



# **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

**82-48-L/01 Starožitník**

1	Identifikační údaje.....	4
1.1	Předkladatel .....	4
1.2	Zřizovatel.....	4
1.3	Název ŠVP.....	4
1.4	Platnost dokumentu .....	4
2	Profil absolventa .....	5
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi .....	5
2.2	Kompetence absolventa .....	5
2.3	Způsob ukončení vzdělávání .....	10
3	Charakteristika vzdělávacího programu .....	11
3.1	Celkové pojetí vzdělávání.....	11
3.2	Organizace výuky .....	11
3.3	Začlenění průřezových témat .....	11
3.4	Přípravné kurzy nabízené školou .....	12
3.5	Způsob a kritéria hodnocení žáků .....	12
3.6	Podmínky pro přijímání ke vzdělávání .....	12
3.7	Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami .....	13
3.7.1	Žáci nadaní .....	13
3.7.2	Žáci se specifickými poruchami učení.....	13
3.7.3	Žáci z odlišného sociálního a sociokulturního prostředí, žáci s odlišným mateřským jazykem .....	14
3.7.4	Prevence negativních jevů .....	14
3.8	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.....	14
3.9	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání.....	15
4	Učební plán .....	16
4.1	Týdenní dotace - přehled .....	16
4.2	Celkové dotace - přehled .....	17
4.3	Přehled využití týdnů .....	19
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP .....	20
6	Učební osnovy.....	22
6.1	Anglický jazyk .....	22
6.2	Český jazyk .....	29
6.3	Německý jazyk .....	35
6.4	Základy společenských věd .....	41
6.5	Fyzika.....	47
6.6	Chemie .....	51
6.7	Základy ekologie.....	55
6.8	Matematika.....	59
6.9	Tělesná výchova .....	65
6.10	Informační a komunikační technologie.....	77

6.11	Ekonomie .....	83
6.12	Dějiny umění .....	92
6.13	Depozitář a ochrana předmětů .....	99
6.14	Odborný výcvik.....	103
6.15	Památková péče a sběratelství .....	113
6.16	Techniky .....	118
6.17	Užité umění .....	133
6.18	Výtvarná výchova .....	140
6.19	Znalectví .....	147
6.20	Seminář z českého jazyka .....	151
6.21	Seminář z maturitního předmětu .....	155
6.21.1	Seminář z matematiky .....	155
6.21.2	Seminář z anglického jazyka.....	160
7	Zajištění výuky .....	163
8	Charakteristika spolupráce .....	164
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi a sociálními partnery.....	164
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci.....	164

# 1 Identifikační údaje

## 1.1 Předkladatel

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední odborná škola uměleckořemeslná s.r.o.

**ADRESA ŠKOLY:** Podkovářská 797/4, Praha 9, 190 00

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Radek Coufal

**KONTAKT:** 774749632

**IČ:** 25641018

**IZO:** 000222411

**RED-IZO:** 600006379

## 1.2 Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Umění a řemesla s.r.o.

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** Mánesova 1154, 252 28 Černošice

**KONTAKTY:** unitax@seznam.cz

## 1.3 Název ŠVP

**NÁZEV ŠVP:** Starožitník

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-48-L/01 Starožitník

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** denní

## 1.4 Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 2. 9. 2024

**ČÍSLO JEDNACÍ:** SUM/1220/2024

**DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 29. 8. 2024

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 30. 8. 2024

## 2 Profil absolventa

### 2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Absolventi se uplatní především v provozovnách se starožitnickým zbožím při posuzování, oceňování, výkupu a prodeji zboží. Mohou se uplatnit také v muzeích, galeriích a aukčních síních, dále v propagaci kulturních akcí, při pořádání veletrhů volného a užitého umění. Absolventi mohou pokračovat ve studiu na vyšších odborných školách nebo vysokých školách. Například pokračují ve studiu v oborech teorie umění nebo v oborech pedagogických.

### 2.2 Kompetence absolventa

#### Klíčové kompetence:

Absolventi jsou schopni v komunikativní oblasti:

- vyjadřovat se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, své myšlenky a promluvy formulovat srozumitelně a souvisle
- vhodně se prezentovat při oficiálních jednáních (při jednání se zaměstnavatelem, na úřadech) a při profesním kontaktu s veřejností (se zákazníky, s návštěvníky)
- naslouchat pozorně druhým, účastnit se diskuzí, vyjadřovat se přiměřeně k tématu diskuze, formulovat a zdůvodnit své názory, postoje a návrhy, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat
- zpracovávat věcně správně a srozumitelně přiměřeně náročné souvislé texty na běžná i odborná témata, pracovní i jiné písemnosti (žádosti a podání na instituce, zaměstnavatelům, strukturovaný životopis, vyplňovat formuláře), používat adekvátní stylistické a jazykové prostředky, včetně odborné terminologie
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a společenského chování

Absolventi jsou připraveni v personálních otázkách:

- kriticky hodnotit své osobní dispozice, uvědomovat si vlastní přednosti i meze a nedostatky
- rozhodovat se, plánovat svůj život, pracovní kariéru i dílčí aktivity podle svých schopností, osobnostních vlastností, studijních výsledků
- efektivně se učit, volit vhodné techniky učení a duševní práce, využívat k učení různé pomůcky a prostředky, uplatňovat zásady duševní hygieny
- využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností
- kriticky hodnotit výsledky svého učení a práce, přijímat radu i kritiku od druhých lidí

- dále se vzdělávat, pečovat o svůj fyzický a duševní rozvoj

Absolventi jsou schopni v sociální oblasti:

- adaptovat se na pracovní prostředí a nové požadavky
- pracovat samostatně i v týmu, spolupracovat s ostatními, podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, aktivně podporovat společná rozhodnutí
- přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, uznávat autoritu nadřízených
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů k předcházení osobním konfliktům a k odstraňování diskriminace

Při samostatném řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů jsou absolventi schopni:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout, vysvětlit, zdůvodnit způsob řešení
- samostatně plánovat, provádět a kontrolovat činnost nebo řešení úkolu, zhodnotit dosažený výsledek
- přizpůsobovat průběh řešení výsledkům kontroly

Digitální kompetence

- Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života, tzn. že absolvent:
- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Při řešení praktických úloh z hlediska aplikace základních matematických postupů absolventi umějí:

- používat správné pojmy kvantifikujícího charakteru zvolit odpovídající matematické postupy a techniky a používat vhodné algoritmy
- využívat různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy...) reálných situací
- používat a správně převádět jednotky
- požit funkční vztahy při řešení praktických úloh
- provést reálný odhad výsledků řešení Vzhledem k pracovnímu uplatnění absolventi:

Vzhledem k pracovnímu uplatnění absolventi:

- získají pozitivní vztah k povolání a k práci jako druhu lidské aktivity, uvědomují si rizika a dopady nezaměstnanosti pro jedince, rodinu a společnost
- mají aktuální přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, získají reálnou představu pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a možnostech profesní kariéry, znají požadavky zaměstnavatelů na zaměstnance a jsou schopni srovnávat je se svými předpoklady
- umějí vyhledávat informace o možnostech dalšího školního i mimoškolního vzdělávání a rekvalifikace
- dokážou získávat a vyhodnocovat informace o pracovních nabídkách, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb
- umějí vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli
- znají práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatelů
- mají základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit

### **Odborné kompetence**

V rámci těchto kompetencí absolventi využívají znalostí z dějin výtvarné kultury k provádění starožitnické profese a činností souvisejících s provozem starožitnictví, dále k provádění sběratelských, muzejních, konzervátorských i výstavnických činností. Posuzují starožitnické zboží a sběratelské předměty, a to jak uměleckořemeslné práce jako produkty užitého umění, tak i výtvarná díla volného umění, provádějí a zajišťují výkup zboží, dobře se orientují zejména v oblasti kulturních památek, v péči o předměty muzejní povahy, archiválie a knihovní fondy, dbají při tom na zásady znaectví a památkové péče. Usilují o nejvyšší kvalitu své práce, jednájí ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje jednájí hospodárně s finančními prostředky.

Absolventi v historickém vývoji výtvarné kultury mají předpoklady:

- orientovat se v dějinách výtvarného umění, zejména volného a užitého s důrazem na historický vývoj architektury, sochařství, malířství a grafiky, fotografie, uměleckých řemesel, uměleckého průmyslu a průmyslového designu
- rozlišovat jednotlivé epochy, kultury, slohová období a umělecké směry, hlavní slohové i stylové znaky a uměleckořemeslné prvky

- prohlubovat si odborné znalosti studiem historických slohových forem i soudobých výtvarných proudů a tendencí.
- aktivně vyhledávat informace a využívat nabytých poznatků o historickém vývoji volného a užitého umění

K provádění starožitnických činností a činností souvisejícími s provozem starožitnictví absolventi ovládají:

- posuzování starožitnického zboží z hlediska výtvarných a řemeslných oborů, typologických druhů, historických slohů, uměleckých směrů a uměleckých stylů, včetně provenience (původu) a datace
- rozeznávání a určování materiálů, technik zhotovení a technologií výroby starožitných předmětů, děl výtvarného umění a uměleckořemeslných prací
- základní postupy při rozlišování originálu od kopií, replik a padělků
- postupy podle zásad znalectví
- příslušné normy a předpisy z oblasti památkové péče
- kvalifikovaně provádět a zajišťovat výkup, prodej a uložení starožitnického zboží
- poskytování odborných informací zákazníkům i obchodním partnerům
- vedení evidence a obchodní dokumentace
- legislativní normy upravující obchodní činnost, hospodářské a personální řízení prodejny, jejich aplikaci v praxi
- a uplatňují v komunikaci se zákazníkem zásady psychologie prodeje a profesionálního vystupování

V oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci absolventi:

- chápou bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (dalších osob - klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem
- znají a dodržují základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci
- osvojují si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami, rozpoznají možnosti nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a jsou schopni zajistit odstranění závad a možných rizik
- znají systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, s nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem, nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce)
- jsou vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokážou první pomoc sami poskytnout

V úsilí o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb absolventi:

- chápou kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku
- dodržují stanovené normy a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti
- dbají na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňují požadavky klienta, zákazníka, občana.
- jednají ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje
- znají význam, účel, užitečnost vykonávané práce, její finanční popř. Společenské ohodnocení
- zvažují při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady
- efektivně hospodaří s finančními prostředky
- nakládají ekonomicky a s ohledem na životní prostředí s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami.

