázornit postup řešení pomocí blokového schématu nebo psaného zápisu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Co je algoritmus, příklady z praxe - Blokové schéma vs. psaný zápis - Seznámení s jednoduchým nástrojem (např. Scratch, Blockly, Replit) 	

<ul style="list-style-type: none">- Seznámí se se základy práce v jednoduchém programovacím nástroji (např. Scratch, Blockly).- Poznává základní části programu (např. příkazy, podmínky, opakování).- Vyzkouší si vytvořit jednoduchý program nebo úlohu.	<ul style="list-style-type: none">- Ukázka struktury programu	
--	---	--

6.7 Ekonomie

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
1	1	2
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Cíl předmětu</p> <p>V předmětu ekonomika si studující dále prohlubují osvojené základní pojmy a ekonomické myšlení získané v rámci předchozího vzdělávání. Prohloubí si vědomosti o hospodaření podniku v podmínkách tržní ekonomiky, seznámí se s jednotlivými činnostmi probíhajícími v podniku a možnými organizačními strukturami. Jsou vedeni k efektivnímu a racionálnímu hospodaření, ekonomické odpovědnosti za výsledky práce a podnikání. Studující se seznámí se základními teoretickými i praktickými vědomostmi a dovednostmi potřebnými jak pro podnikatele, tak zaměstnance, včetně poznatků z oblasti marketingu a managementu na různých podnikových úrovních. Získají přehled o fungování finančního trhu, národního hospodářství a Evropské unie. Studující jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru umělecké řemeslné práce. Mají možnost získat základní předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva</p> <p>Absolvent je připravován k uplatnění na trhu práce jako podnikatel či zaměstnanec. Získává odborné kompetence související s orientací v ekonomických souvislostech reálného života. Chápe podstatu fungování tržního mechanismu, podstatu a cíl podnikání a orientuje se v jednotlivých právních formách podnikání. Je seznámen s postupem při zřizování živnosti nebo obchodní společnosti. Má základní přehled o činnostech v podniku, chápe princip hospodaření podniku a zjišťování hospodářského výsledku. Získá základní přehled o daňové soustavě. Zná náležitosti základních účetních dokladů a dovede je vyhotovit. Orientuje se na trhu práce a v pracovněprávních vztazích, dovede vypočítat mzdu a sociální a zdravotní pojištění. Je seznámen se základními institucemi na finančním trhu, s fungováním národního hospodářství, podstatou a důsledky inflace i základními zásadami podnikání s ohledem na členství České republiky v EU. Absolvent je seznámen rovněž se způsoby hledání zaměstnání a případným postavením nezaměstnaného.</p> <p>Pojetí výuky</p> <p>Ve výuce se klade důraz na praktické využití osvojených teoretických informací potřebných k lepšímu uplatnění ve světě pracovněprávních vztahů či konkurenčním podnikatelském prostředí. Po zvládnutí základních teoretických znalostí nutných k řešení problému je důraz</p>

Název předmětu	Ekonomika
	kladen na situace z reálného života a příklady z praxe v oboru. Praktické dovednosti jsou prvořadě zaměřeny na činnosti živnostenského charakteru s přihlédnutím ke specifickým oborům a předpokládanému uplatnění absolventů. Zařazení vyučovacího předmětu ekonomika se předpokládá do dvou ročníků, tj. 1 hodina týdně v 1. ročníku, 1 hodinu týdně v 2. ročníku.
Integrace předmětů	Ekonomické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	Matematika, Český jazyk, Základy společenských věd, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí se aktivně a samostatně - používá správným způsobem odborné pojmy a termíny <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si možnosti uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání - uvědomuje si význam celoživotního vzdělávání a je připraven přizpůsobit se měnícím pracovním podmínkám <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získá potřebné informace k řešení problému - navrhne řešení a zhodnotí dosažené výsledky <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se ústně i písemně přiměřeně situaci - vysvětluje a znázorňuje ekonomickou problematiku
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení žáků se postupuje podle standardního školního klasifikačního řádu s ohledem na případné individuální potřeby integrovaných žáků.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci si osvojují základy ekonomického systému demokratické společnosti, učí se chápat principy trhu, podnikání a hospodářské politiky. Rozvíjí odpovědný přístup k osobnímu i veřejnému majetku, finanční gramotnost a porozumění právům a povinnostem v tržní ekonomice.
Člověk a životní prostředí
Výuka klade důraz na udržitelný rozvoj a ekologicky odpovědné hospodaření. Žáci se seznamují s principy společenské odpovědnosti firem a ekonomickými aspekty environmentální problematiky.
Člověk a digitální svět
Předmět využívá digitální technologie k analýze dat, tvorbě rozpočtů, prezentací a vyhledávání ekonomických informací. Žáci se učí používat tabulkové procesory, ekonomické kalkulačky a další nástroje podporující rozhodování a orientaci v současném ekonomickém prostředí.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace

Žák:	Podstata fungování tržní ekonomiky	5
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v pojmech ekonomiky a ekonomie - má osvojeny základní pojmy a dokáže je aplikovat - orientuje se v principech tržní ekonomiky a dokáže objasnit na příkladu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku a znázorní graficky (určí rovnovážnou cenu) - dokáže z ekonomického hlediska popsat výrobní proces (vstupy, výstupy) - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu 	<ul style="list-style-type: none"> - Vymezení ekonomiky a ekonomie - Základní pojmy a hlavní principy, potřeby, statky, služby, spotřeba, vzácnost, životní úroveň - Typy ekonomik (zvyková, plánovaná, tržní, smíšená) - Trh, subjekty trhu, nabídka, poptávka, cena, graf nabídky a poptávky - Rozdělení trhu (trh spotřebních statků, výrobních faktorů, trh práce, finanční trh a černý trh) - Výroba, výrobní faktory, výrobní proces 	
	Finanční trh a teorie peněz	10
<ul style="list-style-type: none"> - umí definovat finanční trh a vysvětlit některé druhy jeho dělení - definuje význam a účel peněz a platidel - orientuje se ve vývoji platidel od barteru (směnného obchodu) až po vznik peněz - zná a umí používat aktuální druhy peněz - umí vysvětlit rozdíly mezi druhy cenných papírů - orientuje se v hlavních cizích měnách a ví, kde zjistit jejich aktuální nominální kurz - umí pracovat s pojmy inflace a deflace - orientují se v rozdílech činností finančních institucí - popíše úlohu ČNB 	<ul style="list-style-type: none"> - Dělení finančního trhu - Peníze a jejich význam - Historie a vývoj platidel (směnný obchod, prvotní platidla, mince, papírová platidla, bezhotovostní platby) - Druhy peněz (oběživo a bezhotovostní peníze) - Cenné papíry a jejich druhy (směnky, dluhopisy a akcie) - Cizí měny a jejich směnné kurzy (nominální, prodejní a nákupní) - Inflace a deflace - finanční instituce a jejich účel (bankovníctví, nebankovní instituce, pojišťovnictví, ostatní licencované subjekty) - Význam a funkce České národní banky 	
	Daňová soustava	5
<ul style="list-style-type: none"> - Vysvětlí podstatu daní a diskutuje o daňovém systému, jeho spravedlivosti a cílenosti - vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu - orientuje se v daňové soustavě - rozliší princip přímých a nepřímých daní - umí na jednoduchém příkladu vypočítat daň z příjmu a DPH - je seznámen s náležitostmi vyplňování a podání daňového přiznání - charakterizuje jednotlivé poplatky - chápe úlohu daní v kontextu fungování veřejných rozpočtů 	<ul style="list-style-type: none"> - Definice, účel, funkce a význam daní - Konstruktivní prvky daně (daňový subjekt, základ a sazba daně, odpočty a slevy) - Vývoj daňového systému - Přímé daně a nepřímé daně - Daňové přiznání - Poplatky v ČR - Účel veřejných rozpočtů 	

	Osobní finance a majetek	5
<ul style="list-style-type: none"> - Orientuje se ve svých příjmech a výdajích, jejich druzích - Dokáže vysvětlit rozdíl mezi hmotným a nehmotným majetkem a optimální způsoby k jeho zabezpečení - Zná nástroje platebního styku a jejich výhody a nevýhody - Zná rozdíl mezi investicí a spořením, a jejich výhodností, orientuje se v základních faktorech investování - Orientuje se v konstrukčních prvcích úroků - Chápe rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN - orientuje se v základních produktech pojišťovacího trhu 	<ul style="list-style-type: none"> - Osobní příjmy a výdaje - Druhy majetku a vlastnictví, autorská práva - Druhy platebního styku (internetové bankovníctví, SIPO, šeky, složenky....) - Způsoby zhodnocování peněz- spoření a investice a jejich druhy a rozdíly - Úvěry a jejich konstrukční prvky (jistina, úrok, druh splácení a složení splátky) - Úrok a RPSN - Pojištění a jeho druhy 	
	Práce a sociální zabezpečení	9
<ul style="list-style-type: none"> - umí rozlišit mezi druhy pracovně právních vztahů - zná práva a povinnosti zaměstnavatele a zaměstnance - umí vysvětlit podmínky vzniku a zániku pracovních smluv - umí dohledat a orientuje se v aktuálním znění zákoníku práce - zná specifika pracovního poměru a obsahu pracovní smlouvy - na příkladech vysvětlí druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele - umí rozlišit mezi platem a mzdou - rozlišuje hrubou mzdu a čistou mzdu a dokáže - orientuje se v zákonné úpravě mezd - zná význam sociálního a zdravotního pojištění a ví, kde vyhledat a vypočítat jeho výši - Zná důvody nároku na příspěvek v nezaměstnanosti a ví, kde o něj žádat, zná podmínky při jednání s úřadem práce - Zná dávky sociálního zabezpečení a ví kde o ně požádat, orientuje se v podmínkách jejich čerpání - umí rozlišit mezi druhy důchodů, zná jejich význam podmínky čerpání, umí vysvětlit rozdíl mezi mateřskou a rodičovskou a ví kde a za jakých okolností může požádat o mateřskou dovolenou a důchody 	<ul style="list-style-type: none"> - Druhy pracovně právních vztahů (zaměstnanecký poměr, DPČ, DPP...) - Pracovní poměr, vznik a zánik - Zákoník práce - práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele - Pracovní smlouva a její náležitosti - Druhy odpovědnosti a škod v pracovním procesu - Mzda a plat - Čistá a hrubá mzda / plat - Způsoby výpočtu mzdy a platu - Minimální mzda a její význam - Sociální a zdravotní pojištění - Nezaměstnanost a příspěvek v nezaměstnanosti, rekvalifikace - Státní sociální podpora a její druhy (rodičovská, příspěvek na bydlení, pohřebné, porodné, příspěvek v hmotné nouzi....) - Důchody a mateřská 	

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
	Firma, podnikání	10
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky - umí vysvětlit rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou - orientuje se v druzích živnosti a obchodních společnostích a ví, jak založit živnost či obchodní společnost - zná význam živnostenského zákona, ví, kde ho najít, a orientuje se v živnostenském rejstříku - zná význam zákona o obchodních korporacích, ví, kde ho najít, a orientuje se v obchodním rejstříku - posoudí vhodné formy podnikání - popíše podmínky provozování živnosti, potřebné doklady a postup zřízení živnosti - zná základní povinnosti podnikatele vůči státu - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr se zakladatelským rozpočtem 	<ul style="list-style-type: none"> - Podnikání a jeho druhy, podnikatel - Právnická a fyzická osoba - Druhy živností a obchodních společností a náležitosti založení živnosti a obchodní společnosti - Živnostenský zákon a živnostenský rejstřík - Zákon o obchodních korporacích, a obchodní rejstřík - Zákon o ochraně spotřebitelů - význam, instituce zabývající se ochranou spotřebitele a tvorbou legislativy o ochraně spotřebitele - Podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet 	
	Majetek firmy a hospodaření	6
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí zásady daňové evidence v ČR - rozlišuje jednotlivé druhy majetku - je schopen základně analyzovat výsledky hospodaření - orientuje se v účetní evidenci majetku - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů - dokáže vypočítat hospodářský výsledek na jednoduchém příkladu - dokáže sestavit jednoduchý kalkulační vzorec a vypočítat cenu - orientuje se v základních obchodních smlouvách a jejich právních náležitostech 	<ul style="list-style-type: none"> - Zásady daňové evidence - Náklady, výnosy, zisk / ztráta - Struktura majetku firmy - oběžný, dlouhodobý a jejich rozdělení, evidence - Hospodářský výsledek, náklady, výnosy, cena - Uzavírání obchodních smluv, právní písemnosti firmy, druhy smluv 	
	Činnosti a struktura firmy	8

<ul style="list-style-type: none"> - popíše typickou organizační strukturu, charakterizuje jednotlivé činnosti firmy a dokáže je na příkladu vysvětlit - vysvětlí základní zásady řízení a zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru - vysvětlí tři úrovně managementu - Vysvětlí, co je to marketingová strategie - Orientuje se v pojmech produkce, distribuce a logistika - Zpracuje jednoduchý průzkum trhu - Na příkladech ukáže aplikaci marketingových nástrojů a propagace v daném oboru 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizační struktura firmy - Investiční činnost - Management a jeho funkce (plánování, organizování, vedení, kontrola, zpětná vazba) - Dělení managementu - Marketing a marketingová strategie - Produkce, distribuce, logistika - Průzkum trhu - Propagace - její druhy a efektivita 	
	Národní hospodářství a EU	8
<ul style="list-style-type: none"> - Popíše strukturu národního hospodářství - Vysvětlí rozdíl mezi HDP a HNP - Vysvětlí, z čeho se státní rozpočet tvoří, a instituce za něj zodpovídající - Vysvětlí význam NKÚ - Diskutuje na téma nezaměstnanost a její řešení - Zná orgány EU a její význam a vliv na České národní hospodářství 	<ul style="list-style-type: none"> - Struktura národního hospodářství (domácnosti, firmy, stát, ziskový a neziskový sektor) - Hrubý domácí a národní produkt - Státní hospodaření a rozpočet - Nejvyšší kontrolní úřad a jeho význam - Nezaměstnanost a její vliv na stát (důvody jejího vzniku a způsoby řešení) - Orgány EU zabývající se hospodářstvím a bankovníctvím - Dotační fondy EU a její význam 	