## 2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Způsob ukončení vzdělávání

- maturitní zkouška
- dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce
- konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím předpisem

Profilová část maturitní zkoušky

- se skládá z ústní zkoušky a maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí
- se skládá z ústní zkoušky z Dějin umění, Užitého umění

## 3 Charakteristika vzdělávacího programu

### 3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Absolventi se uplatní především v provozovnách se starožitnickým zbožím při posuzování, oceňování, výkupu a prodeji zboží. Mohou se uplatnit také v muzeích, galeriích a aukčních síních, dále v propagaci kulturních akcí, při pořádání veletrhů volného a užitého umění. Absolventi mohou pokračovat ve studiu na vyšších odborných školách nebo vysokých školách. Například pokračují ve studiu v oborech teorie umění nebo v oborech pedagogických.

### 3.2 Organizace výuky

Příprava žáka je organizována jako dvouleté denní nástavbové studium pro žáky a uchazeče, kteří získali výuční list v některém z uměleckořemeslných oborů. Příprava je ukončena maturitní zkouškou podle příslušných právních norem. Škola zajišťuje teoretické vyučování v učebnách ve škole. Výuka probíhá pět dní každý týden.

### 3.3 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	AJ, ČJ, DU, F, ICT, M, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZE	AJ, ČJ, DU, Ch, ICT, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZN	AJ, ČJ, DU, DEP, EK, ICT, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV	AJ, ČJ, DU, EK, ICT, M, NJ, OV, PP, SČJ, TE, TV, UŽ, SZM
Člověk a životní prostředí	AJ, ČJ, DU, F, ICT, M, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZE	AJ, ČJ, DU, Ch, ICT, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZN	AJ, ČJ, DU, DEP, EK, ICT, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV	AJ, ČJ, DU, EK, ICT, M, NJ, OV, PP, SČJ, TE, TV, UŽ, SZM
Člověk a svět práce	AJ, ČJ, DU, F, ICT, M, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZE	AJ, ČJ, DU, Ch, ICT, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZN	AJ, ČJ, DU, DEP, EK, ICT, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV	AJ, ČJ, DU, EK, ICT, M, NJ, OV, PP, SČJ, TE, TV, UŽ, SZM
Informační a komunikační technologie	AJ, ČJ, DU, F, M, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZE	AJ, ČJ, DU, Ch, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV, ZN	AJ, ČJ, DU, DEP, EK, M, NJ, OV, TE, TV, UŽ, VV	AJ, ČJ, DU, EK, M, NJ, OV, PP, SČJ, TE, TV, UŽ, SZM

#### 3.3.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AJ	Anglický jazyk

Zkratka	Název předmětu
<b>Ch</b>	Chemie
<b>ČJ</b>	Český jazyk
<b>DEP</b>	Depozitář a ochrana předmětů
<b>DU</b>	Dějiny umění
<b>EK</b>	Ekonomika
<b>F</b>	Fyzika
<b>ICT</b>	Informační a komunikační technologie
<b>M</b>	Matematika
<b>NJ</b>	Německý jazyk
<b>OV</b>	Odborný výcvik
<b>PP</b>	Památková péče a sběratelství
<b>SČJ</b>	Seminář z českého jazyka
<b>SZM</b>	Seminář z matematiky
<b>TE</b>	Techniky
<b>TV</b>	Tělesná výchova
<b>UŽ</b>	Užité umění
<b>VV</b>	Výtvarná výchova
<b>ZE</b>	Základy ekologie
<b>ZN</b>	Znalectví

### 3.4 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou: přípravný kurz výtvarné výchovy k TZ.

### 3.5 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků vychází ze zákona Č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), z vyhlášky č. 13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, a pravidel hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu.

### 3.6 Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. a příslušnými prováděcími předpisy. Konkrétní obsah a formu přijímacího řízení pro daný školní rok stanovuje ředitel školy a zveřejňuje ho způsobem umožňujícím dálkový přístup – na webových stránkách školy.

## 3.7 Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami

### 3.7.1 Žáci nadaní

Žáci nadaní jsou integrováni v běžných třídách. V předmětech, kde se projevuje jejich nadprůměrné nadání, pracují vyučující s takovými žáky individuálně, motivují je k uplatňování jejich nadání zadáváním specifických (nepovinných) úkolů, využívají je také ke spolupráci při přípravách výuky i při samotné výuce ve třídě. V práci s mimořádně nadanými žáky využíváme náročnější metody a postupy práce, problémové úkoly, projektové záměry, práci s digitálními technologiemi, samostudium. V případě výjimečně nadaného žáka je možné pracovat podle individuálního vzdělávacího plánu ve všech nebo v několika předmětech.

Vhodným pedagogickým působením na osobnosti nadaných žáků se snažíme předcházet problémům v sociálních vztazích, především v komunikaci takových žáků se spolužáky i s pedagogy.

### 3.7.2 Žáci se specifickými poruchami učení

Žáci se specifickými vývojovými poruchami učení jsou většinou průměrně, ale často i nadprůměrně nadaní. Počet žáků s těmito obtížemi je na škole poměrně vysoký, rok od roku stoupá. Vzhledem k tomu, že tito žáci jsou výrazně ohroženi školní neúspěšností a dalšími riziky vzniku sociálně negativních jevů, neboť jejich postižení je skryté, věnujeme v teoretické i praktické výuce této problematice systematickou pozornost.

Všichni pedagogové, učitelé teoretických předmětů i učitelé odborného výcviku, jsou průběžně odborně proškolení, dobře informováni jak o možných úskalích ve výuce, tak o individuálních potřebách konkrétních žáků. Volí vhodné metody, formy výuky, speciální formy zkoušení a hodnocení:

- individuální tempo,
- reálné cíle,
- pozvolna zvyšované nároky a požadavky,
- podněcování zájmu žáka, využití výukových programů na PC
- úkoly rozdělené na dílčí části,
- doplňovací cvičení různé obtížnosti,
- hodnocení té části práce, kterou žák stihl vypracovat,
- preference ústního hodnocení,
- porovnávání výkonu žáka s jeho výkony v minulosti, nikoli s výkony spolužáků

Pokud to potíže některých žáků vyžadují, jsou při výuce i při diagnostice výsledků využívány kompenzační pomůcky dle doporučení speciálně pedagogického zařízení.

Evidenci žáků se specifickými poruchami učení vede výchovný poradce – speciální pedagog. Sleduje aktuální práci s žáky a jejich pokroky, úzce spolupracuje s diagnostickými zařízeními i s rodiči jednotlivých žáků, zpracovává a vyhodnocuje individuální studijní plány.

### **3.7.3 Žáci z odlišného sociálního a sociokulturního prostředí, žáci s odlišným mateřským jazykem**

Specifické metody, formy výuky a způsoby hodnocení uplatňujeme také u žáků se sociálním znevýhodněním, žáků přicházejících z odlišného sociálně kulturního prostředí a žáků s odlišným mateřským jazykem, kteří často mají komunikační problémy v důsledku jiných životních zkušeností či nedokonalé znalosti českého jazyka. Integraci těchto žáků do běžných tříd využíváme k realizaci praktické multikulturní výchovy k upevnění vědomí rasové snášenlivosti, tolerance a rozšíření kulturního povědomí žáků.

### **3.7.4 Prevence negativních jevů**

Škola věnuje soustavnou a cílenou pozornost také prevenci negativních jevů (šikana, kriminalita mladistvých, požívání a aplikace návykových látek, asociální chování...) Realizaci veškerých preventivních činností zabezpečuje výchovný poradce – metodik prevence. V metodách prevence negativních jevů jsou pravidelně proškoleni všichni pedagogové. Základem veškeré prevence negativních jevů je striktní dodržování pravidel daných legislativou a školním řádem.

Zvýšenými nároky na všechny pedagogy z hlediska motivace a výchovy žáků i z hlediska vytváření pozitivního klimatu ve škole, zvýšenou aktivizací žáků ve vyučovacím procesu, úzkou spoluprací s rodiči, školskými poradenskými zařízeními a dalšími sociálními partnery se snažíme vzbudit zájem žáků o vzdělávání a zamezit předčasným odchodům žáků ze vzdělávacího procesu

## **3.8 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence**

Při výuce oboru a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, škola postupuje dle platných právních předpisů. Při zahájení školního roku pedagogičtí pracovníci prokazatelným způsobem seznámí žáky se školním řádem, zásadami bezpečného chování, s ustanoveními konkrétních právních norem k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, a to ke konkrétnímu předmětu. V průběhu školního roku jsou žáci zvláště poučováni z BOZP a PO při exkurzích, výstavách a dalších akcích týkajících se školních i volnočasových aktivit. O všech těchto školeních jsou prováděny zápisy.

Výuka praktického vyučování a jakákoliv další praxe mimo školu probíhá na základě uzavřené smlouvy mezi školou a osobou, která zabezpečuje odbornou praxi, vždy pod vedením příslušného instruktora. Škola prověřuje provádění odborného dohledu nebo přímého dohledu při praktickém vyučování. Pozornost zaměřuje na dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na provozních pracovištích. Všichni zaměstnanci školy jsou pravidelně doškoleni a přezkušováni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany dle platných právních předpisů.

Škola zabezpečuje systémem pravidelných kontrol a revizí nezávadný stav objektů školy, dále všech vyhrazených technických zařízení, dalších strojů, nářadí a vybavení všech prostor, které slouží pro výuku nebo činnosti s ní související. Je dodržován soulad časové náročnosti vzdělávání podle školního vzdělávacího programu s počtem povinných vyučovacích hodin stanovených v rámcovém vzdělávacím programu, který respektuje fyziologické a psychohygienické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání. Pozornost pedagogických pracovníků školy je zaměřena na aktivní uplatňování metodiky prevence sociálně patologických jevů.