6.8 Výtvarné techniky

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
2	0	2
Povinný		

Název předmětu	Výtvarné techniky
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Výtvarné techniky je koncipován tak, aby si žáci osvojili základní vědomosti a dovednosti o rozšiřujících technikách stojících mimo předměty Výtvarné výchovy a Malby. Důraz je kladen na seznámení se s materiály a postupy a na praktické vyzkoušení nabytých znalostí. Předmět přímo souvisí a úzce navazuje na výtvarnou výchovu a čerpá ze znalosti kresby, perspektivy a kompozičních zákonitostí.</p> <p>V předmětu se studenti seznamují s používanými materiály, typy štětců, druhy pláten, rámu a šepsů, grafickými postupy, modelováním, formováním a odléváním ze sádry. Dále si pak formou přednáškových bloků prohlubují znalosti o souvislostech mezi příbuznými výtvarnými obory. Tyto hodiny založené na projekci a diskuzi jsou součástí předmětu a podporují řemeslnou zkušenost v rovině teorie.</p> <p>Studenti se zaměřují na samostatnou - autorskou práci s důrazem na využití mezipředmětových vztahů (výtvarná výchova, přírodověda, dějiny umění, techniky) a na aplikaci učiva v praxi.</p> <p>Součástí výuky je i pravidelná návštěva galerií, zaměřených především na současnou tvorbu.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva:</p> <p>Předmět Výtvarné techniky je určen žákům prvního ročníku oboru Umělecké řemeslné práce. Studenti pracují se škálou výtvarných pomůcek a materiálů. Učí se ovládat základní postupy barevného, prostorového, či grafického vyjadřování, využívat výrazové možnosti specifických výtvarných technik, tvoří jednoduché kompozice a dovede zachytit prostorové vztahy jednotlivých prvků.</p> <p>Rozvíjí i získané znalosti z perspektivy a kompozice.</p> <p>Rozumí pojmu abstrahování a zvládá převést realistickou studii do stylizované a abstrahované zkratky.</p> <p>Seznamuje se se specifickými výtvarnými pojmy užívanými v oboru.</p> <p>Pojetí výuky:</p> <p>Vyučování probíhá v atelieru s nezbytným výtvarným vybavením. Důležitým doplňkem předmětu jsou i pravidelné exkurze na výstavy současného umění.</p> <p>Dochází tak k mapování aktuálních galerií a zároveň ke konfrontaci s odlišnou autorskou tvorbou. Dále pak ukázky monografií, katalogů a tipy na současné výtvarné umělce.</p> <p>Obsahový okruh je provázán s oblastmi společenskovedního a estetického vzdělávání.</p>

Název předmětu	Výtvarné techniky
Integrace předmětů	Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	Malba, Výtvarná výchova, Techniky, Dějiny umění, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k celoživotnímu učení: <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam celoživotního učení
	Personální a sociální kompetence: <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích • je schopen sebereflexe a osobnostního rozvoje • stanovuje si cíle podle svých osobních schopností • stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek • reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a přijímá radu i kritiku ze strany jiných • respektuje názory a zkušenosti druhých • ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí • uplatňuje principy zdravého životního stylu
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: <ul style="list-style-type: none"> • využívá on-line učebnic a textů pro domácí samostudium • pracuje s informacemi z různých zdrojů nesených na různých médiích, využívá prostředky informačních a komunikačních technologií
	Kompetence k řešení problémů: <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná a pochopí problém • porozumí zadanému úkolu, určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému • vyhodnotí dosažené výsledky a ověří správnost zvoleného postupu • navrhuje způsoby řešení problému • řeší problémy s užíváním různých látek v běžném životě • uplatňuje při řešení výtvarných problémů různé metody myšlení se zaměřením na získané dovednosti i vlastní výtvarné citění • volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit • využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve • předchází možným problémům ve škole i v běžném životě na základě poznatků a dovedností ze školní výuky • spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) • spolupracuje s jinými lidmi v týmových aktivitách
	Komunikativní kompetence: <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje • rozvíjí komunikativní kompetence obsažené v dovednostech spojených se čtením, poslechem, mluvením a psaním • formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle • stručně a přehledně sděluje výsledky svých pozorování a experimentů • účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje • věcně diskutuje, formuluje a obhajuje své názory a postoje

Název předmětu	Výtvarné techniky
	<ul style="list-style-type: none"> • zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i související texty na běžná i odborná témata • dodržuje a vhodně používá odbornou terminologii • zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí • vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování • rozvíjí komunikační dovednosti • volí adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky • formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim a vhodně reaguje <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam celoživotního učení • má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti i vzdělávání • je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám • má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o svém budoucí profesní a vzdělávací dráze • má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady • uvědomuje si požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost • rozvíjí své jazykové schopnosti s cílem lepšího uplatnění na trhu práce
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení výtvarných technik je nutné respektovat individualitu každého žáka. Proto se klade velký důraz na slovní hodnocení. Obvykle se postupuje od samotného autora malby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák provede hodnocení své práce. Ukáže na celku i detailech to, co se podařilo, ale neopomene ani slabá místa a pokusí se vyvodit závěr pro příští postup. • Kolektiv studentů, kteří ve vyučovací hodině tvořili podobné zadání, vyjádří svůj názor a diskutuje s tvůrcem. • Proveďte se veřejné hodnocení všech prací vytvořených ve vyučovacím bloku. • Diskuze probíhá pod dohledem vyučujícího, který doplňuje hodnocení žáka i kolektivu odbornými připomínkami k cíli a zadání práce. • Protože se žáci výtvarné techniky učí, jednotlivá zadání probíhají po krocích. Práce žáků pak odpovídá vždy určitému zadání, jehož cíle zdůrazní vyučující ještě před zahájením práce. <p>V celkové klasifikaci pololetní i závěrečné je třeba hodnotit i aktivitu žáka při výuce, odpovědnost, spolupráci, a schopnost reagovat na stupňované požadavky při práci konkrétními technikami.</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti

Žáci rozvíjejí citlivost k estetickým hodnotám, učí se vyjadřovat vlastní názory výtvarnými prostředky, porovnávat různé přístupy k tvorbě a respektovat odlišnosti. Osvojují si spolupráci, komunikaci a odpovědnost za společné projekty.
Člověk a životní prostředí
Při výuce jsou zohledňovány ekologické aspekty výběru materiálů a technik. Žáci jsou vedeni k ohleduplnosti vůči životnímu prostředí, učí se minimalizovat odpad a pracovat s recyklovanými či přírodními materiály.
Člověk a digitální svět
Výuka je rozšiřována o využití digitálních nástrojů – grafické editory, digitální skicování, fotodokumentace postupu práce, práce s digitálním portfoliem. Žáci se učí tvořit, sdílet a prezentovat vlastní výtvarná díla v online prostředí.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Materiály	4
- Prohloubí si znalosti o materiálech, vhodném výběru a použití	Malba: podklad, štětce, plátno, blindrám, šeps, Socha: sochařská hlína, špachtle, náčiní pro formování a odlévání ze sádry Grafika: papíry, rydla, podklad, adjustace	
	2. Barvy	2
- seznámí a vyzkouší si chování barev, ředění, schnutí	Akrylové, olejové a tiskařské barvy, retardéry, fixační spreje, laky	
	3. Praktické ukázky	4
- Informativně se seznámí s technikami přípravy plátna, grafických postupů, modelování a odlévání ze sádry, a to na základě ukázek a praktických cvičení.	Příprava malířského plátna Napínání, šepsování, klínkování, vliv struktury Příprava papírů pro hlubotisk, namáčení, výtuní a schnutí výsledné grafiky. Formování, odseparování a odlití výsledné práce do jiného materiálu.	
	4. Modelování	10
- Navrhne nízký reliéf menšího formátu - Vyzkouší si práci se sádrou, nasycení, míchání, tvrdnutí. - Provede zaformování reliéfu a odlití negativu. - Seznámí se s principem odseparování podkladu a následně odlíje pozitiv.	Modelování reliéfu Práce se sádrou Formování jednoduchého tvaru Negativ, odseparování a odlití pozitivu	
	5. Kopie obrazu	12

<ul style="list-style-type: none"> - zúročí zkušenosti s malbou ze stejnojmenného předmětu a připraví si menší formát dle zadání. - vyzkouší přenášení formátu na plátno (zvětšení x zmenšení) pomocí geometrické sítě. - provede kopii, či detail zvoleného obrazu 	vytvoření kopie podle originálu zátiší, portrét, výřez	
	6. Grafické postupy – tisk z hloubky	8
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se technikou hlubotisku. Navrhne námět, převede ho na desku a provede rytinu. - V druhé části se seznámí s přípravou pro tisk (namočení papírů, příprava barev, postup při práci) - Práce s grafickým lisem (několik variant tisku), preciznost, čistota, vypnutí grafiky a eventuelní adjustace. 	Princip, ukázky, příprava, rytí, tisk, adjustace grafik v technice suché jehly	
	7. Grafické postupy – tisk z výšky	8
<ul style="list-style-type: none"> - Seznámí se technikou tisku z výšky. - Provede návrh a vyryje matici. - Osvojí si práci s tiskařským lisem a provede tisk několika možných variant 	Princip, ukázky, příprava, rytí, tisk, adjustace grafik v technice linorytu	
	8. Přednáškový blok	6
<ul style="list-style-type: none"> - Studenti si formou projekce a následné diskuze na vybrané téma osvojují schopnost individuálního nahlížení na konkrétní dílo - Formulací vlastních názorů a pocitů propojují nabyté znalosti z praktických výtvarných činností a doplňují je o historické pozadí a kontext. - Snaží se o reakci a formulaci názoru na ukázky tvorby současných autorů. 	Teorie – projekce – diskuze na vybrané téma	
	10. Experiment	6
<ul style="list-style-type: none"> - Cvičením neobvyklých malířských, sochařských i grafických postupů s studenty osvojí princip experimentu, či práci s řízenou chybou jakožto hybným motivem práce. - Součástí cvičení jsou i ukázky tvorby současných autorů, které student dokáže rozpoznat a popsat. 	Práce s náhodou a chybou ve výtvarném procesu. Malba, modelování, grafické techniky.	
	11. Exkurze, výstavy	8
<ul style="list-style-type: none"> - Formou návštěv galerií poznávají současnou výtvarnou scénu i galerijní provoz. - Konfrontací s jinou, než vlastní tvorbou vzniká prostor k dialogu, který student umí formulovat a vyvodit poznatky pro svůj autorský rozvoj. 	Mapování aktuálních galerií a sledování současné tvorby. Odkazy a kontakty na obchody s výtvarnými potřebami	

6.9 Dějiny umění

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
4	4	8
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny umění
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Dějiny umění je součástí odborné přípravy žáků. Cílem je především rozvoj estetického cítění, vnímání a myšlení mladého jedince a jeho kultivovanosti, rozšíření orientace v dějinách umění i v současném uměleckém životě. Zde jsou vedeni k základní orientaci v dějinách umění, ke znalostem obecných zákonitostí estetiky. Naučí se lokalizovat zeměpisně a časově výtvarná fakta, získávat informace z hmotných pozůstatků minulosti a z výtvarného umění, nalézat vzájemné souvislosti a tyto poznatky syntetizovat. Předmět staví na kompetencích a dovednostech získávaných průběžně v předmětech Výtvarná výchova a Techniky - osvojování si světa s estetickým účinkem. Zároveň se snaží rozvíjet kreativitu, posilovat osobnost žáka, vytvářet v diskusi přirozenou obranu proti manipulaci ve vztahu k osobním hodnotám a postojům, otázkám vkusu a módním trendům. Vzhledem k povaze předmětu, která vychází z umění jako specifického oboru lidské činnosti, nejsou jednotlivé výstupy záměrně přiřazeny ke konkrétnímu učivu. Tematické okruhy průřezových témat nejsou ve zpracování osnov zdůrazňovány, protože se pozornost soustřeďuje převážně na vazby mezi jednotlivými obory (výtvarného) umění a mezioborové přesahy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučování probíhá ve třídách nedělených na skupiny. Základní organizační forma je vyučovací hodina, která je vhodně doplňována exkurzemi, respektive výukou v prostorách výstav, galerií a muzeí. Metoda slovního výkladu, v níž se vhodným způsobem uplatňují didaktické zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti, je doplňována audiovizuální technikou, především promítáním obrazových reprodukcí, ale i filmů. Vyučující seznamuje žáky s literaturou a vede je k samostatnému studiu a porozumění uměleckým dílům. Důraz je položen na všeobecný přehled, orientaci v problematice dějin umění, schopnost jednotlivá témata zobecňovat a nalézat mezi tématy souvislosti.
Integrace předmětů	Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	Český jazyk, Základy společenských věd, Výtvarná výchova, Výtvarné techniky, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - získávat, zpracovávat a osvojovat si nové znalosti a dovednosti, vyhledávat a využívat dostupné možnosti a prostředky k učení, pomoc a podporu;

Název předmětu	Dějiny umění
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávat informace z ověřených zdrojů - uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
	<p>Komunikativní kompetence: zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</p>
	<p>Uplatňovat estetická hlediska výtvarné a užité tvorby: aktivně vyhledávali a využívali dostupné zdroje informací o současném vývoji uměleckořemeslné tvorby v daném oboru</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni dle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metoda zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení jsou důležitou součástí hodnocení i výsledky z projektové činnosti žáků, vlastní aktivity apod.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
<p>Člověk v demokratické společnosti</p> <p>Žáci se učí chápat kulturní dědictví v kontextu vývoje lidské společnosti. Diskutují o umění jako prostředku svobodného vyjádření, získávají povědomí o významu umění v historii a současnosti pro formování hodnot a identity společnosti.</p>
<p>Člověk a životní prostředí</p> <p>Výuka reflektuje vztah umění a přírody v různých obdobích, vliv prostředí na tvorbu a vývoj uměleckých stylů. Žáci se seznamují s ekologickými tématy ztvárněnými v umění a jsou vedeni k vnímání estetických hodnot prostředí.</p>
<p>Člověk a digitální svět</p> <p>Žáci využívají digitální technologie k vyhledávání, prezentaci a analýze výtvarných děl. Pracují s online galeriemi, databázemi, vzdělávacími videi a tvoří digitální prezentace. Jsou vedeni ke kritickému přístupu k digitálním zdrojům a jejich interpretaci.</p>