### **3.9 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání**

Vzdělání je ukončeno maturitní zkouškou. Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

## 4 Učební plán

### 4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace(celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
<b>Jazykové vzdělávání a komunikace</b>	Anglický jazyk	2+1	2+1	2+2	2	<b>8+4</b>
	Český jazyk	2	3	2+1	3	<b>10+1</b>
	Německý jazyk		2	1+1	1+1	<b>4+2</b>
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>	Základy společenských věd	1+1	2	1+1	1+1	<b>5+3</b>
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	Fyzika	2				<b>2</b>
	Chemie		1			<b>1</b>
	Základy ekologie	1				<b>1</b>
<b>Matematické vzdělávání</b>	Matematika	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	Tělesná výchova	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Informatické vzdělávání</b>	Informační a komunikační technologie	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	Ekonomika		1	1	1	<b>3</b>
<b>Odborné vzdělávání</b>	Dějiny umění	2	2	2	2	<b>8</b>
	Depozitář a ochrana předmětů			2		<b>2</b>
	Odborný výcvik	6	6	6	6	<b>24</b>
	Památková péče a sběratelství				2	<b>2</b>
	Techniky	5	3.5	3.5	2	<b>14</b>

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace(celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Užité umění	2	3	2	2	9
	Výtvarná výchova	2	2	0+2		4+2
	Znalectví		1			1
<b>Ostatní předměty</b>						
<b>Ostatní předměty</b>	Seminář z českého jazyka				0+4	0+4
<b>Volitelné předměty</b>						
<b>Volitelné předměty</b>					0+4	0+4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminář z matematiky</li> <li>• Seminář z cizího jazyku</li> </ul>					
<b>Celkem hodin</b>		<b>32</b>	<b>34.5</b>	<b>34.5</b>	<b>37</b>	<b>118+20</b>

## 4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace(celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
<b>Jazykové vzdělávání a komunikace</b>	Anglický jazyk	66+33	66+33	66+66	62	260+132
	Český jazyk	66	99	66+33	93	324+33
	Německý jazyk		66	33+33	31+31	130+64
<b>Společenskovední vzdělávání</b>	Základy společenských věd	33+33	66	33+33	31+31	163+97
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	Fyzika	66				66

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace(celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Chemie		33			33
	Základy ekologie	33				33
<b>Matematické vzdělávání</b>	Matematika	66	66	66	62	260
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	Tělesná výchova	66	66	66	62	260
<b>Informatické vzdělávání</b>	Informační a komunikační technologie	33	33	33	31	130
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	Ekonomika		33	33	31	97
<b>Odborné vzdělávání</b>	Dějiny umění	66	66	66	62	260
	Depozitář a ochrana předmětů			66		66
	Odborný výcvik	198	198	198	186	780
	Památková péče a sběratelství				62	62
	Techniky	165	115.5	115.5	62	458
	Užité umění	66	99	66	62	293
	Výtvarná výchova	66	66	0+66		132+66
	Znalectví		33			33
<b>Ostatní předměty</b>						
<b>Ostatní předměty</b>	Seminář z českého jazyka				0+124	0+124
<b>Volitelné předměty</b>						
<b>Volitelné předměty</b>					0+124	0+124
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminář z matematiky</li> <li>• Seminář z cizího jazyku</li> </ul>					
<b>Celkem hodin</b>		<b>1056</b>	<b>1138.5</b>	<b>1138.5</b>	<b>1147</b>	<b>3840+640</b>

### 4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Přípravný týden	0	0	0	1
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Adaptační kurz	1	0	0	0
Výuka dle rozpisu učiva	33	33	33	31
Časová rezerva	5	6	6	5
Odborná exkurze	1	1	1	1
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

## 5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	17	544	Anglický jazyk	8	260
			Český jazyk	5	163
			Německý jazyk	4	130
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	5	163
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	66
			Chemie	1	33
			Základy ekologie	1	33
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	8	260
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk	5	161
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	260
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	4	130
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	97
Odborné vzdělávání	64	2048	Dějiny umění	8	260
			Depozitář a ochrana předmětů	2	66
			Odborný výcvik	24	780
			Památková péče a sběratelství	2	62
			Techniky	14	458
			Užité umění	9	293
			Výtvarná výchova	4	132
			Znalectví	1	33

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Disponibilní časová dotace	20	640	Anglický jazyk	4	132
			Český jazyk	1	33
			Německý jazyk	2	64
			Základy společenských věd	3	97
			Seminář z českého jazyka	4	124
			Výtvarná výchova	2	66
			Seminář z maturitního předmětu	4	124
<b>Celkem RVP</b>	<b>138</b>	<b>4416</b>	<b>Celkem ŠVP</b>	<b>138</b>	<b>4480</b>

## 6 Učební osnovy

### 6.1 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	4	2	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělání v cizím jazyce (anglickém) se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností cizího jazyka nebo nástroje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost učit se po celý život. Učí je vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur.</p> <p>Vzdělávání v cizím jazyce směřuje k osvojení kvalitní úrovně jazykových znalostí a komunikativních dovedností, které odpovídají stupnicím A2+ podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Obsahem výuky je systematické rozvíjení, rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků v návaznosti na učivo základní školy, zaměřené na všeobecné znalosti a dovednosti (základ, který umožňuje komunikaci – znalost reálií a kultury), řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), jazykové prostředky (rozšíření slovní zásoby – všeobecného i odborného charakteru a mluvnice) a na komunikační situace a tematické okruhy (také všeobecného i odborného charakteru – z oblasti zlatnických materiálů, technologie, kultury a pracovních vztahů).</p> <p>Vzdělávání v cizích jazycích je založeno na komunikativních přístupech k žákovi a kognitivně komunikativních způsobu výuky včetně využívání didaktických interkulturních aspektů. Při přípravě a vedení hodin se vychází z kontextu přeměřenému znalostem a dovednostem, věku a potřebám žáků. Využívají se lingvistické zkušenosti žáků z mateřského jazyka, klade se důraz na rozvoj řečových dovedností, nikoliv na pouhé osvojování jazykových prostředků. Uvážlivě se volí metody rozvíjející jak slovní zásobu, tak gramatické jevy. Používají se aktivizující metody, zařazují se dramatické prvky, hraní rolí, hry, spolupráce ve dvojicích, rozhovory, prioritně je zařazován nácvik poslech s porozuměním. Žákům je poskytována zpětná vazba, je podporována jejich sebedůvěra, samostatnost a iniciativa, rovněž jejich sebehodnocení, komunikativnost a spolupráce. Výuka</p>

Název předmětu	Anglický jazyk
	obsahuje jednoduché, přiměřené autentické texty s odbornou tematikou, ze kterých se vychází při osvojování slovní zásoby, upevnování pravidel gramatiky včetně vytváření komunikačních situací. Žáci mají možnost využívat výukové programy a ve spolupráci s předmětem informační a komunikační technologie budou plnit úkoly blízké jejich potřebám. Úzké vazby má cizí jazyk také s předměty: materiály, technologie, dějiny umění a základy společenských věd (např. tematický okruh Svět práce). Škola respektuje cizí jazyk, který již žáci v základním vzdělávání studovali.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Německý jazyk</li> <li>• Seminář z cizího jazyku</li> <li>• Seminář z českého jazyka</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> žáci se naučí pracovat samostatně a spolupracovat s ostatními, nacházet tvůrčí řešení situací či problémových situací a myslet nejen v rámci místních kulturních tradic</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci odhalují důsledky svého chování v různých situacích, pracují v týmu, plní úkoly, vytvářejí příznivé mezilidské vztahy, prezentují se písemně i ústně při jednání o vstupu na trh práce a respektují normy úřední korespondence.</p> <p><b>Matematické kompetence:</b> Žáci jsou schopni v anglickém jazyce vyjádřit svůj věk, čas, telefonní čísla, ceny zboží, jednotlivé početní úkony apod.).</p> <p><b>Digitální kompetence</b> Žáci pracují s informacemi z různých zdrojů, užívají speciální jazykové programy na PC, včetně internetu.</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> osvojování si komunikačních dovedností se žáci naučí pracovat samostatně a spolupracovat s ostatními, nacházet tvůrčí řešení situací či problémových situací a myslet nejen v rámci místních kulturních tradic</p>
Způsob hodnocení žáků	Je uplatňováno podle klasifikačního řádu. Jsou zohledňováni žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie). Žáci se hodnotí v komplexním rozvoji řečových dovedností (s důrazem na postupné zdokonalování v poslechu s porozuměním a ústním projevem). Výsledky učení se kontrolují průběžně, po probraném tématu se ověřuje osvojené učivo, hodnotí se schopnosti žáků řešit ústně nebo písemně komunikační úlohy i jednotlivé jazykové prostředky. Vyučující zařazuje písemné kontrolní práce (alespoň dvě v každém ročníku) k ověření komplexních řečových dovedností v souvislém písemném projevu žáků a standardizované didaktické testy. Vyučující také zprostředkuje žákům možnost sebehodnocení podle Evropského jazykového portfolia.

<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
Občan v demokratické společnosti	
-	Rozvíjí komunikativní dovednosti jako prostředek myšlení, dialogu a argumentace. Žák dovede pracovat samostatně i v týmu. Sleduje politickou situaci v České republice i ve všech anglicky mluvících zemích, např. volby apod.
Člověk a svět práce	
-	Průřezové téma Člověk a svět práce naučí žáka navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím. Toto téma pomůže žákům sestavovat životopis, odpovědět na inzerát nebo absolvovat přijímací pohovor či výběrová řízení. Formuluje své myšlenky, postoje a názory (plány do budoucna, seberealizace).
Člověk a životní prostředí	
-	Člověk a životní prostředí obsáhne v odborné terminologii problematiku ochrany životního prostředí.
Člověk a digitální svět	
-	Využije informací získaných z médií, například zareaguje na nově vzniklou dopravní situaci (objížďka, živelná katastrofa).

<b>Rozpis učiva – 1. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
<b>Žák:</b>	<b>Řečové dovednosti</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí přiměřeným projevům našich i rodilých mluvčích: přímým i reprodukováným</li> <li>- Rozlišuje přízvuk a intonaci</li> <li>- Vyjadřuje se v běžných každodenních situacích</li> <li>- Čte s porozuměním probrané texty, dodržuje pravidla výslovnosti, reprodukuje vyslechnutý nebo přečtený text</li> <li>- Umí požádat o vysvětlení známého výrazu, zpomalení tempa řeči</li> <li>- Stručně vyjádří svůj vlastní názor – ústně i písemně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</li> <li>- Čtení textů a práce s nimi</li> <li>- Ústní a písemné vyjadřování zaměřené ke konkrétní situaci a tématu (viz tematické okruhy)</li> <li>- Písemné zpracování textu (reprodukce, osnova, výpisky)</li> <li>- Techniky mluveného projevu</li> <li>- Střídání čtení a poslechu s porozuměním s ústním vyjadřováním a písemných projevem</li> <li>- Překlad</li> </ul>	
	<b>Jazykové prostředky</b>	<b>39</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje základní zvukové prostředky jazyka, vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti</li> <li>- Obohátí slovní zásobu o přibližně 320 lexi- kálních jednotek produktivní slovní zásoby včetně odborné terminologie z oblasti starožitnictví</li> <li>- Aplikuje získané gramatické vzorce v rámci nastolených komunikačních situací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výslovnost</li> <li>- Slovní zásoba</li> <li>- Mluvnice (osobní a přivlastňovací zájmena, členy, stupňování přídavných jmen, srovnávání, přítomný čas prostý a průběhový, minulý čas; větný slovosled, vazby: there is, there are, some, any, no; předložky)</li> <li>- Pravopis</li> </ul>	

- Uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka,		
	<b>Tematické okruhy</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vhodně se vyjadřuje při oficiálním i neoficiálním oslovení,</li> <li>- Používá jednoduché obraty, které vyjadřují přijetí nebo odmítnutí nabídky, lítost, slib, zklamání</li> <li>- Popíše vlastní rodinu, zvyky, společné i vlastní zájmy</li> <li>- Zjišťuje časové údaje – totéž umí správně vyjádřit</li> <li>- Zahájí, vede a ukončí rozhovor související s naku-pováním</li> <li>- Vypráví jednoduchou formou o prožitých či bu-doucích plánech na prázdniny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seznamování</li> <li>- Rodina</li> <li>- Volný čas, denní program</li> <li>- Obchody, nakupování</li> <li>- Bydlení</li> <li>- Místo, ve kterém žijeme a jeho okolí</li> <li>- Prázdniny</li> </ul>	

<b>Rozpis učiva – 2. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
<b>Žák:</b>	<b>1. Řečové dovednosti</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje intonaci, rozumí učiteli i pomalému projevu rodilého mluvčího v rozsahu probrané slovní zásoby a mluvnice</li> <li>- Čte s porozuměním probrané texty</li> <li>- Dodržuje pravidla výslovnosti, obměňuje vyslechnuté modelové věty, reprodukuje vyslechnutý text</li> <li>- Souvisle hovoří na základě vizuálního stimulu</li> <li>- Správně se vyjadřuje v běžných komunikačních situacích (pozdravy, oslovení, představování, vyjádření souhlasu a nesouhlasu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</li> <li>- Čtení textů a práce s nimi</li> <li>- Ústní a písemné vyjadřování zaměřené ke konkrétní situaci a tématu (viz tematické okruhy)</li> <li>- Písemné zpracování textu (reprodukce, osnova, výpisky)</li> <li>- Techniky mluveného projevu</li> <li>- Střídání čtení a poslechu s porozuměním s ústním vyjadřováním a písemným projevem</li> <li>- Překlad</li> </ul>	
	<b>2. Jazykové prostředky</b>	<b>39</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje základní zvukové prostředky jazyka, vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti</li> <li>- Obohatí slovní zásobu o přibližně 320 lexikálních jednotek produktivní slovní zásoby včetně odborné terminologie z oblasti starožitnictví</li> <li>- Aplikuje získané gramatické vzorce v rámci nastolených komunikačních situací</li> <li>- Uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje základní pravopisné normy (pravopis velkých písmen, dělení slov, základní pravidla interpunkce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výslovnost</li> <li>- Slovní zásoba</li> <li>- Mluvnice (budoucí čas prostý, nepravidelné množné číslo podst. jmen, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména, příslovce, zájmena, řadové číslovky, slovesné časy, podmiňovací způsob přítomný, trpný rod, předložky)</li> <li>- Pravopis</li> </ul>	

- Zdůvodní případné chyby a samostatně je opraví		
	<b>3. Tematické okruhy</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjádří se v rozsahu probrané slovní zásoby k uvedeným tématům (typy bydlení, popis stávajícího bydlení + představa budoucího, stručný popis okolí bydliště, zajímavostí a pozoruhodností)</li> <li>- Zahájí, vede a ukončí rozhovor související počasím, oblékáním a módou</li> <li>- Získá informace o možnosti ubytování a stravování</li> <li>- Vyjádří se v rozsahu probrané slovní zásoby k tématu: jídlo a stravování (vyjmenuje česká národní jídla, svůj jídelníček, popíše stravovací návyky v cizině podle osobních zkušeností, popíše základní pracovní činnosti při vaření jednoduchého pokrmu)</li> <li>- Vyjádří se o svém zdravotním stavu, popř. nemocech, je schopen vést rozhovor u lékaře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Počasí</li> <li>- Jídlo a stravování</li> <li>- Péče o zdraví</li> <li>- Oblékání a móda</li> <li>- Zvířata</li> <li>- Sport</li> <li>- Předměty ve škole</li> </ul>	

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b>	<b>1. Řečové dovednosti</b>	<b>41</b>
<b>Řečové dovednosti žáka</b> <b>Poslech:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí autentické konverzaci, je-li pronášena v pomalém tempu</li> <li>- pochopí hlavní myšlenky autentické konverzace ve standardním hovorovém tempu</li> <li>- podle kontextu odhadne neznámé výrazy</li> </ul> <b>Mluvení:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchým způsobem převypráví zážitek, popíše pocity</li> <li>- reprodukuje jednoduchým způsobem přečtený či vyslechnutý text na známé téma</li> <li>- zvládne začít, udržet a ukončit jednoduchou konverzaci</li> <li>- stručně sdělí a zdůvodní svůj názor</li> <li>- v běžných denních situacích (doprava, nakupování) se vyjadřuje bez větších problémů a gramatických chyb</li> <li>- nerozumí-li sdělení, přeformuluje ho a objasní si jeho význam, požádá o zopakování nebo upřesnění informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech autentických nahrávek rodilých mluvčích</li> <li>- užití členů</li> <li>- přítomný čas prostý a průběhový</li> <li>- minulý čas prostý a průběhový</li> <li>- předpřítomný čas</li> <li>- tvoření otázek a záporů</li> <li>- modální slovesa</li> <li>- budoucí čas vyjádřený pomocí „will a infi- nitiv“ a „going to“</li> <li>- stupňování přídavných jmen</li> <li>- vztažné věty</li> <li>- vazba „used to“</li> <li>- trpný rod</li> </ul>	
	<b>2. Jazykové prostředky</b>	<b>50</b>
<b>Četba a psaní:</b> <b>Čtení:</b>	<b>Slovotvorba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frázová slovesa</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v textu, je schopen rozpoznat hlavní myšlenky a důležité informace</li> <li>- s pomocí slovníku pochopí text na obecné téma</li> <li>- čte plynule a srozumitelně</li> </ul> <p><b>Psaní:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví krátký souvislý text na běžné téma nebo na téma které ho zajímá</li> <li>- zformuluje a obhájí písemně myšlenku</li> <li>- vytvoří neformální dopis, popis a vyprávění</li> <li>- vyhledá a zaznamená fakta týkající se studovaného oboru, vyplní jednoduchý formulář</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slova složená</li> <li>- <i>synonyma</i></li> </ul> <p>Slohové postupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formální dopis, vzkaz (email)</li> <li>- vyprávění</li> <li>- popis</li> <li>- žádost</li> <li>- životopis</li> </ul>	
	<b>Tematické okruhy</b>	<b>41</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- New Technologies</li> <li>- Food (jídlo a restaurace, druhy stravování, výhody a nevýhody)</li> <li>- Sports (sporty, volnočasové aktivity)</li> <li>- Personality (charakterové vlastnosti, vzhled, chování)</li> </ul>	

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák</b>	<b>1. Řečové dovednosti</b>	<b>20</b>
<p><b>Poslech:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí anglicky pronášeným instrukcím týkajícími se organizace hodiny</li> <li>- pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>- rozlišuje různé mluvčí</li> </ul> <p><b>Mluvení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže sdělit svůj názor na předem známé téma a na téma, které ho zajímá</li> <li>- reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text</li> <li>- umí si vyžádat potřebnou informaci                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o sestaví souvislé sdělení o jednotlivých probíraných tematických okruzích</li> </ul> </li> <li>- dovede začít, udržet a ukončit běžnou konverzaci na obecné téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech autentických nahrávek</li> <li>- fonetická cvičení</li> <li>- nácvik práce s různými typy slovníků</li> <li>- práce s autentickými texty</li> </ul>	
<b>Žák</b>	<b>2. Jazykové prostředky</b>	<b>22</b>