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák vysvětlí spojitost života a umění, objasní základní pojmy, charakterizuje volné a užité umění a rozumí rozdílu mezi slohem a směrem	<p>Úvod k dějinám umění (pojmy kultura, umění, výtvarné umění, volné umění a užité umění, sloh a směr, vztah obsahu a formy v uměleckém díle)</p>	4

<p>Charakterizuje architekturu jako výtvarný obor, objasní vztahy k ostatním výtvarným oborům a vysvětlí základní rozdělení architektury. Popíše vybrané typy staveb</p>	<p>Pojem architektura (vymezení pojmu, srovnání s ostatními výtvarnými obory, tvar a prostor v architektuře, vztah architektonického tvaru k prostoru, příklady z historické a moderní architektury)</p>	<p>4</p>
<p>Charakterizuje sochařství jako výtvarný obor, objasní vztahy k ostatním výtvarným oborům, vysvětlí základní rozdělení sochařství</p>	<p>Pojem sochařství (vymezení pojmu, srovnání s ostatními výtvarnými obory, tvar a prostor v sochařství, sochařská tvorba v prostoru, proměny materiálů v moderním a postmoderním sochařství)</p>	<p>4</p>
<p>Charakterizuje malířství, kresbu, grafiku jako výtvarné obory, objasní vztahy k ostatním výtvarným oborům, popíše základní rozdělení a techniky</p>	<p>Pojem malířství a grafika, kresba (vymezení pojmu, srovnání s ostatními výtvarnými obory, základní rozdělení podle funkce a technik, specifika dvourozměrného výtvarného projevu)</p>	<p>6</p>
<p>Rozumí rozdílům a vztahům mezi formou, obsahem a výrazem znaku ve volném umění a užité tvorbě, objasní význam a použití znaku a symbolu ve výtvarném umění</p>	<p>Znak jako prostředek vizuální komunikace (rozdíly mezi formou, obsahem a výrazem znaku, typy znaků, znak a symbol, umělecké dílo jako systém znaků, multiplikace jako prostředek komunikace)</p>	<p>6</p>
<p>Rozumí vzniku umění a jeho vazbě k přírodě a lidskému životu, charakterizuje pravěk a jeho proměny, určí významná naleziště a památky</p>	<p>Umění pravěku (vymezení pravěku, periodizace, výtvarné umění doby kamenné, pravěké památky v západní Evropě a v Čechách)</p>	<p>6</p>
<p>Charakterizuje historické, geografické a ideové podmínky vzniku starověkého Egypta a Mezopotámie, objasní společné a rozdílné znaky a určí důležité památky</p>	<p>Starověký Egypt a Mezopotámie (vymezení, vývojová období, významná období, památky)</p>	<p>6</p>

<p>Charakterizuje historické, geografické a ideové podmínky vzniku egejských kultur, objasní společné a rozdílné znaky a určí důležitá místa a památky</p>	<p>Kultury Egejské oblasti (minojská a mykénská kultura)</p>	<p>8</p>
<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku řecké kultury, vysvětlí základní znaky řecké architektury, sochařství a vázového malířství, určí důležité památky a přínos antického světa pro současnost</p>	<p>Antické Řecko (periodizace, svět antického člověka, architektura, sochařství a vázové malířství, přínos antického Řecka moderní společnosti)</p>	<p>10</p>
<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku římské kultury, vysvětlí základní znaky římského umění, objasní hlavní rozdíly mezi antickým Řeckem a Římem, určí důležité památky</p>	<p>Antický Řím (Etruskové, historický vývoj, architektura, ostatní památky)</p>	<p>10</p>
<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku křesťanství, vysvětlí hlavní znaky raně křesťanského umění a základní křesťanské náměty</p>	<p>Křesťanská antika (vznik křesťanství, první křesťanské památky, základní křesťanské náměty)</p>	<p>6</p>
<p>Žák rozumí vývoji a charakteru středoevropské kultury doby bronzové a železné, určí významné archeologické naleziště a artefakty, charakterizuje vliv těchto kultur na další historický vývoj.</p>	<p>Střední Evropa doby bronzové a železné (vývoj a charakter kultury, významná naleziště a artefakty, vliv na další historický vývoj)</p>	<p>4</p>

<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku středověku, charakterizuje kultury formující umění západní Evropy raného středověku a určí významné památky</p>	<p>Raný středověk v západní Evropě Karolinská a Otonská renesance, Byzanc)</p>	<p>6</p>
<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku románského slohu, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, identifikuje významné památky</p>	<p>Románské umění (předpoklady a podmínky vzniku slohu, základní znaky románského umění, významné památky v západní Evropě a česká romanika)</p>	<p>12</p>
<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku gotiky, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, identifikuje významné památky</p>	<p>Gotika (předpoklady a podmínky vzniku slohu, základní znaky gotické architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, vybrané oblasti a památky v západní Evropě a česká gotika)</p>	<p>14</p>
<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku renesance, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, identifikuje významné památky</p>	<p>Renesance (italská a záalpská) (předpoklady a podmínky vzniku slohu, svět renesančního člověka, základní znaky renesanční architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, vybraní umělci a díla)</p>	<p>10</p>
<p>Rozumí historickým a ideovým podmínkám manýrismu, vysvětlí renesanční manýrismus na vybraných umělcích a dílech</p>	<p>Manýrismus, hlavní znaky a projevy v kontextu doby</p>	<p>4</p>

Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku baroka, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, identifikuje významné památky	Baroko (předpoklady a podmínky vzniku slohu, svět barokního člověka, základní znaky barokní architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, vybraní umělci, díla a oblasti západní Evropy, české baroko)	16
Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku rokoka, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, objasní rozdíly mezi barokem a rokokem	Rokoko (předpoklady a podmínky vzniku slohu, základní znaky rokokové architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, srovnání baroka a rokoka, malířství francouzského rokoka, české rokoko)	8

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák chápe umělecké dílo jako reflexi doby, zkoumá vztah mezi osobní výpovědí umělce a reakcí diváka, diskutuje o možnostech interpretace uměleckých děl v různých historických kontextech. Žák analyzuje změny ve společnosti a ve vědě, popíše vliv moderní doby na rozvoj umění, chápe základy moderny a její principy.	Umělecké dílo jako výpověď doby osobní výpověď umělce a komunikační východisko osobní reakce diváka. Vzájemné vztahy obou rovin. Změny ve společnosti, ve vědě a technice, doba moderní, základy moderny	6
Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku klasicismu, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, vysvětlí roli akademií v dějinách umění	Klasicismus (předpoklady a podmínky vzniku slohu, základní znaky neoklasicistní architektury, malířství, sochařství a uměleckých řemesel, Francie, Anglie a české země, úloha akademií)	8

<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku romantismu, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství, vysvětlí význam vedut, portrétů, žánrových maleb a krajinomaleb</p>	<p>Romantismus (předpoklady a podmínky vzniku slohu, základní znaky romantismu, architektura, malířství a sochařství, Francie, Německo, Anglie a české země)</p>	<p>6</p>
<p>Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku realismu, určí a rozliší slohové znaky architektury, malířství, sochařství, vysvětlí význam realismu v českém umění</p>	<p>Realismus (předpoklady a podmínky vzniku slohu, základní znaky realismu, Francie, Německo, Anglie, české země)</p>	<p>6</p>
<p>Vysvětlí vliv nových materiálů na architekturu a sochařství 19. století. Popíše charakteristiky a použití oceli, skla a betonu. Určí významné stavby a sochy využívající tyto materiály.</p>	<p>Architektura a sochařství 19. století Nové materiály v architektuře a v sochařství, Ocel, sklo, beton Historizující slohy, purismus, eklektismus.</p>	<p>6</p>
<p>Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky vzniku směru; Pozná a popíše základní znaky, určí důležitá díla a autory</p>	<p>Impresionismus (Předchůdci, vznik, podstata, hlavní umělci a díla)</p>	<p>6</p>
<p>Vysvětlí historické a ideové podmínky vzniku směru; Objasní jednotlivé proudy postimpresionismu a jejich vztah k impresionismu. Pozná a popíše základní znaky, určí důležitá díla a autory</p>	<p>Postimpresionismus (vznik, podstata, hlavní umělci a díla)</p>	<p>6</p>

<p>Orientuje se v českém umění 19. století, rozpozná klíčové autory a díla, chápe národní specifika a jejich vliv na evropské umělecké proudy.</p>	<p>České umění 19. století Romantismus Realismus Generace Národního divadla Historismus v české architektuře 19. století</p>	<p>6</p>
<p>Analyzuje hlavní znaky secese, chápe její vliv na umění a architekturu, hodnotí estetické principy této epochy a její přínos pro vývoj moderního umění.</p>	<p>Secese Předpoklady, vznik, podstata, hlavní umělci a díla</p>	<p>8</p>
<p>Rozumí vývoji a principům designu, analyzuje jeho historický vývoj, chápe jeho význam pro společnost a diskutuje o současných trendech v designu.</p>	<p>Design a jeho počátky, proměny a současnost (Řemeslo a průmyslová výroba. Materiál, tvar, výrobek, jeho kvalita, důležité funkce. Požadavky na moderní užitkový předmět, vliv módy a životního stylu.)</p>	<p>6</p>
<p>Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky vzniku směru; Poznává a popíše základní znaky, určí důležitá díla</p>	<p>Postimpresionismus (vznik, podstata, hlavní umělci a díla)</p>	<p>6</p>
<p>Určí a rozliší hlavní směry a proudy moderního umění, vysvětlí význam a přínos moderního umění pro další vývoj výtvarné tvorby</p>	<p>Umělecké směry 1. pol. 20. století fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění</p>	<p>12</p>
<p>Žák se seznámí s hlavními uměleckými směry 2. poloviny 20. století, analyzuje jejich charakteristiky, vliv na současné umění a jejich propojení se společenskými změnami.</p>	<p>Umělecké směry 2. pol. 20. století expresionismus, kubismus, abstrakce, formy kinetického umění, umění akce, body artu, koncept-artu, land artu a umění instalace jako progresivní podoby vizuálního řádu</p>	<p>12</p>

<p>Žák rozumí charakteristickým rysům moderní architektury, analyzuje její vliv na urbanismus a design, chápe její přínos a vliv na současné architektonické trendy.</p> <p>Chápe klíčové rysy postmoderní architektury, porovnává je s moderními přístupy, rozumí jejím principům a vlivu na současnou architekturu.</p>	<p>Moderní a postmoderní architektura</p> <p>Počátky modernismu, vliv průmyslové revoluce, Funkcionalismus, Eklektismus, Konstruktivismus, Nové materiály a technologie, Urbanismus</p> <p>Rozdíly ve formě, funkci, materiálech a technologiích mezi modernismem a postmodernismem.</p> <p>Dědictví moderní a postmoderní architektury v současném architektonickém designu.</p>	<p>8</p>
<p>Charakterizuje vývoj českého umění od 20. století až po současnost, určí významné proudy, umělce a díla</p>	<p>Česká moderní a postmoderní umělecká tvorba</p> <p>(vybrané proudy, umělci a díla českého malířství, sochařství a architektury od 20. století až po současnost)</p>	<p>12</p>
<p>Rozumí vztahům výtvarného umění k ostatním druhům umění, charakterizuje nové trendy a vývoj uměleckých oborů</p>	<p>Současné umění a nová média</p> <p>(nová média a technologie – videoart, multimediální umění, digitální tvorba, net-art; proměny vizuálního řádu; vliv analogových a digitálních technologií na vývoj výtvarného umění; specifika pohyblivého obrazu; projekce a multimediální instalace)</p>	<p>8</p>
<p>Rozumí překračování hranic mezi uměleckými druhy, chápe tendence moderního a postmoderního umění k syntéze</p>	<p>Výtvarné umění a ostatní druhy umění</p> <p>(překračování hranic mezi uměleckými druhy, komparace jako svědectví adekvátních tendencí jako výpovědi doby; překračování hranic mezi uměleckými druhy; příklady z období historických slohů, důraz na modernu a postmodernu; multimediální umění jako jedna z typických oblastí současné umělecké produkce)</p>	<p>12</p>

6.10 Malba

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
2	2	4
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Malba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět malba je koncipován tak, aby si žáci osvojili veškeré vědomosti a dovednosti o barvě a jejím využití. Předmět úzce navazuje na výtvarnou výchovu a opírá se o znalosti kresby. Dále spolupracuje s předmětem přírodověda (první ročník - anatomie pro výtvarníky). V prvním ročníku si žáci prohlubují znalosti o barvách, technice malby, o světle a barevném spektru, o barvě předmětu a barvách stínů. Ve druhém ročníku se žáci naučí používat barvu a kontrast, osvětlení a poznají barevnou kompozici. Vyučující vede žáky k samostatné a tvořivé práci s důrazem na využití mezipředmětových vztahů (výtvarná výchova, přírodověda, dějiny umění, techniky) a na aplikaci učiva v praxi.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva: Předmět je povinný, je určen žákům obou ročníků oboru Umělecké řemeslné práce. Žák pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů. Učí se ovládat základní postupy barevného vyjadřování. Využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, tvoří jednoduché kompozice a postihuje prostorové vztahy jednotlivých prvků. V závěru převádí realistickou studii do stylizované a abstrahované zkratky. Naučí se používat specifický výtvarný jazyk v oboru „malba“.</p> <p>Pojetí výuky: Vyučování probíhá v pracovně, která je vybavena malířskými stojany. Při pozorování krajiny žáci vycházejí do plenéru a tvoří tam základní studie v závislosti na vlastním pozorování přírody i objektů. Vhodným doplňkem vzdělávání v obsahovém okruhu jsou exkurze do galerií a dalších expozic zaměřených zejména na malbu. Obsahový okruh je provázán s oblastmi společenskovedního a estetického vzdělávání. Předmět malba má v prvním i ve druhém ročníku 64 hodin</p>
Integrace předmětů	Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	Výtvarná výchova, Výtvarné techniky, Dějiny umění, Techniky, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a	<p>Kompetence k celoživotnímu učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam celoživotního učení <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích • je schopen sebereflexe a osobnostního rozvoje