<p><b>Četba a psaní:</b></p> <p><b>Čtení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přečte přiměřeně náročné adaptované dílo anglo-americké literatury</li> <li>- v textu vyhledá hlavní myšlenky a dokáže pracovat s detailními informacemi</li> <li>- plynule a srozumitelně čte souvislé texty</li> <li>- využívá slovníky, včetně výkladového a elektronického</li> <li>- popis místa a události</li> <li>- žádost, stížnost</li> </ul> <p><b>Psaní:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví jednoduše členěný srozumitelný text na téma, které ho zajímá</li> <li>- chápe rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>- umí napsat formální a neformální dopis</li> <li>- podrobně popíše událost, zážitek, jednoduchou příhodu</li> <li>- dokáže se písemně vyjádřit</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podmínkové věty, první a druhý kondicionál</li> <li>- prostředky textové návaznosti (spojky a spojovací výrazy, synonyma)</li> <li>- předpřítomný čas a předpřítomný čas průběhový</li> <li>- trpný rod</li> <li>- vztažné věty</li> <li>- Vazba „used to“</li> <li>- Způsobová slovesa a jejich opisné tvary</li> </ul>	
	<p><b>Tematické okruhy</b></p>	<p><b>20</b></p>
	<p><b>K probíraným tematickým okruhům</b></p> <p><b>Slovotvorba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frázová slovesa</li> <li>- spojky</li> <li>- <i>Slohové postupy:</i></li> <li>- formální a neformální dopis</li> <li>- popis</li> <li>- žádost</li> <li>- životopis</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Enviroment (ochrana životního prostředí)</li> <li>- Social life (vztahy, pocity)</li> <li>- Jobs, My future job (moje budoucí povolání)</li> <li>- Film (oblíbený film a filmový hrdina)</li> <li>- Living (domov, domy a typy bydlení)</li> <li>- Vzdělávání (typy škol, předměty)</li> <li>- Danger (nehody, první pomoc)</li> <li>- Rules (pravidla chování, kriminalita mládeže)</li> <li>- Masmmedia (TV, Radio, Internet)</li> <li>- Art (umění, muzea, kulturní události)</li> <li>- Geografická témata (The UK, The USA, Canda, Australia, New Zealand, Czech Republic)</li> </ul>	

## 6.2 Český jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	3	3	3	11
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Obsahové vymezení · Jazykové vzdělávání umožňuje nejen rozvoj komunikačních schopností, ale i myšlení. Poznání mnohvrstevnatosti jazyka by mělo vést žáky ke kultivovanému projevu při vyjadřování. K dosažení cíle přispívá také estetické vzdělávání v literatuře, které tříbí jazykové znalosti, jazykový projev a podílí se na rozvoji žákovy duševního života.</p> <p>Časové vymezení · Předmět je maturitní, vyučován ve všech ročnících.</p> <p>Organizační vymezení · Učivo se dělí na dvě části: jazykovou (mluvnici a sloh) a literární vzdělávání. Obě nelze chápat odděleně, neboť se prolínají a vzájemně na sebe působí. Ovlivňují žákův žebříček hodnot i jeho společenské postoje. Vyučující na základě znalostí z předchozího studia vysvětlí další pojmy, souvislosti a vztahy z jazykovědy, teorie i dějin literatury. Vzhledem k sídlu školy je možné využít i pražský literární místopis. V širším smyslu podněcuje učivo k výchově čtenáře, návštěvníka divadel a různých kulturních akcí. Vede k podpoře kulturních hodnot a k vytvoření pozitivního vztahu k nim</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání a komunikace v českém jazyce</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglický jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Fyzika</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Chemie</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Matematika</li> <li>• Německý jazyk</li> <li>• Základy společenských věd</li> <li>• Památková péče a sběratelství</li> <li>• Seminář z českého jazyka</li> <li>• Techniky</li> <li>• Tělesná výchova</li> <li>• Užité umění</li> <li>• Základy ekologie</li> </ul>

Název předmětu	Český jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znalectví</li> <li>• Seminář z cizího jazyku</li> <li>• Seminář z matematiky</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáží se adekvátně přizpůsobit učivu a strategicky jej vrstvit do logických sledů,</li> <li>- rozliší podstatné informace od nepodstatných,</li> <li>- zvládají propojovat učivo do celkového systému společnosti a světa,</li> <li>- rozumí potřebám a důležitosti celoživotního učení pro život.</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- optimálně řeší situace vycházejících z aktuálních potřeb,</li> <li>- zvládají základy krizové intervence pro sebe i své okolí,</li> <li>- funkčně propojují znalosti, dovednosti, postoje, hodnoty s kompetencemi.</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí vhodné komunikační prostředky vzhledem k dané situaci,</li> <li>- porozumí mluvenému i psanému projevu a jejich cílům,</li> <li>- dokáží vyhodnotit prvky agresivního a manipulativního jednání a ovládají prvky asertivity.</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívají prvky sebereflexe jako základní ukazatel svého jednání,</li> <li>- orientují se v sociální realitě,</li> <li>- respektují, tolerují a ochraňují základní lidské hodnoty,</li> <li>- přispívají k utváření dobrých mezilidských vztahů,</li> <li>- utvářejí pozitivní postoje k sobě samému a k druhým,</li> <li>- přispívají k uvědomování mravních rozměrů různých způsobů lidského chování.</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kriticky posuzují společnost, rozumí světu hodnot,</li> <li>- uplatňují základy psychohygieny pro své fyzické i duševní zdraví,</li> <li>- dokáží se efektivně přizpůsobit aktuální životní situaci,</li> <li>- učí se zodpovědnému přístupu k pracovním povinnostem.</li> </ul>
	<p><b>Digitální kompetence</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakládají s elektronickými informačními zdroji,</li> <li>- aktivně se zapojují do tvorby mediálního sdělení,</li> <li>- rozeznávají rizika spojená s elektronickými a virtuálními světy.</li> </ul>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>známkování, slovní, písemné a ústní hodnocení. Sebereflexe a hodnocení žáků navzájem</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti	
-	Rozvíjí komunikativní dovednosti jako prostředek myšlení, dialogu a argumentace. Žák dovede pracovat samostatně i v týmu. Sleduje politickou situaci v České republice i ve všech anglicky mluvících zemích, např. volby apod.
Člověk a svět práce	
-	Průřezové téma Člověk a svět práce naučí žáka navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím. Toto téma pomůže žákům sestavovat životopis, odpovědět na inzerát nebo absolvovat přijímací pohovor či výběrová řízení. Formuluje své myšlenky, postoje a názory (plány do budoucna, seberealizace).
Člověk a životní prostředí	
-	Člověk a životní prostředí obsáhne v odborné terminologii problematiku ochrany životního prostředí.
Člověk a digitální svět	
-	Využije informací získaných z médií, například zareaguje na nově vzniklou dopravní situaci (objížďka, živelná katastrofa).

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dovede zařadit mateřštinu do soustavy jazyků, je si vědom její mnoho vrstevnosti, umí rozlišit spisovný jazyk na straně jedné a nespisovné útvary z hlediska geografického a sociálního na straně druhé. Je si vědom funkce spisovného jazyka; užívá ho v patřičných situacích. Umí navázat kontakt s různými lidmi a naslouchat druhému.</li> <li>- Dokáže pracovat s jazykovými příručkami. Je seznámen se všemi náležitostmi psaného i mluveného projevu. Snaží se o jasné a srozumitelné vyjadřování. Ví, co je podstatou slohu, zná slohotvorné činitele a funkční styly. Samostatně zpracovává útvary stylu prostě sdělovacího (zpráva, referát, plakát a vypravování na dané téma)</li> </ul>	<b>Jazykové vzdělávání</b> Jazyk = nástroj komunikace. Náš národní jazyk, příbuznost jazyků. Jazyk spisovný a nespisovné útvary (nářečí, slang, argot). Zvuková a grafická stránka jazyka, kapitoly z pravopisu, používání cizích slov v běžné komunikaci. Podstata slohu, slohotvorní činitele, funkční styly. Projevy psané, technika mluveného slova. Útvary stylu prostě sdělovacího (zpráva, referát, oznámení, plakát s grafickou úpravou, vypravování na dané téma).	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- UVědomuje si anticko-křesťanskou a osvícenskou tradici Evropy, také tradici našeho tisíciletého písemnictví. Snaží se časově zařadit směry a styly. UVědomuje si propojení slovesné kultury s ostatními druhy umění. Zná významné autory a jejich hlavní díla. Sleduje kulturní pořady se vztahem k dané problematice, dovede o nich informovat.</li> </ul>	<b>Literární vzdělávání a výchova:</b> Podstata literatury, literární druhy. Počátky slovesného umění, slovesnost. Starověké literatury orientální, antická lit. Řecká mytologie a biblické příběhy. Středověké lit. evropské, příp. orientální. Počátky našeho písemnictví (staroslověnské, latinské a česky psané- legendy, kroniky, písně, satiry).	<b>36</b>

	<p>Literatura doby husitské (Hus, Chelčický). Evropská renesance, humanismus a ohlas v českých zemích (Kralická bible). Baroko v Evropě a česká pobělohorská lit. (J. A. Komenský) Klasicismus, osvícenství a preromantismus, jejich ohlas v literatuře národního obrození (J. Dobrovský, J. Jungmann, F. Palacký, P. J. Šafařík, J. Kollár, F. L. Čelakovský, Rukopisy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Čtenářské besedy, hovory o divadle</li> <li>- Návštěvy divadelních představení</li> </ul>	
--	---	--