Název předmětu	Malba
rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<ul style="list-style-type: none"> • stanovuje si cíle podle svých osobních schopností • stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek • reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a přijímá radu i kritiku ze strany jiných • respektuje názory a zkušenosti druhých • ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí • uplatňuje principy zdravého životního stylu
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá počítač k prezentaci své učební činnosti • komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a offline komunikace • uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím, je mediálně gramotný • kriticky přistupuje k získaným informacím • získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet • využívá on-line učebnic a textů pro domácí samostudium • pracuje s informacemi z různých zdrojů nesených na různých mediích, využívá prostředky informačních a komunikačních technologií
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná a pochopí problém • porozumí zadanému úkolu, určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému • vyhodnotí dosažené výsledky a ověří správnost zvoleného postupu • navrhuje způsoby řešení problému • řeší problémy s užíváním různých látek v běžném životě • uplatňuje při řešení výtvarných problémů různé metody myšlení se zaměřením na získané dovednosti i vlastní výtvarné citění • uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace • volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit • využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve • předchází možným problémům ve škole i v běžném životě na základě poznatků a dovedností ze školní výuky • spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) • spolupracuje s jinými lidmi v týmových aktivitách
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje • vyjadřuje se přiměřeně mluvenou i psanou formou, dokáže své poznatky adekvátně prezentovat s využitím odborné terminologie • rozvíjí komunikativní kompetence obsažené v dovednostech spojených se čtením, poslechem, mluvením a psaním • formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle

Název předmětu	Malba
	<ul style="list-style-type: none"> • stručně a přehledně sděluje výsledky svých pozorování a experimentů • účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje • věcně diskutuje, formuluje a obhájí své názory a postoje • zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i související texty na běžná i odborná témata • dodržuje a vhodně používá odbornou terminologii • zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí • vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování • rozvíjí komunikační dovednosti • volí adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky • formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim a vhodně reaguje <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam celoživotního učení • má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti i vzdělávání • je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám • má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o svém budoucí profesní a vzdělávací dráze • má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady • uvědomuje si požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost • rozvíjí své jazykové schopnosti s cílem lepšího uplatnění na trhu práce
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení malby je nutné respektovat individualitu každého žáka. Proto se klade velký důraz na slovní hodnocení. Obvykle se postupuje od samotného tvůrce malby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák provede hodnocení své práce, kde podle svého názoru sdělí kolektivu, co je podle jeho mínění dobré, ale i to, co se nezdařilo. • Kolektiv žáků, kteří ve vyučovací hodině tvořili podobné zadání vyjádří svůj názor a diskutuje s tvůrcem. • Provede se veřejné hodnocení všech prací vytvořených ve vyučovacím bloku. • Celé hodnocení zastřešuje vyučující, který doplňuje hodnocení žáka i kolektivní odbornými připomínkami k cíli a zadání práce. <p>Protože se žáci malbu učí, jednotlivá zadání probíhají po krocích. Práce žáků pak odpovídá vždy určitému zadání, jehož cíle zdůrazní vyučující ještě před zahájením práce.</p> <p>V celkové klasifikaci pololetní i závěrečné je třeba hodnotit i aktivitu žáka při výuce, odpovědnost k tvůrčí práci, schopnost reagovat na stupňované požadavky při práci s barvou a kompozičním tématem.</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci rozvíjejí schopnost sebevyjádření prostřednictvím výtvarné tvorby, učí se reflektovat společenská témata ve vlastní práci a diskutovat o uměleckých projevech svých i ostatních. Vedou se k respektu k různorodým názorům a kulturním hodnotám.
Člověk a životní prostředí
Výuka zahrnuje práci s ekologickými materiály a technikami šetrnými k životnímu prostředí. Žáci jsou vedeni k odpovědnému nakládání s materiálem, udržitelnému přístupu k tvorbě a k zamyšlení nad tématy spojenými s přírodou a krajinou.
Člověk a digitální svět
Žáci využívají digitální nástroje jako doplněk výtvarné práce – např. pro fotografování procesu tvorby, digitální skicování, vytváření portfolia nebo prezentaci prací. Vedou se k samostatnému a tvůrčímu používání technologií v oblasti vizuálního umění.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová do- tace
Žák:	1. Barvy - základní dělení	6
Prohloubí si znalosti o barvách, světle a barevném spektru	Názvosloví barev Míchání barev	
	2. Světlo barvy a pigmenty	6
	Jak světlo barví předmět Jak pigmenty barví předmět Aditivní (sčítací) a subtraktivní (odečítací) syntéza	
	3. Spektrální barvy	11
	Barvy primární, sekundární a terciální Barvy teplé a studené Barvy komplementární (doplňkové)	
	4. Techniky malby (1. část)	10
Informativně se seznámí s technikami malby na základě ukázek, praktických cvičení na formátu A3 a seznámí se se základním vybavením pro malbu	Akvarel, kvaš Tempera, olejomalba Druhy štětců Druhy podkladů	
	5. Barva předmětů v malbě a barva stínů	10
Seznámí se s pojednáním plochy větších formátů A2, B2 Naučí se pozorovat barvu předmětů v malbě a v různé způsoby vyjádření barvy stínů v interiéru podle jeho osvětlení	Lokální barva Tónová barva Barva prostředí (odraz) Podmalba	
	6. Barva stínů	10
Naučí se pracovat najednou s celou plochou obrazu.	- Lokální barva v tmavším tónu - Komplementární barva k barvě lokální	

Bere v úvahu celkový vjem, nanáší barvu na všechny části povrchu a postupně zdůrazňuje jednotlivé barvy a kontrasty. Nikdy nedokončuje malovaný předmět, pokud na pozadí nenese barvu, se kterou ladí.	<ul style="list-style-type: none"> - Harmonické a neharmonické faktory doplňkových barev - Černá a bílá barva a jejich použití - Světlo a stín 	
Praktická cvičení: Zátíší s pevným pozadím Zátíší s draperií Volná abstraktní kompozice Úvod do malby krajiny	7. Malba pozadí Indukce doplňkových barev - s využitím zákona indukce doplňkových barev lze upravit barvu zvýrazněním jejího doplňku v okolní barvě pozadí Nanesení barvy na plochu obrazu neobnáší jen jeho místní zabarvení. Představuje také zabarvení okolní plochy příslušnou doplňkovou barvou.	15

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Barva a kontrast	12
Naučí se používat barvu a kontrast ve vztahu k osvětlení	Vliv atmosféry na barvy Barevný kontrast tonální Kontrast vedlejších ploch Vzájemné působení barev	
Naučí se používat barvu a kontrast ve vztahu k osvětlení Praktická cvičení - krajina, zátíší, abstraktní barevné kompozice	2. Osvětlení Na osvětlené objekty mají vliv vlastní barva povrchu předmětu, tonální barva - vyplývající z efektů světla a stínu, barva prostředí, která je výsledkem odrazu okolních předmětů, Na tyto tři činitele má vliv: barva světla, intenzita osvětlení,	20
Prakticky se seznámí s barevnou kompozicí obrazu v exteriéru i interiéru Na základě vlastního pozorování se snaží reprodukovat všechny existující barvy spektra Praktická cvičení - zátíší, krajina, postava, abstraktní kompozice	3. Harmonie barev Barevné ladění teplých barev Barevné ladění studených barev Barevné ladění doplňkových (komplementárních) barev Funkce valéru v malbě	14
	4. Techniky malby (2. část)	18

<p>Seznámí se s technikou malby akrylovými barvami Provede malbu suchým nebo mastným pastelem na formát B2. Dle osobního výběru vytvoří motiv kombinovanou technikou na formát B2.</p>	<p>Pastel suchý a mastný Akryl Kombinované techniky, Druhy štětců Malířské podklady Fixace obrazů</p>	
<p>Na závěr 2. ročníku se žáci připraví na maturitní práci Malba zátiší, která je součástí praktické zkoušky z výtvarné výchovy.</p>		

6.11 Techniky

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
2	2	4
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Techniky
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Techniky je součástí odborné přípravy žáků, obsahového okruhu Techniky a technologické postupy. Výchovně vzdělávacím cílem předmětu je vést žáky k poznávání vlastností a kvality jednotlivých materiálů v minulosti, jejich uplatnění ve funkci a výtvarném pojednání uměleckého předmětu i designu v minulosti, rozvíjení estetického vnímání specifičnosti detailů. Seznamování s rozmanitostí materiálů, technologií jejich zpracování a výtvarnými a výzdobnými technikami vytváří nejen povědomí o mistrovství uměleckých řemeslníků v minulosti, ale pomáhá pochopit zařazení oboru, kterému se po vyučení maturant v praxi věnuje, do širších souvislostí užitého umění.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva Učivo podává přehled o materiálech a technikách užitého umění v jednotlivých časových epochách a slohových obdobích. Předmět navazuje na předmět dějiny umění tak, aby si žáci utvořili představu o možnostech zpracování, pojednání a také využití jednotlivých materiálových druhů (keramika, sklo, nábytek), ale i jednotlivých materiálů (stříbro, cín, železo, kůže, hedvábí apod.). Kromě vztahů mezi technologickým zpracováním a estetickým působením, kdy navazuje na látku z estetiky v rámci dějin umění, jsou žáci seznámeni s problematikou uměleckořemeslných předmětů a jejich ochrany, legislativy, konzervace a restaurování v památkové péči a dalších oblastech kulturního dědictví. Učivo navazuje nejen na látku probíranou od základní školy v předmětech přírodověda, fyzika, chemie, ale v rámci okruhu i na předmět chemie, kde se probírají z přírodovědného hlediska základy konzervace a restaurování.</p> <p>Pojetí výuky Základní organizační formou je vyučovací hodina. Metoda slovního výkladu uplatňuje didaktické zásady názornosti, je doplňována především vybranými obrazovými ukázkami, grafy, promítáním reprodukcí i za použití audiovizuální techniky. Vyučující seznamuje žáky s odbornou literaturou, rozpoznáváním jednotlivých technik podle obrazové dokumentace. Do výuky jsou zapojeny návštěvy muzejních expozic, výstav a uměleckořemeslných dílen, také konzervátorských pracovišť, zejména Střeďočeského muzea v Roztokách u Prahy. Předmět je zařazen do dvou studijních ročníků s hodinovou dotací 96 hodin (tj. 3 hodiny týdně) v každém ročníku.</p>
Integrace předmětů	Techniky a technologické postupy

Název předmětu	Techniky
Mezipředmětové vztahy	Materiály, Malba, Výtvarné techniky, Informační a komunikační technologie, Dějiny umění
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod vedením učitele analyzují odborné texty - žáci získané poznatky dále využívají v praktickém životě <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učitel vede žáky k odpovědnému přístupu k práci, k přípravě, realizaci a zhodnocení svých pracovních postupů a výsledků - učitel pomáhá v profesní orientaci žáků a důsledné přípravě na budoucí pracovní život <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím jednotlivých témat předmětu, organizačních forem výuky a vyučovacích metod žáci poznávají vlastní osobnost, své pozitivní a negativní vlastnosti, dokáží je popsat a zhodnotit, přijímají názory okolí, snaží se své špatné stránky osobnosti potlačovat a dobré rozvíjet - žáci dokáží kooperativně pracovat s druhými, čímž si osvojují základy týmové spolupráce <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>V tomto předmětu záleží především na iniciativě a zájmu žáka. Může je již při studiu sám posilovat studiem domácí slovníkové umělecko-historické i technické literatury, tematických oborových prací z posledních let. K posílení přispěje i pátrání po starých naučných filmech, které se řemeslům věnovaly. Měl by se zajímat i o nově vznikající specializovaná muzea, která zpřístupňují stará důlní díla, ale i původní zařízení industriálních staveb i dílen ve skanzenech v okolí svého bydliště nebo při výletech, dovolených s rodiči apod.</p> <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učitel vede žáky ke vhodné a slušné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo ni - učitel vede žáky ke kladení jasných, srozumitelných dotazů, k obhajobě vlastního názoru, ke hledání argumentů i protiargumentů a zároveň k poslouchání a akceptování názorů jiných - žáci jsou schopni vyjednávat a komunikovat asertivně
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků-absolventů učňovského studia. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení z tematických celků jsou důležitou součástí hodnocení žáků i aktivita, mimořádné znalosti ve vyučovacích hodinách i praktických cvičeních (exkurzích). Jako součást maturitní zkoušky je závěrečná písemná tematická práce z oboru, ve kterém je absolvent vyučen nebo ve kterém prakticky působí. Přípravě na práci budou věnovány semináře v rámci výuky předmětu, případně osobní konzultace k problematice.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci jsou vedeni k odpovědnému přístupu k práci, spolupráci v týmu a respektu k různým způsobům řešení. Učí se prezentovat svou práci, obhajovat pracovní postupy a komunikovat v rámci dílenského kolektivu.
Člověk a životní prostředí
Výuka podporuje ekologicky šetrné způsoby práce, efektivní využívání materiálu a minimalizaci odpadu. Žáci jsou vedeni k zodpovědnosti za pracovní prostředí a k uvědomění si dopadu výroby na přírodu.
Člověk a digitální svět
Žáci se učí využívat digitální nástroje při návrzích a dokumentaci pracovních postupů, používají specializované aplikace a software pro vizualizaci a technickou dokumentaci. Jsou vedeni k bezpečné a efektivní práci s digitálními technologiemi v řemeslné praxi.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<ul style="list-style-type: none"> - objasní základní pojmy a funkci užitého umění; - vysvětlí rozdíly mezi uměleckořemeslnou a průmyslovou výrobou; - rozdělí užité umění podle funkce a druhu výroby v minulosti i současnosti 	Užité umění Podle materiálu Podle historického vývoje Podle společenské funkce Podle typu výroby: <ul style="list-style-type: none"> • dílna, • huť, cech, • ateliér, • lidová výroba 	4
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší typologii předmětů podle užitné a společenské funkce i podle jednotlivých řemesel - popíše rozdíly mezi druhy uměleckých řemesel 	Typologie uměleckořemeslných prací podle: <ul style="list-style-type: none"> • společenské funkce • užitné funkce • jednotlivých řemesel 	4
<ul style="list-style-type: none"> - objasní význam a vývoj památkové péče, ochrany památek a sběratelství včetně základních legislativních norem; - objasní význam restaurování a dokumentace restaurátorských zásahů; - vysvětlí význam konzervování, základní konzervační postupy a rozdělení materiálů podle oborů; - objasní typy a použití retuše; - vysvětlí základní pojmy rekonstrukce a renovace památek. 	Restaurování a konzervace <ul style="list-style-type: none"> • Konzervátorsko-restaurátorský průzkum • Preventivní a sanační konzervace • Uložení předmětů • čištění, povrchové úpravy a další restaurátorské zásahy • náležitosti restaurátorské zprávy • materiál a nástroje při restaurování 	4