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p>Žák: Rozlišuje slovní druhy dle tří hledisek. U slov ohebných určí mluv. kategorie. Chápe pravopis podmínečný tvaroslovím. Je si vědom bohatství jazyka a jeho slohové rozmanitosti. Pracuje s různými druhy slovníků, ví, do kterého nahlédnout; orientuje se ve slovních významech. Ovládá způsoby obohacování slovní zásoby. Je si vědom specifik administrativního stylu (úřední dopis, žádost, životopis). Rozumí odbornému textu a provádí výpisky. Rozvíjí se vzhledem k profesnímu zaměření (odborný popis s užitím příslušné terminologie)</p>	<p><b>Jazykové vzdělávání</b> Opakování kapitol z tvarosloví. Principy třídění slov na slovní druhy, slova ohebná, mluvnické kategorie jmen; mluvnické kategorie sloves. Slova neohebná. O významu slov. Slovní zásoba, její slohové rozvrstvení a způsoby obohacování. Druhy slovníků. Administrativní styl (osobní versus úřední dopis; žádost, životopis). Druhy popisu, znaky odborného stylu.</p>	<b>45</b>
<p>Zná ideje, představitele a stěžejní díla romantismu. Uvědomuje si propojení slovesného umění s dalšími uměleckými druhy. Umí výrazně přečíst úryvky děl a recitovat poezii. Chápe společenské podmínky pro vznik realismu, zná představitele a typické znaky jejich díla. Je si vědom problematiky emancipace českého národa, ctí jeho kulturu a vlastenecké tradice. Rozumí významu myšlenek a pojmů při interpretaci díla.</p>	<p><b>Literární vzdělávání a výchova:</b> Cesty romantismu ve světové literatuře (německá, anglická, francouzská, ruská, polská). Romantismus v české literatuře (Mácha) a naše národní specifika (Erben, Tyl). Stopy realismu v díle Havlíčka a Němcové. Realismus ve Francii, Anglii, Rusku a Norsku. Česká literatura 60. - 80. let (májovci, národovětví ruchovců, kosmopolitismus lumírovců). Kritický realismus 80. a 90. let v próze i dramatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Světová a česká moderna.</li> <li>- Besedy nad knihou, reflexe kulturních zážitků.</li> </ul>	<b>54</b>

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p>Žák prokáže orientaci ve stavbě vět a souvětí. Určuje druhy vět podle členitosti i postoje mluvčího. Zná odchylky od pravidelné větné stavby. Rozpoznává souvětí souřadná a podřadná. Ovládá interpunkci ze skladby vycházející.</p> <p>Zná zdroje informací, vztahující se k problematice. Rozumí odbornému textu, ovládá a umí aplikovat odbornou terminologii, rozvíjí se z hlediska profesního zaměření. Pěstuje schopnost vyvozovat obecnější závěry, uplatňuje názorovou toleranci.</p>	<p><b>Jazykové vzdělávání</b></p> <p>Opakování kapitol ze skladby (větné členy a vztahy mezi nimi, druhy vět podle členitosti a postoje mluvčího, nepravidelnosti a odchylky ve větné stavbě, slovosled, souvětí souřadná a podřadná.</p> <p>Znaky odborného stylu (výklad, přednáška, popularizace).</p> <p>Úvahový postup jako základ útvarů odborného, publicistického a uměleckého stylu (úvaha a esej).</p>	45
<p>Žák:</p> <p>Chápe literární vývoj a smysl uměleckých děl a textů. Má přehled o uměleckých směrech a jejich odrazu v literatuře. Určí znaky moderní poezie. Dobře porozumí humánnímu poselství literárních děl.</p> <p>Zná významné osobnosti české poezie, dokáže recitovat jejich poezii, vnímat krásu jazyka, rozumí jejímu obsahu v dobovém kontextu.</p> <p>Zná osobnosti české prózy.</p> <p>Prokazuje přehled o autorech, jejich díle a společenském zaměření.</p> <p>Sleduje kulturní pořady, navštěvuje galerie, koncerty, divadelní i filmová představení. Snaží se ocenit kvalitu.</p>	<p><b>Literární vzdělávání a výchova:</b></p> <p>Generace básníků-buřičů. Ze světové literatury 1. poloviny 20. století. Umělecké směry a osobnosti avantgardy (G. Apollinaire, F. T. Marinetti, T. Tzara, A. Breton, V. Majakovskij). Romanopisci píšící francouzsky, anglicky, rusky, německy (např. R. Rolland, A. Barbusse, J. Galsworthy, E. Hemingway, J. Steinbeck, M. Šolochov, B. Pasternak, T. a H. Mannové, A. Zweig, B. Brecht, E. M. Remarque).</p> <p>Pražská židovská literatura (F. Kafka, F. Werfel, E. E. Kisch).</p> <p>Česká meziválečná poezie; směry, tendence a osobnosti (J. Wolker, J. Hora, J. Hořejší, K. Biebl, J. Seifert, V. Nezval, F. Halas, V. Holan, V. Závada, F. Hrubín, J. Zahradníček, B. Reynek,).</p> <p>Členitost české prózy 1. pol. 20. stol. Ohlasy na 1. světovou válku (J. Hašek, legionářská literatura). Osobnosti meziválečné literatury (bratři Čapkové, K. Poláček, E. Bass, V. Vančura, I. Olbracht, J. Havlíček, E. Hostovský, J. Deml, J. Durych, J. Cep).</p> <p>Ženy spisovatelky (A. M. Tilschová, B. Benešová, M. Majerová, M. Pujmanová, J. Glazarová).</p> <p>Literatura v době německé okupace: J. Orten, psychologická a historická próza. Divadlo avantgardní (V+W, E. F. Burian) Diskuse o přečtených knihách a kulturních podnětech.</p>	54

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p><b>Žák:</b> Odlišuje specifičnost odborného, publicistického i uměleckého stylu, vyjadřuje se věcně, výstižně a správně, v písemných projevech přehledně a úhledně. Je si vědom tisícileté tradice češtiny, její bohatosti, kultivovanosti. Ve sféře společenské i pracovní chápe význam kultury osobního projevu. Ví, kde nalezne informace, zná dokumenty v tištěné i elektronické podobě.</p>	<p><b>Jazykové vzdělávání</b> Všestranný rozbor textů umělecké a odborné literatury. Čtení a poslech různých druhů sdělení a práce s nimi. Styl publicistický a umělecký (fejton, reportáž, interview; vypravování v uměleckém stylu). Z informatiky (prameny informací, knihovny a informační střediska, pracování informací).</p>	<b>45</b>
<p><b>Žák:</b> Je si vědom historických souvislostí ve vztahu k dílům, složitosti doby. Vysvětlí tendence ve světové literatuře. Je si vědom kontinuity naší poezie; umí rozlišit charakter díla starší a mladší generace básníků. Poznává přínos jednotlivých osobností, jedinečnost jejich básnického vyjádření a rozpoznává jejich společenské postoje. Je schopen prožitku literárního příběhu, snaží se o jeho interpretaci. V díle objevuje reflexi života i proměnlivého a rozporuplného světa moderní doby (výpovědi o válce, egoismu, touze po moci). Měl by respektovat a oceňovat především humanistické hodnoty děl. Objevuje proměny klasického divadla, porovnává je s malými formami, které jsou bližší mladému člověku.</p>	<p><b>Literární vzdělávání a výchova:</b> Cesty světové literatury 2. poloviny 20. století (doba válečná, existencialismus, neorealismus, rozhněvaní mladí muži, beatová generace, písňové texty, magický realismus, sci-fi a fantasy, postmodernismus). Česká poezie 2. poloviny 20. století. Osobnosti starší generace: V. Holan, J. Seifert, F. Hrubín. Nová básnická generace: J. Kolář, J. Kainar, M. Holub, O. Mikulášek, J. Skácel, J. Žáček. Český exil a underground: K. Kryl, E. Bondy, J. Topol. Z české prózy 2. poloviny 20. století. Vlny válečné prózy (J. Drda, J. Fučík, A. Lustig, L. Fuchs). Úloha historické prózy (V. Neff, V. Kaplický, M. V. Kratochvíl, J. Šotola). Trojcestnost literatury (oficiální, exil a samizdat): B. Hrabal, V. Páral; J. Škvorecký, M. Kundera, P. Kohout; L. Vaculík. Ze současné literatury: M. Viewegh. Divadla velkých a malých forem včetně absurdního (J. Drda, F. Hrubín, J. Topol; Semafor, Divadlo Járy Cimrmana; P. Kohout, V. Havel. Čtenářské besedy.</p>	<b>54</b>

## 6.3 Německý jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	2	6
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Německý jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Vede žáky k získávání komunikačních kompetencí k dorozumění v situacích každodenního života osobního i pracovního. Výuka německého jazyka také absolventům usnadní situaci na trhu práce, případně jim umožní pokračovat ve studiu na vysoké škole nejen v České republice. Vyučování probíhá ve vazbě na mateřský jazyk.</p> <p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikovat v různých situacích, projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata, volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky</li> <li>- efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně odborného, umět jej zpracovat a využívat jako zdroj poznání</li> <li>- získávat informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, využívat je ke komunikaci</li> <li>- pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce včetně internetu, slovníků, cizojazyčných příruček, využívat je k prohlubování vědomostí a dovedností</li> <li>- využívat metody a postupy efektivního studia cizího jazyka k dalšímu vzdělávání</li> <li>- chápat a respektovat odlišnosti sociální i kulturní jiných národů, projevovat se v souladu</li> </ul>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika</b></p> <p>Výuka německého jazyka navazuje na znalosti a dovednosti získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí a prohlubuje. Učivo je rozpracováno pro dotaci 2 hodin týdně ve třech ročnících. Lze jej rozdělit do 4 kategorií:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řečové dovednosti (mluvený a písemný projev, práce s textem, poslech, překlad)</li> <li>- jazykové prostředky (slovní zásoba, gramatika, pravopis, výslovnost)</li> <li>- tematické okruhy, komunikační situace a jazykové poznatky o zemích studovaného jazyka</li> <li>- Výsledky vzdělávání v oblasti citů., postojů, hodnota referencí</li> <li>- Výuka německého jazyka směřuje k tomu, aby žáci: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomili si vlastní možnosti, získali vhodnou míru sebevědomí</li> <li>- poznali výhody znalostí cizího jazyka</li> <li>- zajímali se o další rozvoj jazykových dovedností</li> </ul> </li> </ul>