<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní techniky a technologické postupy - charakterizuje materiály podle oborů; - objasní funkční, estetické a technické požadavky na materiály; 	<p>Techniky a technologické postupy uměleckořemeslných prací (včetně materiálů)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dřevo (historie, výzdobné techniky, povrchová úprava, druhy dřeva) - textil (historie, techniky ...) - keramika (historie, druhy keramiky a užití, výzdobné techniky) - štuk (historie, druhy materiálu a zpracování, modelování a technologické postupy) - kámen (historie) 	<p>38</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozezná základní techniky a materiál 	<p style="text-align: center;">Odborná exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> - truhlářská dílna - keramická dílna - štukatérská a pozlacovačská dílna 	<p>17</p>

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní techniky a technologické postupy - charakterizuje materiály podle oborů; - objasní funkční, estetické a technické požadavky na materiály; 	<p style="text-align: center;">Techniky a technologické postupy uměleckořemeslných prací</p> <ul style="list-style-type: none"> - kovy (historie, druhy kovů, techniky zpracování kovů, koroze kovů, výzdobné techniky) - drahé kovy (historie, druhy drahých kamenů podle vlastností a užití, technologie výroby šperků a povrchová úprava, materiály a jejich použití, - rytectví (historie, glyptika, materiál a jeho použití, medailérství) - sklo (historie, druhy skla, techniky zpracování, vitraj a vitráž) 	<p>51,5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozezná základní techniky a materiál 	<p style="text-align: center;">Odborná exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> - zlatnická a rytecká dílna - kovářská dílna - sklářská dílna 	<p>12,5</p>

6.12 Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
4	4	8
Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět výtvarná výchova je součástí odborné přípravy žáků. Rozvíjí komplexně výtvarné vnímání, představivost, fantazii a výtvarnou paměť. Cílem předmětu je naučit žáky aktivně využívat výtvarné vyjadřovací techniky k návrhovým činnostem, formovat jejich estetické cítění a tvůrčí myšlení, vést je k pochopení uměleckořemeslné tvorby nad rámec předchozího učňovského studia. Cílem je rovněž vést žáky ke snaze o rozvoj uměleckých řemeslných oborů a v kontextu současnosti hledat jejich nová vymezení, funkce a jedinečnosti v konfrontaci s designem a průmyslovým výtvarnictvím.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva</p> <p>Učivo zahrnuje výtvarnou přípravu pro samostatnou návrhovou činnost v oblasti uměleckých řemesel, rozvíjí estetický cit i výtvarnou zkušenost, poskytuje žákům znalosti a dovednosti potřebné pro názorné vyjadřování. Obsah předmětu je zaměřen především na zdokonalení užívání základních výtvarných technik (kresba, malba, modelování a grafika), možnosti jejich efektivních kombinací při návrhových činnostech (aplikovaná kresba a malba, tvarové modely a makety, užitá grafika) i dokumentace a prezentace návrhů i hotových výrobků.</p> <p>Pojetí výuky</p> <p>Při výuce je kladen důraz na aktivní a samostatné užívání jednotlivých výtvarných technik a získání výtvarné zkušenosti. Učivo je žákům předkládáno problémově jakožto jednotlivá zadání, která musí samostatně řešit. Přes procvičování a obohacování rejstříků výtvarných vyjadřovacích technik se tak žák zabývá problematikou složitějších aplikací perspektivního zobrazování, figurálního zobrazování, grafických aplikací a dospívá k návrhovým činnostem, při kterých uplatňuje vlastní pojetí tématu, realizace a prezentace. Vyučující upevňuje vědomosti a dovednosti žáků neustálou konfrontací získaných dovedností s možnostmi jejich využití v praxi studovaného oboru. Organizace vyučování je dána převahou učiva odborně praktického charakteru a je důležité, aby vyučovací proces probíhal při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad názornosti, přiměřenosti a trvalosti. Při výuce využívá vyučující názorné pomůcky, fotografie, modely, reprodukce obrazů apod.</p> <p>Na konci prvního ročníku je zařazena odborná praxe, která je spjata s předmětem výtvarná výchova.</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	Učební praxe je součástí tohoto předmětu a v rozsahu 4 týdenní vyučovací hodiny za celou dobu vzdělávání má vytvářet podmínky pro osvojení požadovaných praktických dovedností a činností formou cvičení v odborných učebnách. Doporučuje se výuka ve dvou i vícehodinových celcích. Pro optimalizaci výuky je vhodné třídu dělit na skupiny. Vyučování je vhodné doplnit společnými exkurzemi, návštěvami muzeí a galerií.
Integrace předmětů	Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	Malba, Výtvarné techniky, Dějiny umění, Český jazyk, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích • je schopen sebereflexe a osobnostního rozvoje • stanovuje si cíle podle svých osobních schopností • stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek • reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a přijímá radu i kritiku ze strany jiných • respektuje názory a zkušenosti druhých • ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí • uplatňuje principy zdravého životního stylu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá počítač k prezentaci své učební činnosti • komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a offline komunikace • uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím, je mediálně gramotný • kriticky přistupuje k získaným informacím • získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet • využívá on-line učebnic a textů pro domácí samostudium • pracuje s informacemi z různých zdrojů nesených na různých médiích, využívá prostředky informačních a komunikačních technologií <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná a pochopí problém • porozumí zadanému úkolu, určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému • vyhodnotí dosažené výsledky a ověří správnost zvoleného postupu • navrhuje způsoby řešení problému • řeší problémy s užíváním různých látek v běžném životě • uplatňuje při řešení výtvarných problémů různé metody myšlení se zaměřením na získané dovednosti i vlastní výtvarné cítění • uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace • volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve • předchází možným problémům ve škole i v běžném životě na základě poznatků a dovedností ze školní výuky • spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) • spolupracuje s jinými lidmi v týmových aktivitách <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje • vyjadřuje se přiměřeně mluvenou i psanou formou, dokáže své poznatky adekvátně prezentovat s využitím odborné terminologie • rozvíjí komunikativní kompetence obsažené v dovednostech spojených se čtením, poslechem, mluvením a psaním • formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle • stručně a přehledně sděluje výsledky svých pozorování a experimentů • účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje • věcně diskutuje, formuluje a obhajuje své názory a postoje • zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata • dodržuje a vhodně používá odbornou terminologii • zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí • vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování • rozvíjí komunikační dovednosti • volí adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky • formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim a vhodně reaguje <p>Matematická a finanční gramotnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně používá a předvádí běžné jednotky • správně používá jednotky a veličiny při chemických výpočtech • efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků je uplatňováno dle klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků. Vhodnými klasifikačními metodami jsou známkování, kombinované se slovním hodnocením. Preferovaná je diskuze nad pracovními výsledky žáků.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci jsou vedeni k porozumění různým formám výtvarného vyjádření a jejich významu ve společnosti. Rozvíjejí schopnost vyjadřovat vlastní názory výtvarnou formou, učí se vnímat umění jako prostředek komunikace a svobody projevu.
Člověk a životní prostředí

Témata výtvarných projektů reflektují vztah člověka a přírody, vliv člověka na krajinu i ekologické výzvy současnosti. Žáci jsou motivováni k tvorbě s ohledem na ekologické materiály a udržitelný přístup.

Člověk a digitální svět

Žáci se učí využívat digitální technologie jako nástroj pro tvorbu a prezentaci výtvarných děl – např. tvorbu digitálních koláží, animací nebo úprav fotografií. Jsou vedeni k rozvoji vizuální gramotnosti a kritickému vnímání obrazu v digitálním prostoru.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák	1. Perspektivní kresba	30
<ul style="list-style-type: none"> - Aplikuje poznatky o perspektivě a osvětlení na zobrazení skupin předmětů, interiéru a exteriéru - Konstruuje složitější a složené tvary - Perspektivně kreslí fantazijní tvary - Využívá perspektivu při vlastní návrhové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Perspektivní zobrazování složitějších tvarů a kompozic (složitější zátiší - skrumáže) - Perspektivní zobrazování interiéru a exteriéru - Perspektivní zobrazování fantazijních tvarů - Perspektivní optické klamy 	
	2. Figurální kresba	22
<ul style="list-style-type: none"> - Používá a zná zákonitosti proporcí lidské figury - Kreslí postavy v kontrapostu, v klidu i pohybu - Nakreslí jednoduché figurální kompozice - Využívá základní znalosti stylizace - Aplikuje figurální motivy ve svém oboru 	<ul style="list-style-type: none"> - Kánon, proporce, celkové rozvržení - Studie figury v klidu, v pohybu - Výrazové vlastnosti základních a kombinovaných kreslířských technik při zobrazování lidské figury - Stylizace lidské figury, figurální kompozice 	
	3. Užitá grafika	25
<ul style="list-style-type: none"> - Zná zákonitosti výtvarného užívání písma - Vytvoří jednoduchou písmovou kompozici (plakát, značku, pozvánku aj.) - Definuje obory užitě grafiky a vysvětlí jejich význam 	<ul style="list-style-type: none"> - Typografie - písmo a jeho užití - Zásady kompozice písma v ploše a práce s písmem v grafických editorech - Základní obory užitě grafiky a jejich zákonitosti 	
	4. Experimentální výtvarné činnosti	25
<ul style="list-style-type: none"> - Obohacuje rejstřík vlastního výtvarného jazyka - Používá netradiční materiály a kombinuje techniky adekvátně výtvarnému záměru - Hledá nový přístup k zobrazování vlastních tvořivých záměrů - Nalézá nové materiálové možnosti využitelné ve vlastním oboru - Dokumentaci tvůrčího procesu zpracuje v elektronické podobě 	<ul style="list-style-type: none"> - Kombinace výtvarných technik a jejich aplikací, hledání netradičních vyjadřovacích technik (strukturální malba, gestická malba, aktivní grafika, koláž, asambláž, objekt, akční tvorba) - Materiálové etudy na izolovaných prvcích výtvarného jazyka (linie, barva, tvar, kompozice) - Aplikace netradičních materiálů a postupů jako prostředek obohacení výtvarného vyjadřování 	

	- Výstupy vhodné zpracovávat v grafickém editoru (bitmapová grafika)	
	5. Přípravné grafické techniky	34
<ul style="list-style-type: none"> - Zná základní principy grafiky - Pracuje s otiskem v pozitivu i negativu - Využívá výrazových vlastností barevných ploch, struktur a jejich kompozic - Přepisuje reálný i fantazijní tvar do grafické podoby 	<ul style="list-style-type: none"> - Struktura, textura, frotáž a otisk, monotyp, rezerváž, dakalk - Základní principy grafiky - výrazové vlastnosti grafiky - Výrazový potenciál práce s kompozicí, kompoziční schémata - Grafická zkratka a stylizace 	

Odborná praxe – kurz krajinomalby (plenér)		
<ul style="list-style-type: none"> - Pracuje s výběrem motivu a dokáže zvolit vhodné kompoziční řešení v rámci daného formátu - Umí zvolit vhodný postup při malířském budování prostoru za použití předchozích zkušeností v předmětu VV - Rozlišuje mezi realistickou studií a autorskou stylizací - Reflektuje vývoj malířského stylu v rámci vlastních autorských realizací - Orientuje se v historii tématu, zná stěžejná osobnosti a dokáže charakterizovat dílo 	<ul style="list-style-type: none"> - Výběr motivu + vhodné kompoziční řešení - Způsoby nanášení barev + barevná skladba obrazu - Realistická studie, abstrahování, výtvarná zkratka - Kvalitativní posun v rámci počtu odevzdaných prací - Čeští a světoví krajináři + aktuálnost tématu v současné výtvarné tvorbě. Projekce + následná diskuze 	

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák		32
<ul style="list-style-type: none"> - Orientuje se v základní terminologii - Používá barvy k vyjádření prostoru - Zná psychologické účinky barev; používá barvy v kontrastu, vyjadřuje světelné jevy na modelu (světlo, polostín, stínový reflex) 	<ul style="list-style-type: none"> - Typologie barev - základní, komplementární, valéry, míchání, ředění, rozmývání, lavírování, barevné kontrasty, barevný kruh, barvy teplé, studené - Barevná a světelná perspektiva - Psychologické účinky barev a jejich využití k vyjádření prostoru a atmosféry místa 	
	2. Modelování lidské figury - portrét	32

<ul style="list-style-type: none"> - Zná zákonitosti zobrazování lidské figury; zejm. portrétu, v základních sochařských technikách - Aplikuje znalosti anatomie při modelování - Umí vystihnout základní charakterové rysy modelu podle skutečnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Kánon zobrazování lidské figury; zejm. portrétu - Plastické a sochařské studie lidské hlavy a obličejových detailů - Vystižení charakteru modelu a jeho nálad 	
	3. Užitá grafika	25
<ul style="list-style-type: none"> - Rozumí zákonitostem propagační tvorby v rámci jednotného vizuálního stylu 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní principy reklamní tvorby - Jednotný vizuální styl 	
	4. Návrhové činnosti	25
<ul style="list-style-type: none"> - Tvorbu díla vnímá jako proces, který prochází vývojem v několika základních fázích - Dokáže kriticky přistupovat k jednotlivým fázím vlastní tvorby a hledat jejich účelné variace a tudíž i varianty výtvarných návrhů - K návrhu v procesu tvorby využívá účelně zvolených výtvarných technik a jejich kombinací <p>K návrhovým činnostem využívá i specifické programové vybavení</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Výtvarný návrh a jeho zpracování v příslušném výtvarném oboru - formální a obsahová stránka výtvarné tvorby na zadané téma - Návrhová kresba, materiálová studie, tvarový model, maketa - Aplikace poznatků kresby, malby, grafiky a modelování k návrhové činnosti 	
	5. Zásady prezentace výtvarných návrhů	22
<ul style="list-style-type: none"> - Adjustuje výtvarný proces a jeho jednotlivé fáze. Ty dokládá vhodným dokumentačním materiálem (skici, modely, makety, fotomontáže aj.) - K prezentaci výtvarných návrhů využívá jak fyzických médií (pasparta, plakát, leták, výkres) tak virtuálních (video prezentace aj.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dokumentace tvůrčího procesu - koncept a obsah díla, formální a výrazová stránka - možnosti realizace - Prezentace návrhů a jejich variací - Užitá fotografie, fotomontáž a jejich využití při prezentaci výtvarných návrhů - Paspartování a vícestránkové prezentační materiály - Videoprezentace vlastní tvorby 	

6.13 Základy muzejní péče

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
0	2	2
	Povinný	

Název předmětu	Základy muzejní péče
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět základy muzejní péče je doplňkem odborné přípravy žáků, obsahového okruhu Uměleckořemeslné práce. Cílem výuky je vést žáky k nutnosti zachovávat a ochraňovat památky. Připomínat skutečnost, že budou v profesní činnosti zacházet s předměty kulturní hodnoty, které jsou rovněž zajímavým dokladem hmotné i duchovní kultury a součástí kulturního dědictví. Předmět nabádá žáky k coby umělecké řemeslníky, případně budoucí konzervátory nebo restaurátory k péči o tyto hodnoty a k pozdější spolupráci s odbornými ústavy a institucemi. Dále je cílem předmětu objasňovat sběratelství jako ušlechtilou zájmovou aktivitu a tvořivou činnost, která má mít vyšší cíle než je zhodnocení majetku. Poznání tohoto jevu je základem kladného vztahu ke sběratelství, sběratelům a sběratelským a památkovým institucím jako potencionálním zákazníkům. Cílem předmětu je vést žáky k odpovědnosti při zacházení se svěřenými předměty, pěstovat v nich vědomí ochrany těchto předmětů nejen jako hmotných statků a cenností, ale i součástí kulturního dědictví.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Charakteristika učiva Učivo objasňuje depozitární režim a jeho dodržování, způsob ukládání a uchovávání objektů z různých materiálů za vhodných podmínek, nebezpečí jejich ohrožení nevhodnými podmínkami a škodlivými vlivy. Seznamuje žáky s hlavními druhy ochrany a zabezpečení předmětů před poškozením. U objektů z různých materiálů vyučující vysvětlí především klimatické podmínky a způsoby uložení, seznámí s některými nejdůležitějšími způsoby konzervování a zásadami restaurování. Velmi důležité je pak rozpoznání stavu objektu a naléhavosti záchranných a obnovovacích prací. Učivo objasňuje problematiku památkové péče a sběratelství jako významných oblastí přispívajících k uchování kulturního dědictví. Vyučující vysvětlí základní pojmy, seznámí s památkovým zákonodárstvím, organizací a evidencí v památkové péči. Objasní rozdíly mezi jednotlivými druhy kulturních památek u nás, připomene zejména nejvýznamnější, především ty, které jsou součástí světového kulturního dědictví. Kromě druhů sbírek a legislativy připomíná učivo nejvýznamnější druhy sbírkových institucí.

Název předmětu	Základy muzejní péče
	<p>Pojetí výuky Základní organizační formou je vyučovací hodina. Metoda slovního výkladu uplatňuje didaktické zásady názornosti, je doplňována především vybranými obrazovými ukázkami a promítáním reprodukcí, grafů i videa a metodických filmů za použití audiovizuální techniky. Vyučující seznamuje žáky se základní odbornou literaturou, vede je k samostatnému studiu a zájmu o stav objektů, se kterými se setkávají nejen v Praze, ale i místě a okolí svého bydliště.</p>
Integrace předmětů	Techniky a technologické postupy
Mezipředmětové vztahy	Dějiny umění, Český jazyk, Informační a komunikační technologie, Techniky
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Personální a sociální kompetence: Na výše uvedené dvě kompetence navazuje v našem předmětu i tato. Rozvíjí se nejen ve škole psaním a probíráním kontrolních testů, ale i iniciativou při získávání praktických informací zadáváním referátů. Tyto kompetence se budou posilovat zejména u těch žáků, kteří přijdou s vlastní iniciativou, podněty, zajímavými informacemi, doplňujícími probíranou látku. Volbou vhodného projevu budou posilovat i své sociální kompetence. Tyto projevy mohou být oceněny podle své závažnosti nejen body, ale i samostatnou známkou. Žák posiluje své sociální kompetence v novém prostředí dílen, kde se musí orientovat, dodržovat pozornost a opatrnost a svým chováním a přístupem posilovat tyto kompetence pro budoucnost ve svém povolání.</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Tato kompetence je v daném předmětu podporována studiem literatury, vlastní fotodokumentací, která se objevuje jak v obhajovaných maturitních pracích, tak i v referátech. Nejen při výuce, ale i při samostatné práci je užíváno počítače, internetu a dalších médií. Kompetence se posiluje také během výuky. V budoucnu se žák bez moderních technologií neobejde ani při konzervaci případně restaurování předmětů kulturní hodnoty, příp. sbírkových předmětů a kulturních památek</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Bezprostředně souvisí s kompetencí k učení, neboť obtížná látka, zejména se způsoby konzervace i restaurování nejrůznějších objektů vyžaduje kromě teoretického výkladu seznámit se s problematikou nejen pomocí někdy poměrně obtížně dostupných naučných filmů a prozatím jen vzácných videí (soubor pro tradiční techniky vydávaných Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici), ale nejlépe shlédnout provádění konzervátorských a restaurátorských postupů. Přispívají k tomu také tzv. Šablony, tedy přednášky a workshopy odborníků k technologiím a restaurování, které se ve škole konají několikrát ročně. Bude posilována zejména zadáváním samostatných maturitních prací v předmětu Techniky podle zaměření a zájmu žáka, ale také referátů o výstavách, památkových objektech a muzejních expozicích, depozitářích, konzervátorských a restaurátorských dílnách, navštívených po zadání tématu učitelem. Jde o vyhodnocení památek a</p>

Název předmětu	Základy muzejní péče
	jejich obnovy, expozic i málo známých objektů v blízkosti žákova bydliště.
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Předmět a posílené kompetence mu umožní po maturitě se uplatnit ve vyhledávaném postu konzervátora muzejních i soukromých sbírek, po doplnění vysokoškolského vzdělání a získání licence i restaura-torské činnosti ve vyučeném oboru.
	Kompetence k učení: Předmět ji rozšiřuje o další podněty, které si může žák ověřit také mimo školu nejen v Praze, ale i místě svého bydliště a tak prohlubovat i vlastní iniciativou tuto kompetenci o samostatnou činnost. Je posilována uplatněním znalostí z uvedených mezipředmětových vztahů a praxe ve vyučeném oboru
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení z probrané látky tematických celků jsou důležitou součástí hodnocení žáků i aktivita a mimořádné znalosti a vypracování referátů o kulturních památkách a objektech ze svého oboru v místě nebo okolí bydliště.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci rozvíjejí povědomí o významu kulturního dědictví, jeho ochraně a prezentaci. Učí se chápat kulturní instituce jako prostředek uchování společenské paměti, rozvíjejí respekt k různorodým historickým a kulturním hodnotám.
Člověk a životní prostředí
Výuka reflektuje vliv prostředí na zachování uměleckých děl a historických artefaktů. Žáci jsou vedeni k pochopení významu ochrany kulturního i přírodního dědictví jako součásti udržitelného rozvoje společnosti.
Člověk a digitální svět
Žáci se seznamují s využitím digitálních technologií v oblasti dokumentace, evidence a prezentace sbírkových předmětů. Pracují s databázemi, digitálními archivy a způsoby online prezentace kulturního dědictví.

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová do-tace
Žák:		

<p>Ovládá depozitární režim a zabezpečení uložených předmětů před poškozením, zcizením nebo ztrátou.</p> <p>Zná zásady ukládání předmětů podle jejich povahy (obrazů, kreseb, grafik, soch a plastik, nábytku, skla, keramiky, textilií aj.), které chrání předmět před mechanickým poškozením při způsobu uložení a manipulaci s ním.</p> <p>Dodržuje vhodné klimatické podmínky, které zabrání poškození uložených objektů. Zná způsoby jejich měření a optimální hodnoty pro jednotlivé materiály.</p> <p>Jsou mu známy ochranné prostředky proti škůdcům (radiační metoda, deratizace)</p> <p>Definuje pojem konzervace a je obeznámen se základními metodami pro uchování objektů z nejrůznějších materiálů.</p>	<p>Depozitární režim (uložení a předávání klíčů, evidence vstupu, lokace předmětů, druhy sbírek a zásady ukládání předmětů podle vlastností)</p> <p>Zabezpečení objektů (před poškozením, zcizením nebo ztrátou)</p> <p>Zásady ukládání předmětů podle jejich povahy (artefakty volného umění, umělecké práce, ostatní starožitné předměty)</p> <p>Rozdělení muzeí a galerií z hlediska státního uspořádání a odborného zaměření, památníky, skanzeny, muzea lidové architektury, archeoskanzeny a archeoparky</p> <p>Mikroklima v historických interiérech – klimatické podmínky a jejich vliv (relativní vlhkost vzduchu, teplota, ultrafialové záření a osvětlení, prašnost; měření podmínek a možnosti jejich zlepšení)</p> <p>Škodlivé vlivy a škůdci (plísňe a houby, dřevokazný hmyz, hlodavci a ochrana proti nim)</p> <p>Zákon o státní památkové péči</p> <p>Zásady konzervování a restaurování, cíle a význam</p> <p>Spolupráce zadavatele s konzervátorem a restaurátorem</p> <p>výběr restaurátora pro jednotlivé obory konzervátorský a restaurátorský záměr konzervátorská a restaurátorská zpráva, její obsah a součásti</p> <p>Čištění a konzervace organických materiálů (papír, dřevo, textilie, aj.)</p> <p>anorganických materiálů (kovy, kámen, sklo, keramika)</p> <p>základní restaurátorské postupy (obnova památky)</p>	<p>32</p>
<p>Definuje pojem restaurování, je seznámen se základními restaurátorskými postupy.</p> <p>Rozpozná stav předmětu a případnou naléhavost záchranných a obnovovacích postupů. Doporučí konzervátorské ošetření pro zachování předmětu, v odůvodněných případech restaurátorský průzkum a zásah. Posoudí komplexnost konzervátorské nebo restaurátorské zprávy.</p>	<p>Restaurování</p> <p>restaurování malířských (technologický průzkum a jeho metody a postupy)</p> <p>restaurování sochařských děl</p> <p>restaurování artefaktů a předmětů z organických materiálů</p> <p>restaurování artefaktů z anorganických materiálů.</p>	<p>32</p>

6.14 Mediální výchova a komunikace

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
1	0	1
Povinný		

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Mediální výchova a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Cíl předmětu V předmětu Mediální výchova a komunikace žák získá informace o komunikaci, jejích druzích, komunikačních prostředcích a médiích. Kromě informací a základních definicí žák bude rozvíjet svoje komunikační schopnosti a dovednosti a své kritické myšlení. Rozvoj kritického myšlení bude zaměřen na práci s médii a informace jimi sdělované. Nedílnou součástí je rozvoj schopnosti práce s fakty a ověřování jejich pravdivosti a zdrojů.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva</p> <p>Pojetí výuky Při výuce, kromě předání a osvojení si základní terminologie, bude výuka pojata diskusně. Žáci budou sami připravovat části učiva v podobě prezentací, které budou prezentovat před třídou, a následně každé téma a projev budou reflektovány celou třídou.</p>
Integrace předmětů	Ekonomické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	Český jazyk, Anglický jazyk, Základy společenských věd, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence žáka získané:</p> <p>učí se pojmům v oblasti komunikace a médií, aby posílili základy své mediální gramotnosti a aby uměli jednotlivé jevy v osobní i veřejné komunikaci identifikovat a popsat</p> <p>rozvíjí své komunikační dovednosti jak v oblasti verbální, tak i neverbální</p> <p>učí se práci s informacemi, ověřování jejich věrohodnosti a vhodnou interpretaci informací</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci se učí orientovat v mediálním prostředí, rozvíjejí schopnost kriticky hodnotit mediální sdělení a porozumět jejich vlivu na společnost. Osvojují si dovednosti potřebné pro kultivovanou veřejnou komunikaci a aktivní zapojení do občanského života.