Název předmětu	Německý jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zajímali se o poznávání cizích zemí, kultur a zároveň se oprostili od stereotypu vnímání jiných národů</li> <li>- věděli o možnostech uplatnění v zahraničí</li> <li>- získali pozitivní vztah k jazyku i k celoživotnímu vzdělávání</li> </ul> <p><b>Pojetí výuky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konverzace se zaměří: na rozšíření slovní zásoby (získání nových odborných výrazů), jednoduchou komunikaci v situacích běžného života a její procvičení;</li> <li>- Gramatická oblast bude rozdělena do tří ročníků v návaznosti na konverzační témata.</li> <li>- Při výuce bude použita: učebnice dle výběru vyučujícího a na základě schválení předmětové komise, slovník, cizojazyčné časopisy, audio a videonahrávky, odborné texty a návody.</li> <li>- Výuka dovede studenty k využití německého jazyka v praxi např. pomocí situačních metod.</li> </ul>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglický jazyk</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Základy společenských věd</li> <li>• Užité umění</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Občanské kompetence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uznávají tradice a hodnoty svého národa</li> <li>- Zajímají se o společenské dění u nás i ve světě</li> <li>- Jednají v souladu se zásadami společného chování</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>- Pracují v týmu;</li> <li>- Přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;</li> <li>- Přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjadřují se přiměřeně k účelu jednání komunikační situaci v projevech mluvených i psaných;</li> <li>- Formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;</li> <li>- Formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;</li> <li>- Snaží se dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>- Vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> </ul>
	<p><b>Digitální kompetence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Získají informace z otevřených zdrojů;</li> <li>- Pracují s informacemi z různých zdrojů;</li> <li>- Uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.</li> </ul>

Název předmětu	Německý jazyk
Způsob hodnocení žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osvojení slovní zásoby, její rozsah a využití, schopnost komunikace, porozumění mluvenému a psanému textu a orientace v něm.</li> <li>- Přihlédnutí k aktivitě v hodinách</li> <li>- Způsob prověřování získaných vědomostí: v testu, ústním zkoušením, v situačních hrách (rozhovory, scénky).</li> <li>- Do hodnocení může být zařazena práce na vybraném projektu.</li> </ul>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
Žák formuluje své myšlenky, postoje, názory a dokáže je obhájit. Navazuje nové vztahy a předchází konfliktním situacím. Respektuje názory lidí, se kterými se setkává, ale zároveň se snaží eliminovat negativní působení vrstevnických skupin, médií atd. Dovede pracovat samostatně i v týmu. Sleduje politickou situaci v České republice i ve všech anglicky mluvících zemích, např. volby apod.
Člověk a svět práce
Sestavování životopisu, odpovědi na inzerát, přijímací pohovory a výběrová řízení. Naučí se pomocí získaných znalostí v anglickém jazyce navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím. Formuluje své myšlenky, postoje a názory (plány do budoucna, seberealizace).
Člověk a životní prostředí
Obsáhne v odborné terminologii problematiku ochrany životního prostředí v souvislosti s chemickou výrobou, likvidací chemikálií apod.
Člověk a digitální svět
Využije informací získaných z médií - např. zareaguje na nově vzniklou dopravní situaci (objížďka, živelná katastrofa).

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák	<b>První kontakty</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduchým a krátkým projevům a diskusím rodilých mluvčích, pronášených v mírnějším hovorovém tempu;</li> <li>- ve většině případů nalézá v krátkých promluvách hlavní myšlenky a důležité informace;</li> <li>- rozumí školním a pracovním pokynům.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- německá abeceda;</li> <li>- německá jména dívčí i chlapecká;</li> <li>- hlavní rozdíly mezi němčinou češtinou;</li> <li>- člen v němčině;</li> <li>- osobní zájmena v 1. pádě;</li> <li>- časování sloves v přítomném čase;</li> <li>- vykání;</li> <li>- časování slovesa sein v přítomném čase;</li> <li>- pořádek slov v oznamovací větě;</li> <li>- pořádek slov v tázací větě.</li> </ul>	
	<b>Lidé, země, jazyky a řeči</b>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- silné skloňování podstatných jmen se členem určitým a neurčitým v</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotném čísle;</li> <li>- zeměpisná jména;</li> <li>- vynechávání členu u podstatných jmen;</li> <li>- časování slovesa haben v přítomném čase;</li> <li>- zápor (nein, nicht, kein);</li> <li>- přídavné jméno v přísudku základní číslovky.</li> </ul>	
	<b>Rodina</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte s velkou mírou porozumění krátké a jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírání dárku;</li> <li>- předložky se 3. pádem;</li> <li>- předložky se 4. pádem;</li> <li>- skloňování osobních zájmen;</li> <li>- pořadí předmětů v německé větě;</li> <li>- nepřímý pořádek slov ve větě</li> <li>- oznamovací;</li> <li>- skloňování tázacích zájmen wer a was.</li> </ul>	
	<b>Můžeš mi prosím pomoci</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- požádá o zpřesnění nebo zopakování dané informace;</li> <li>- rozlišuje základní zvukové prostředky tohoto jazyka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jídla a nápoje;</li> <li>- nakupování a vaření;</li> <li>- skloňování zájmena diesel;</li> <li>- skloňování zájmena jeder(alle);</li> <li>- způsobová slovesa a sloveso wissen;</li> <li>- označení míry, hmotnosti a množství po číslovkách;</li> <li>- doch v odpovědi na zápornou otázku;</li> <li>- záporná předpona – un.</li> </ul>	
	<b>Jídla a nápoje</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronese jednoduše zformovaný monolog před publikem;</li> <li>- sdělí ve velké míře svůj stručný názor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v restauraci;</li> <li>- přivlastňovací zájmena;</li> <li>- vyjadřování českého svůj;</li> <li>- časování sloves se změnou kmene v přítomném čase;</li> <li>- rozkazovací způsob;</li> <li>- určování času.</li> </ul>	
	<b>Týdenní plán</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně;</li> <li>- dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesa s neodlučitelnými předponami;</li> <li>- slovesa s odlučitelnými předponami</li> <li>- zvrtná slovesa a jejich časování v přítomném čase;</li> <li>- přítomný čas sloves typu unterhalten, einladen;</li> <li>- časové údaje;</li> <li>- použití früh a bald.</li> </ul>	
	<b>Přátelé</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte s velkou mírou porozumění krátké a jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předložky se 3. pádem;</li> <li>- předložky se 4. pádem;</li> <li>- skloňování osobních zájmen;</li> <li>- pořadí předmětů v německé větě.</li> </ul>	
	<b>Obchody a nakupování</b>	<b>5</b>

- dokáže se zapojit do jednoduchého hovoru; - dokáže klást jednoduché otázky a reagovat na dotazy tazatele.	- množné číslo podstatných jmen; - předložky se 3. a 4. pádem; - slovesa stehen, stellen, liegen, legen; - vazba es gibt.	
-	- <b>Moje bydliště</b>	<b>3</b>
- vyslovuje srozumitelně; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu.	- procházka po středu města; - přítomný čas sloves typu unterhalten, einladen; - časové údaje; - použití früh a bald.	

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák	<b>Škola, školní plány, plány po škole</b>	<b>6</b>
- vyslovuje srozumitelně; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu.	- préteritum a perfektum slabých sloves - préteritum a perfektum modálních sloves - préteritum a perfektum pomocných sloves	
	<b>Cestování</b>	<b>6</b>
- vyjadřuje se ústně i písemně k jednotlivým tématům osobního života.	- cestovní plány; - dovolená; - préteritum a perfektum sloves s neodlučitelnou předponou - préteritum a perfektum sloves s odlučitelnou předponou - préteritum a perfektum sloves s koncovkou -ieren.	
	<b>Kultura</b>	<b>6</b>
- vyjadřuje se obstojně v běžných předvídatelných situacích.	- préteritum a perfektum silných sloves I.	
	<b>Počásí a cestování</b>	<b>6</b>
- sdělí obsah hlavní myšlenky či formulace vyslechnuté či přečtené.	- préteritum a perfektum silných sloves II.	
	<b>Sporty</b>	<b>6</b>
- domluví se v běžných jednoduchých situacích, získá i poskytne informace;	- préteritum a perfektum silných sloves III.	
	<b>Přání, svátky, narozeniny, oslavy</b>	<b>6</b>
- domluví se v běžných jednoduchých situacích, získá i poskytne informace; - umí představit sebe i jiné;	- préteritum a perfektum silných sloves IV.	
	<b>Praha, hlavní město ČR</b>	<b>6</b>
- používá opisné prostředky v neznámých situacích.	- préteritum a perfektum silných sloves V.	
	<b>Zdravý životní styl</b>	<b>12</b>
- domluví se v běžných jednoduchých situacích, získá i poskytne informace; - umí představit sebe i jiné;	- préteritum a perfektum smíšených sloves.	

	<b>Dovolená a prázdniny</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- domluví se v běžných jednoduchých situacích, získá i poskytne informace;</li> <li>- umí představit sebe i jiné;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- souvětí souřadné</li> <li>- souřadící spojky „neovlivňující“ a „ovlivňující“ slovosled;</li> <li>- bezspojkové věty.</li> </ul>	

<b>Rozpis učiva – 4. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
<b>Žák</b>	<b>Dovolená a prázdniny</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede bezpečně zformulovat své vlastní myšlenky ve formě ústního i písemného sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- souvětí souřadné</li> <li>- souřadící spojky „neovlivňující“ a „ovlivňující“ slovosled;</li> <li>- bezspojkové věty.</li> </ul>	
	<b>Člověk ve společnosti</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- předvede rozhovor s potencionálním zaměstnavatelem, popíše své schopnosti a dovednosti;</li> <li>- dovede situace řešit snadno předvídatelné;</li> <li>- vyjadřuje se obstojně v běžných předvídatelných situacích.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stupňování přídavných jmen v přísudku;</li> <li>- stupňování příslovcí;</li> <li>- tvary příslovcí na –(e)stens, -st použití;</li> <li>- vedlejší věty;</li> </ul>	
	<b>Brigády a povolání</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně i s pomocí slovníku a jazykových příruček dovede zformulovat a taky zhodnotit vlastní písemné sdělení (žádost, strukturovaný životopis, osobní dopis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skloňování přídavných jmen po členu určitém;</li> <li>- skloňování přídavných jmen po členu neurčitém;</li> <li>- skloňování přídavných jmen bez členu.</li> </ul>	
	<b>.Přání a sny</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže si vyžádat a podat nejen jednoduchou informaci;</li> <li>- dokáže sdělit své stanovisko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předložkové vazby sloves.</li> </ul>	
	<b>Cesta do Berlína</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vyprávět jednoduché příběhy a zážitky;</li> <li>- dokáže vyjádřit písemně svůj názor na text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Konjunktiv II</li> </ul>	
	<b>Bydlení</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede popsat místo, lokalitu, region, kde žije, stručně informovat cizince o České republice, jejích pamětihodnostech, kultuře, tradicích, vědě, hospodářství a sportu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Závislý infinitiv</li> </ul>	