Člověk a životní prostředí
Mediální obsah slouží jako prostředek pro zkoumání společenských témat včetně ekologických problémů. Žáci analyzují způsob prezentace environmentálních témat v médiích a učí se vytvářet sdělení podporující udržitelný rozvoj.
Člověk a digitální svět
Výuka se zaměřuje na rozvoj digitální gramotnosti, porozumění médiím a práci s digitálním obsahem. Žáci vytvářejí multimediální prezentace, učí se pracovat s informacemi z internetu, rozpoznávat dezinformace a bezpečně komunikovat v online prostředí.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Komunikace	16
<ul style="list-style-type: none"> - je schopen definovat, popsat a vysvětlit proces komunikace, její části - popíše znaky a druhy neverbální komunikace, její přednosti v běžné komunikaci a uměleckém vyjádření - popíše základní znaky a druhy verbální komunikace a její přednosti v běžné mezilidské komunikaci - definuje jednotlivé formy komunikace a umí je všechny využívat v běžné komunikaci - umí popsat rozdíly mezi formální a neformální komunikací a zároveň vhodně aplikuje tyto rozdílné styly komunikace - diskutuje nad konfliktem v mezilidských vztazích a umí navrhnout vhodné způsoby řešení konfliktu či způsoby prevence konfliktních situací - umí definovat asertivitu a její význam v lidské komunikaci, zároveň ji umí aktivně ve své komunikaci využívat 	<ul style="list-style-type: none"> - Komunikace a její proces - Neverbální komunikace - haptika, proxemika, gestika... - Vizuální a akustická neverbální komunikace - Verbální komunikace - písmo, řeč... - Formy komunikace - monolog, dialog, masová komunikace, - Formální x neformální komunikace - Konflikt, jeho řešení a prevence - Asertivita 	
	2. Média	18
<ul style="list-style-type: none"> - umí definovat rozdíly mezi soukromými, státními a veřejnoprávními médii - umí rozlišit mezi bulvárem, věrohodným médiem - orientuje se ve formách médií a umí s nimi aktivně pracovat - orientuje se v nabídce věrohodných a validních médií 	<ul style="list-style-type: none"> - Média a jejich druhy - soukromá, veřejnoprávní státní, odborná, bulvární - Formy médií - tisk, televize, rozhlas, internet - Věrohodnost médií - Práce s informací, ověřování její pravdivosti a zdrojů, citační normy 	

<ul style="list-style-type: none"> - umí aktivně vyhledávat informace, ověřovat jejich věrohodnost a zdroje a umí zdroje i vhodně citovat - umí diskutovat nad významem reklamy v lidské společnosti, uvědomuje si její vliv a možnosti manipulace - definuje sociální média a masmédia, diskutuje o jejich vlivu na lidskou společnost - definuje oblast žurnalistiky, zná její význam v lidské společnosti, umí definovat pojem investigativní žurnalistika a její význam pro lidskou společnost - uvědomuje se potřebu vhodné prezentace, sebeprezentace při mezilidském kontaktu, uvědomuje si své nedostatky ve svém projevu a aktivně se snaží svůj projev zdokonalovat 	<ul style="list-style-type: none"> - Reklama - Sociální média a masmédia - Žurnalistika a investigativní žurnalistika - Prezentace a sebeprezentace 	
--	---	--

6.15 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
0	4	4
	Povinný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	Cílem semináře je prohlubování a procvičování znalostí a dovedností získaných v předmětu Český jazyk a literatura. Slouží k tomu analýza textů a jazykových projevů, nácvik psaných textů a nácvik mluveného projevu. Rozšiřuje se přehled systémového uspořádání jazykových prostředků českého jazyka a jeho současné vývojové trendy. V semináři se žáci připravují na všechny části státní maturity z českého jazyka a literatury a na rozvoj znalostí a dovedností potřebných pro jejich profesní i osobní život.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Časové vymezení - Výuka je realizována jako dvouhodinový seminář.</p> <p>Organizační vymezení Při výuce se používají aktuální texty různých funkčních stylů, maturitní didaktické testy z předchozích let a cvičné testy přístupné na webových stránkách Novamaturita.cz, dále také didaktické testy a pracovní listy z publikací určených pro procvičování znalostí maturantů. Žáci individuálně a ve skupinách řeší problémové úkoly. Žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení a zpracování informací získávaných na internetu. Výuka je doplněna o práci se základními jazykovými kodifikačními příručkami.</p>
Mezipředmětové vztahy	Český jazyk, Mediální výchova a komunikace, Základy společenských věd, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k celoživotnímu učení: Žáci: - dokáží se adekvátně přizpůsobit učivu a strategicky jej vrstvit do logických sledů, - rozlišují podstatné informace od nepodstatných, - zvládají propojovat učivo do celkového systému společnosti a světa, - rozumí potřebám a důležitosti celoživotního učení pro život.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci: - využívají prvky sebereflexe jako základní ukazatel svého jednání, - orientují se v sociální realitě, - respektují, tolerují a ochraňují základní lidské hodnoty, - přispívají k utváření dobrých mezilidských vztahů, - utvářejí pozitivní postoje k sobě samému a k druhým, - přispívají k uvědomování mravních rozměrů různých způsobů lidského chování.</p>

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci: - nakládají s elektronickými informačními zdroji, - aktivně se zapojují do tvorby mediálního sdělení, - rozeznávají rizika spojená s elektronickými a virtuálními světy.</p>
	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci: - optimálně řeší situace vycházejících z aktuálních potřeb, - zvládají základy krizové intervence pro sebe i své okolí, - funkčně propojují znalosti, dovednosti, postoje, hodnoty s kompetencemi.</p>
	<p>Komunikativní kompetence: Žáci: - volí vhodné komunikační prostředky vzhledem k dané situaci, - porozumí mluvenému i psanému projevu a jejich cílům, - dokáží vyhodnotit prvky agresivního a manipulativního jednání a ovládají prvky asertivity.</p>
Způsob hodnocení žáků	Známkování, slovní, písemné a ústní hodnocení. Sebereflexe a hodnocení žáků navzájem.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti
Žáci se učí formulovat a obhajovat vlastní názory, respektovat názor druhého, rozvíjet komunikační dovednosti a kultivovaný jazykový projev. Důraz je kladen na argumentaci a schopnost věcné diskuse o společenských tématech.
Člověk a životní prostředí
V semináři jsou zpracovávána i témata související s udržitelným rozvojem, ochranou přírody a vlivem člověka na životní prostředí. Žáci analyzují texty a tvoří vlastní úvahy, články nebo eseje na ekologická a společensky aktuální témata.
Člověk a digitální svět
Výuka zahrnuje práci s texty v digitálním prostředí, ověřování informací z online zdrojů, tvorbu textů pomocí textových editorů a zpracování prezentací. Žáci jsou vedeni ke kritickému čtení informací na internetu a k zodpovědnému digitálnímu vystupování.

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Literární teorie	15
Orientuje se v literárních pojmech, dokáže texty zařadit k literárnímu druhu a žánru, zná základní tropy a figury a dovede je určit v textu.	Literární druhy a žánry Tropy a figury	

	2. Zvuková a grafická stránka jazyka	6
Zná systém českých hlásek a pravopisné jevy. Dokáže pracovat s kodifikační příručkou.	Vztahy mezi zvukovou a grafickou stránkou. Vývojové tendence.	
Žák:	3. Lexikologie a slovtvorba	6
Pracuje se slovníky. Umí nazvat vztahy mezi pojmenováními.	Slovní zásoba a její rozvrstvení.	
	4. Morfologie	6
Zná slovní druhy, kritéria jejich třídění, pracuje s odbornou literaturou.	Zaměření na zvláštní případy.	
	5. Stylistika	15
Je mu známa podstata slohu, zařazuje jednotlivé jazykové projevy.	Slohové využití jazykových prostředků, funkční styly, slohové útvary, slohové postupy, projevy psané i mluvené.	
	6. Slohové útvary	28
Samostatně zpracovává útvary uvedeného stylu. Rozvíjí se směrem ke svému profesnímu zaměření.	Souvislé jazykové projevy stylu prostě sdělovacího, administrativního, odborného, publicistického a uměleckého.	
	7. Základy rétoriky	6
Ovládá techniku mluveného slova. Využívá jeho emocionální a emotivní stránku. Vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní.	Antické kořeny, znaky, rysy a prostředky rétoriky, osobnost řečníka a řečnické útvary.	
	8. Styl umělecký	5
Posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu. Používá pojmy z literární teorie.	Autorský styl	
	9. Skladba	12
Orientuje se ve stavbě vět a souvětí, pozná odchylky od pravidelné stavby. Zná podstatu českého slovosledu a interpunkci ze skladby vycházející.	Věta jednoduchá, souvětí, větné členy, nepravidelnosti a odchylky ve větné stavbě. Parataxe a hypotaxe, klasifikace vedlejších vět a významové poměry mezi větami. Zaměření na interpunkci.	
	10. Práce s textem a získávání informací	37
Definuje umělecké i neumělecké texty, interpretuje je a porovnává mezi sebou. Zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, využívá moderních technologií, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky. Samostatně zpracovává informace.	Texty umělecké i neumělecké, jejich charakteristika a objevování informační hodnoty textu.	

6.16 Seminář z maturitního předmětu

6.16.1 Seminář z matematiky

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
0	4	4
	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z matematiky
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Cíl předmětu Cílem matematického semináře je prohloubit učivo, které si žáci osvojili během studia v předmětu matematika. Předmět je určen žákům, kteří budou maturovat z matematiky.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika učiva Učivo je rozděleno do devíti tematických okruhů, které vycházejí z katalogu požadavků k maturitní zkoušce z matematiky. Vzdělávací proces směřuje k tomu, aby žák uměl:</p> <ul style="list-style-type: none"> * správně užívat matematické pojmy * účinně provádět operace s čísly, používat a převádět jednotky * pracovat s kalkulačkou a tabulkami * číst s porozuměním matematický text * přesně a stručně se vyjadřovat * porozumět a pracovat s grafy, tabulkami a diagramy a využívat je při komunikaci a spolupráci * logicky uvažovat, matematizovat reálné situace, volit správný postup k řešení, odhadovat výsledky a vyhodnocovat správnost výsledků vzhledem k zadání * používat rýsovací pomůcky, přesně a čistě rýsovat <p>Pojetí výuky Pro vytváření pozitivního vztahu k matematice, vzbuzování zájmu o ni a její aplikace, stejně tak jako pro motivování k celoživotnímu vzdělávání, jsou úlohy a příklady vedoucí k samostatnému uvažování a řešení problému vybírány ve vztahu k odborné praxi a běžnému reálnému životu. Respektování pedagogických zásad při výuce, především zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti, napomáhá vytvářet a vzbuzovat důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci. Při výuce je kladen důraz na zdokonalování numerických dovedností, nikoliv však na osvojování množství teoretických poznatků, vzorců, výpočetních postupů apod. Výuka zaměřená na příklady s různými variantami řešení a jejich rozбором, s aplikacemi osvědčených postupů při řešení obdobných úkolů vede k přemýšlivému užívání matematiky v odborné složce vzdělávání, dalším studiu, budoucím zaměstnáním i soukromém životě.</p> <p>Seminář z matematiky probíhá ve 2. ročníku, tj. 4 hodiny týdně.</p>

Název předmětu	Seminář z matematiky
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k celoživotnímu učení: Žáci: - učí se aktivně a samostatně - používají správným způsobem odborné pojmy a termíny</p>
	<p>Personální a sociální kompetence: Žáci: - pracují v týmu - přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly - přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</p>
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci: - získávají informace z otevřených zdrojů - pracují s informacemi z různých zdrojů - využívají získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice</p>
	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci: - vysvětlí zadání úlohy - získá potřebné informace k řešení problému, navrhne řešení a zhodnotí dosažené výsledky</p>
	<p>Komunikační kompetence: Žáci: - formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle - formulují a dovedou obhájit své názory a postoje - vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p>
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci: - chápou fyziku jako součást kultury jedince a společnosti - znají přínos matematiky a fyziky ve filozofii a v ostatních vědách - jednají v souladu se zásadami společenského chování</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Ke kontrole vědomostí a dovedností slouží písemné a ústní zkoušení. Předpokládá se, že v každém klasifikačním období bude zadána jedna písemná práce v trvání jedné vyučovací hodiny. Stejná doba je určena na její opravu a rozbor. Při hodnocení výsledků žáků je zohledňována zejména úroveň připravenosti. Hodnocení žáka vychází z klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků. Je také využíváno známkování testů, hodnocení práce žáků v hodině a hodnocení individuálních projevů žáků. Hodnocení jsou formulována tak, aby podporovala vývoj žáků, vyvolávala jejich aktivitu a přispěla k důvěře ve vlastní schopnosti. Přihlíží se k individuálním schopnostem žáků.</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti

Žáci rozvíjejí schopnost racionálně argumentovat, analyzovat a interpretovat data a výsledky, spolupracovat a diskutovat v rámci řešení matematických úloh a problémů. Učí se chápat význam přesnosti, odpovědnosti a důslednosti.
Člověk a životní prostředí
V rámci tematických úloh a projektů pracují žáci s daty týkajícími se životního prostředí (např. spotřeba energie, statistiky znečištění), které matematicky zpracovávají a interpretují. Učí se přemýšlet v souvislostech a chápat dopady činnosti člověka na planetu.
Člověk a digitální svět
Žáci používají digitální nástroje pro výpočty, grafické znázornění dat a modelování matematických situací. Učí se využívat tabulkové editory, kalkulačky, grafické aplikace a další digitální prostředky pro podporu matematického myšlení.

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová do- tace
Žák:	1. Číselné obory	14
<ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel - používá různé zápisy reálného čísla - používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik) - řeší praktické úkoly s využitím procentového počtu - provádí operace s mocninami a odmocninami 	<ul style="list-style-type: none"> - Číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti - Absolutní hodnota reálného čísla - Intervaly jako číselné množiny - Užití procentového počtu - Mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním, odmocniny - Pravidla pro počítání s mocninami a odmocninami 	
	2. Algebraické výrazy	14
<ul style="list-style-type: none"> - určí hodnotu výrazu, nulový bod výrazu - určí definiční obor výrazu - sestaví výraz, interpretuje výraz - užívá pojmy člen, koeficient, stupeň mnohočlenu - rozloží mnohočlen na součin vytýkáním a užitím vzorců - provádí operace s výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny 	<ul style="list-style-type: none"> - Hodnota výrazu, definiční obor výrazu - Mnohočleny - Lomené výrazy - Výrazy s mocninami a odmocninami 	
	3. Rovnice a nerovnice	14
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže užít pojmy rovnice a nerovnice s jednou neznámou, levá a pravá strana rovnice a nerovnice, kořen rovnice 	<ul style="list-style-type: none"> - Algebraické rovnice a nerovnice - Lineární rovnice a jejich soustavy - Rovnice s neznámou ve jmenovateli 	

<ul style="list-style-type: none"> - dokáže užít ekvivalentní úpravy rovnice a nerovnice - provádí zkoušku - řeší lineární rovnice o jedné neznámé - řeší početně soustavy lineárních rovnic a nerovnic - řeší neúplné i úplné kvadratické rovnice 	<ul style="list-style-type: none"> - Lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy - Kvadratická rovnice 	
	4. Funkce	14
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti, určí definiční obor a obor hodnot - přiřadí předpis ke grafu funkce a opačně - stanoví vlastnosti přímé a nepřímé úměrnosti, sestrojí graf - určí lineární funkci, sestrojí její graf - určí kvadratickou funkci, sestrojí její graf - určí exponenciální a logaritmickou funkci, sestrojí jejich grafy - užívá logaritmy, věty o logaritmech - řeší exponenciální a logaritmické rovnice - užívá pojmy orientovaný úhel, velikost úhlu, stupňová míra, oblouková míra a jejich převody - definuje goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku - upravuje jednoduché výrazy obsahující goniometrické funkce a stanoví jejich definiční obor - užívá vlastností a vztahů goniometrických funkcí při řešení jednoduchých goniometrických rovnic 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní pojmy – funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí - Lineární funkce, lineární lomená funkce - Kvadratická funkce - Exponenciální a logaritmická funkce, jednoduché rovnice - Goniometrické funkce, rovnice 	
	5. Posloupnosti a finanční matematika	16
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalosti o funkcích při úvahách o posloupnostech - určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen, graficky, výčtem prvků - určí aritmetickou posloupnost a chápe význam diference - užívá základní vzorce pro aritmetickou posloupnost - určí geometrickou posloupnost a chápe význam kvocientu - užívá základní vzorce pro geometrickou posloupnost 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní poznatky o posloupnostech - Aritmetická posloupnost - Geometrická posloupnost - Využití posloupností v praxi, finanční matematika 	

<ul style="list-style-type: none"> - využívá poznatků o posloupnostech při řešení problémů v reálných situacích - řeší úlohy finanční matematiky 		
	6. Planimetrie	12
<ul style="list-style-type: none"> - užívá pojmy bod, přímka polopřímka, rovina, polorovina, úsečka, úhly, objekty znázorní - určí objekty v trojúhelníku, znázorní je - aplikuje Pythagorovu větu a Euklidovy věty v úlohách početní a konstrukční geometrie - řeší úlohy s užitím trigonometrie pravouhého trojúhelníku a obecného trojúhelníku, sinová a kosinová věta - užívá věty o podobnosti, shodnosti trojúhelníků - rozliší základní druhy čtyřúhelníků a znázorní - užívá základní pojmy týkající se kružnice a kruhu - určí obvody a obsahy rovinných obrazců - popíše a určí shodná zobrazení (souměrnosti, posunutí, otočení) 	<ul style="list-style-type: none"> - Planimetrické pojmy a poznatky - Trojúhelníky - Mnohoúhelníky - Kružnice a kruh - Geometrická zobrazení 	
	7. Stereometrie	14
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje jednotlivá tělesa - užívá polohové a metrické vlastnosti u jednotlivých těles - užívá jednotky délky, obsahu a objemu, provádí převody jednotek - určí povrchy a objemy jednotlivých těles 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní polohové a metrické vlastnosti - Tělesa, povrchy a objemy 	
	8. Analytická geometrie	18
<ul style="list-style-type: none"> - užívá souřadnice bodu v kartézské soustavě souřadnic - určí vzdálenost dvou bodů v rovině a střed úsečky - užívá pojmy vektor a jeho umístění, souřadnice vektoru a velikost vektoru - provádí operace s vektory - určí velikost úhlů dvou vektorů, užívá vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů - určí parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky 	<ul style="list-style-type: none"> - Souřadnice bodu a vektoru v rovině - Přímka v rovině 	

<ul style="list-style-type: none"> - určí polohové a metrické vztahy bodů a přírůstek v rovině a aplikuje je v úlohách 		
	9. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika	16
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování - rozpozná kombinatorické skupiny - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji - vypočítá střední hodnoty, aritmetický průměr, modus, medián 	<ul style="list-style-type: none"> - variace, permutace a kombinace bez opakování - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů - základy statistiky 	

6.16.2 Seminář z anglického jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden		Celkem
1. ročník	2. ročník	
0	4	4
	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Cílem předmětu Seminář anglického jazyka v nástavbovém studiu Umělecké řemeslné práce je dosažení takové jazykové kompetence, kdy je student schopen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumět autentickým nahrávkám a textům z hlediska obsahu i z hlediska komunikačního záměru mluvčího či pisatele - komunikovat v běžných každodenních situacích - hovořit samostatně o reáliích anglicky mluvících zemí - sdělit informace o vlastní zemi, rodném městě, vlastní osobě a rodině a s pomocí slovníku se písemně vyjádřit o tomtěž - vyjádřit vlastní myšlenky a názory - v písemném projevu sdělit běžné informace, popsat události a zážitky, napsat souvislý text na téma, které ho zajímá - vést komunikaci na obecné téma jako je zdraví, životní prostředí apod. <p>Výuka v předmětu Seminář anglického jazyka je dále zaměřena ke zopakování a shrnutí učiva probíraného v předmětu Anglický jazyk a k tomu, aby student dovedl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovat s anglickými texty za pomoci různých typů slovníků - využívat internet k získávání potřebných informací a k prohloubení svých všeobecných vědomostí a dovedností - získávat informace o světě, zejména pak o zemích anglické jazykové oblasti <p>Výuka Anglického jazyka směřuje k formování osobnosti studenta v oblasti estetické, kulturní a etické. Studenti si rozšiřují kulturní povědomí, učí se znát odlišné sociální podmínky a kulturní hodnoty jiných národů a chápat je.</p> <p>Cílem předmětu je pomoci studentům při přípravě k maturitní zkoušce z Anglického jazyka na úrovni základní (B1), popřípadě na úrovni vyšší (B2).</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Charakteristika</p> <p>Vyučovací předmět Seminář anglického jazyka navazuje na učivo předmětu Anglický jazyk. V menší míře jde o opakování a prohlubování probraného učiva, ve větší míře pak je zařazena látka týkající se přímo tematických okruhů maturitní zkoušky. Studenti pracují částečně samostatně, a to za použití autentických cizojazyčných materiálů z časopisů, učebnic, videonahrávek či internetu. Je zařazen nácvik</p>

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
	konverzace v běžných komunikačních situacích, skupinová (týmová) práce a práce ve dvojicích a psaní textů za použití slovníku.
Mezipředmětové vztahy	Anglický jazyk, Mediální výchova a komunikace, Základy společenských věd, Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Personální a sociální kompetence: Odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích; Pracují v týmu; Přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly; Přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Získají informace z otevřených zdrojů; Pracují s informacemi z různých zdrojů; Uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.</p> <p>Komunikativní kompetence: Žáci Vyjadřují se přiměřeně k účelu jednání komunikační situaci v projevech mluvených i psaných; Formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; Formulují a dovedou obhájit své názory a postoje; Snaží se dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; Vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Uznávají tradice a hodnoty svého národa Zajímají se o společenské dění u nás i ve světě Jednají v souladu se zásadami společného chování</p>
Způsob hodnocení žáků	Studenti jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu, a to průběžně. Hodnocení probíhá jednak v hodinách, a jednak formou didaktických testů, zařazovaných vždy po probrání jednoho celku učiva. Dále jsou studenti hodnoceni za domácí přípravu. Učitel zohledňuje studenty se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie) podle individuálního studijního plánu, který vydává ředitel/ředitelka školy. Studenti jsou hodnoceni nejen za správnost gramatických jevů, ale zejména se hodnotí jejich schopnost vyřešit danou situaci, formulovat názory na obecná témata a obhájit vlastní myšlenku.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Člověk v demokratické společnosti

Žáci se učí formulovat a obhajovat vlastní názory v cizím jazyce, diskutují o kulturních rozdílech a společenských tématech, rozvíjejí komunikační schopnosti a porozumění v mezikulturním kontextu.
Člověk a životní prostředí
Seminář zařazuje tematické okruhy zaměřené na ekologii, udržitelný rozvoj a aktuální environmentální otázky. Žáci zpracovávají texty, prezentace a diskusní příspěvky v angličtině na environmentální témata.
Člověk a digitální svět
Žáci využívají digitální nástroje k procvičování jazykových dovedností, práci s autentickými materiály, tvorbě prezentací a psaní esejí. Jsou vedeni k ověřování informací z online zdrojů a bezpečnému pohybu v digitálním prostoru v cizím jazyce.

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	Gramatika:	50
Řečové dovednosti žáka Poslech: rozumí hlavnímu smyslu autentické konverzace orientuje se v konverzaci pronášené ve standardním tempu, rozlišuje jednotlivé mluvčí podle kontextu odhadne neznámé výrazy	přítomný čas prostý a průběhový minulý čas prostý a průběhový předpřítomný čas modální slovesa trpný rod vztažné věty	
	Slovotvorba:	18
Mluvení: dokáže začít, udržet a ukončit konverzaci týkající se obecných témat ústně i písemně reprodukuje přečtený či vyslechnutý text na známé téma dovede sdělit a zdůvodní svůj názor v běžných situacích (doprava, nakupování) se vyjadřuje bez větších problémů a gramatických chyb nerozumí-li sdělení, přeformuluje ho a požádá o zopakování či upřesnění informace	frázová slovesa slova složená synonyma idiomy	
	Slohové postupy:	24
Čtení: orientuje se v textu, rozpozná hlavní myšlenky a důležité informace umí pracovat s různými druhy slovníků (elektronický, výkladový) čte plynule a srozumitelně	neformální a formální dopis, vzkaz (email) životopis motivační dopis	
	Tematické okruhy:	44
Psaní: sestaví krátký text na obecné téma nebo na téma které ho zajímá	Irsko – historie a geografie Austrálie a Nový Zéland – historie a geografie	

<p>poslech autentických nahrávek rodilých mluvčích konverzace, nácvik každodenních komunikačních situací četba, práce s textem se slovníkem a na předem známé téma sestaví srozumitelný, logicky členěný a strukturovaný text rozumí rozdílům mezi formálním a neformálním jazykem, zvládne napsat formální a neformální dopis vyplní jednoduchý formulář</p>	<p>Česká republika a Praha – historie, geografie, památky Literatura – O. Wilde, G. B. Shaw, M. Twain, J. London, E. Hemingway, F. S. Fitzgerald Práce – životopis, motivační dopis Životní prostředí – problémy, ochrana Zdraví – ochrana, zdravý životní styl Společnost – vztahy, konflikty</p>	
--	---	--

7. Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Materiální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky

Výuka probíhá v učebnách, výtvarných ateliérech. Výuka ICT je realizována v počítačové učebně s přístupem k internetu, vybavené moderní výpočetní technikou a běžným kancelářským i grafickým softwarem.

Popis personálního zajištění výuky

Personální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky

V teoretické výuce zabezpečuje výuku všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů v oboru Umělecké řemeslné práce cca 15 vyučujících. Odborná i pedagogická způsobilost pracovníků, kteří realizují ŠVP, je na velmi dobré úrovni. Učitelé splňují kvalifikační předpoklady k výkonu složitějších, odpovědnějších a náročnějších pedagogických činností.

8. Charakteristika spolupráce

8.1 Spolupráce s dalšími institucemi a sociálními partnery

Škola dlouhodobě spolupracuje s řadou odborných pracovišť, dílen a firem, které umožňují žákům oboru Umělecké řemeslné práce získat zkušenosti z reálného provozu a navázat kontakty pro budoucí profesní uplatnění.

Žáci nástavbového studia jsou absolventy tříletých učebních oborů, v jejichž průběhu často absolvovali praktickou výuku v jedné z těchto firem. I během maturitního studia mohou pokračovat ve spolupráci a po jeho ukončení zde nacházejí pracovní uplatnění.

Přehled vybraných partnerů:

Obor	Partner	Kontakt
Umělecký kovář a zámečnick, pasíř	Tomáš Havránek Umělecký kovář, pasíř	Podkovářská 4 190 00 Praha 9
Umělecký truhlář a řezbář	Jiří Benda Restaurátorství Benda	Střešovická 52 162 00 Praha 6
	Josef Míka Umělecké truhlářství	Bělehradská 13 140 00 Praha 4
	Pavel Voženílek Design nábytek	Stará spojovací 4 190 00 Praha 9
Zlatník a klenotník	Středisko praktického vyučování	Seydlerova 2451 158 00 Praha 13
	SPV zlatnické a rytecké	Učňovská 1 190 00 Praha 9
	Solunka spol. s r.o.	Novovysočanská 501/5 190 00 Praha 9
	Monika Soukupová Výroba a opravy šperků	Všechromy 63 251 636 Strančice
Umělecký keramik	František Švancar Umělecký keramik	U lužického semináře 14 118 00 Praha 1
	Zbyněk Vostřák Vostřák keramika	Seifertova 23 130 00 Praha 3
Vlásenkář a maskér	Petr Fadrhons FaZa makeup	Na Harfě 1 190 00 Praha 9
Umělecký štukatér	Akant Art v.o.s.	Celniční 238 190 00 Praha 9
	Umělecké štukatérství Oliver Braun s.r.o.	V Zápolí 20 140 00 Praha 4

	Pracom s r.o.	Nad Paťankou 1810/38 160 00 Praha 6
	BRADNA restaurování s r.o.	Jana Přibíka 9/950 190 00 Praha 9
	Akant Art v.o.s.	Celniční 238 190 00 Praha 9
Umělecký sklenář	Zdeňka Čermáková Vitráže - Sidonie	Středová 60 100 00 Praha 10

8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci

Vzhledem k tomu, že žáci nástavbového studia jsou ve většině případů zletilí, probíhá spolupráce se zákonnými zástupci převážně v případech, kdy je žák nezletilý nebo na základě dobrovolného zájmu rodičů o vzdělávání jejich dítěte.

Škola umožňuje zákonným zástupcům účast na:

- dnech otevřených dveří,
- školních akcích pro veřejnost,
- individuálních konzultacích,
- třídních schůzkách.

Školská rada je zřízena v souladu se školským zákonem, má tři členy – zástupce zřizovatele, pedagoga a zástupce zákonných zástupců/zletilých žáků. Schází se obvykle dvakrát ročně, případně mimořádně na podnět školy nebo zletilých žáků/zákonných zástupců.