## 6.4 Základy společenských věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Základy společenských věd
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obecným cílem společenskovědního vzdělávání je připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Společenskovědní vzdělávání proto směřuje především k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi a informovanými aktivními občany svého demokratického státu, aby jednali odpovědně a uvážlivě i pro veřejný zájem a prospěch. Žáci se učí porozumět společnosti a světu kde žijí, uvědomit si vlastní identitu, kriticky myslet a nenechat se manipulovat.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b></p> <p>Žáci se učí využívat svých společenskovědních vědomostí a dovedností v praktickém životě, při svém osobním, politickém a mravním rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení problémů a praktických otázek právního, sociálního a ekonomického charakteru. Výuka rozvíjí další dovednosti žáků:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovat s literaturou a internetem</li> <li>- získávat informace z různých zdrojů a kriticky je hodnotit</li> <li>- komunikovat s úřady, institucemi, sociálními partnery</li> <li>- diskutovat o obecně lidské, politické, právní, hospodářské, sociální a praktické problematice, také přijímat nebo vyvracet názory partnerů na základě ověřených faktů</li> </ul> <p><b>Pojetí výuky</b></p> <p>Výuka Občanské nauky musí být pro žáky stimulující. K demokratickému občanství vychovává nejen učivo, ale i demokratické klima školy a třídy. Významnou úlohu ve společenskovědním vzdělávání má rozvíjení mediální gramotnosti, kterou by měl být vybaven člověk žijící v demokratické společnosti. Do výuky se doporučuje zařazovat vyhledávání informací na internetu, práci s tiskem, tvořivou práci žáků (referáty, zprávy, reportáže), projektovou činnost.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Společenskovědní vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Německý jazyk</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně	<p><b>Občanské kompetence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uznávají tradice a hodnoty svého národa</li> <li>- Zajímají se o společenské dění u nás i ve světě</li> <li>- Jednají v souladu se zásadami společného chování</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p>

Název předmětu	Základy společenských věd
utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>- Pracují v týmu;</li> <li>- Přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;</li> <li>- Přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjadřují se přiměřeně k účelu jednání komunikační situaci v projevech mluvených i psaných;</li> <li>- Formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;</li> <li>- Formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;</li> <li>- Snaží se dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>- Vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> </ul>
	<p><b>Digitální kompetence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Získají informace z otevřených zdrojů;</li> <li>- Pracují s informacemi z různých zdrojů;</li> <li>- Uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osvojení slovní zásoby, její rozsah a využití, schopnost komunikace, porozumění mluvenému a psanému textu a orientace v něm.</li> <li>– Přihlédnutí k aktivitě v hodinách</li> <li>– Způsob prověřování získaných vědomostí: v testu, ústním zkoušením, v situačních hrách (rozhovory, scénky).</li> <li>– Do hodnocení může být zařazena práce na vybraném projektu.</li> </ul>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
Téma přispívá k budování občanské gramotnosti žáků, tj. osvojování faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana.
Člověk a svět práce
Hlavním cílem tématu je vybavit žáka znalostmi a kompetencemi, které mu pomohou optimálně využít svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budování profesní kariéry.
Člověk a životní prostředí
Téma poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví, připravuje žáky k vědomé odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí, k chápání postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život.
Člověk a digitální svět
Cílem je naučit žáky používat základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely výkonu povolání - tedy při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravují, ale i v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	Člověk v dějinách (dějepis)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů</li> <li>- uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství</li> <li>- objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci</li> <li>- popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. století</li> <li>- charakterizuje proces modernizace společnosti</li> <li>- popíše evropskou koloniální expanzi</li> <li>- vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi</li> <li>- popíše 1. světovou válku a objasní významné změny v poválečném světě</li> <li>- charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938 - 1939), objasní vývoj česko- německých vztahů</li> <li>- vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize</li> <li>- charakterizuje fašismus a nacismus, srovnání nacistický a komunistický totalitarismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin</li> <li>- starověk</li> <li>- středověk a raný novověk (16. - 18. století)</li> <li>- novověk 19. století</li> <li>- velké občanské revoluce - americká a francouzská revoluce, revoluce 1848 - 1849 v Evropě a v českých zemích</li> <li>- společnost a národy - národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit, dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu</li> <li>- modernizace společnosti - technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj, evropská koloniální expanze</li> <li>- modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, vzdělání</li> <li>- novověk 20. století</li> <li>- vztahy mezi velmocemi - pokus o revizi rozdělení světa 1. světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku</li> </ul>	<b>33</b>
	Učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR, objasní cíle válčících stran ve 2. světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu</li> <li>- objasní uspořádání světa po 2. světové válce a důsledky pro Československo</li> <li>- popíše projevy a důsledky studené války</li> <li>- charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku</li> <li>- popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace</li> <li>- popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa</li> <li>- vysvětlí rozpad sovětského bloku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demokracie a diktatura - Československo v meziválečném období, autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR, velká hospodářská krize, mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce</li> <li>- světová válka, Československo za války, druhy čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války</li> <li>- svět v blocích - poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo, studená válka, komunistická diktatura v Československu a její vývoj, demokratický svět, USA - světová su-</li> </ul>	<b>33</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století</li> <li>- orientuje se v historii svého oboru, uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí</li> </ul>	<p>pervelmoc, sovětský blok, SSSR - soupeřící supervelmoc, třetí svět a dekolonizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konec bipolarity Východ - Západ</li> <li>- dějiny studovaného oboru</li> </ul>	
---	--	--

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák	<b>1. Člověk v lidském společenství</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje současnou českou společnost, etnické a sociální složení</li> <li>- vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění</li> <li>- popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy, popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace</li> <li>- rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- společnost, společnost tradiční a moderní, postmoderní společnost</li> <li>- současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha</li> <li>- hmotná kultura, duchovní kultura</li> <li>- sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti</li> <li>- společnost, společnost tradiční a moderní, postmoderní společnost</li> <li>- současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha</li> <li>- hmotná kultura, duchovní kultura</li> <li>- sociální nerovnost v současné společnosti</li> <li>- majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočet domácnosti, zodpovědné hospodaření</li> </ul>	
-	- sociální zajištění občanů	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rasy, etnika, národy a národnosti, majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití, migrace, azyl</li> <li>- postavení mužů a žen, genderové problémy</li> <li>- víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</li> </ul>	
-	- Soudobý svět	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektívách</li> <li>- objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury, nejvýznamnější světová náboženství, velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy, konflikty</li> <li>- v soudobém světě</li> <li>- integrace a desintegrace</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku</li> <li>- popíše funkci a činnost OSN a NATO</li> <li>- vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách</li> <li>- uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Česká republika a svět: NATO, OSN, zapojení ČR do mezinárodních struktur, globální problémy, globalizace</li> </ul>	
---	--	--

<b>Rozpis učiva – 3. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák	<b>1. Člověk jako občan</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje demokracii, ví, jak funguje a její problémy (korupce, kriminalita apod.)</li> <li>- objasní význam svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat</li> <li>- dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a využívat nabídky médií</li> <li>- charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb</li> <li>- uvede funkce obecní a krajské samosprávy</li> <li>- vysvětlí, co je politický radikalismus a extremismus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní hodnoty a principy demokracie</li> <li>- lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí</li> <li>- svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím</li> <li>- stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR</li> <li>- česká ústava, politický systém v ČR, veřejná správa, obecní a krajská samospráva</li> <li>- politika, politické ideologie</li> <li>- politické strany, volební systém a volby</li> <li>- politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus</li> </ul>	
		<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí</li> <li>- uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností, debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teror, terorismus</li> <li>- občanská participace, občanská společnost</li> <li>- občanská ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití</li> </ul>	
-	- <b>Člověk a právo</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů</li> <li>- popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství</li> <li>- vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost</li> <li>- popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smluv včetně jejich všeobecných podmínek</li> <li>- dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost, právní stát</li> <li>- právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy</li> <li>- soustava soudů v České republice</li> <li>- vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví</li> <li>- smlouvy, odpovědnost za škodu</li> <li>- správní řízení</li> <li>- trestní právo - trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení</li> <li>- rodinné právo</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manžely, popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů</li> <li>- objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kriminalita páchaná na dětech a mladistvých</li> <li>- kriminalita páchaná mladistvými</li> <li>- notáři, advokáti, soudci</li> </ul>	
--	--	--

<b>Rozpis učiva – 4. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák	1. Člověk a svět (praktická filosofie)	<b>66</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, jaké otázky řeší filosofie a etika</li> <li>- dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva</li> <li>- dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty</li> <li>- debatuje o praktických filosofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z mediálně známých kauz, z krásné literatury a jiných druhů umění)</li> <li>- vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- co řeší filosofie a etika</li> <li>- význam filosofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací</li> <li>- etika a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost</li> <li>- životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a zapojením se pro obecné blaho a pomocí jiným lidem</li> </ul>	

## 6.5 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Fyzikální vzdělávání plní kromě funkce všeobecně vzdělávací především funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání. Výuka fyziky přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v neživé i v živé přírodě. Spolu s matematickým vzděláváním přispívá k pochopení kvantitativních, prostorových a časových vztahů reálného světa, rozvíjí schopnosti abstraktního a logického myšlení a prostorové představivosti, vede ke stručnému vyjadřování a k využívání matematického jazyka včetně matematické symboliky při řešení konkrétních problémů. Nezakládá se tedy jen na pouhé znalosti vybraných faktů, pojmů a procesů. Cílem fyzikálního vzdělávání je především naučit žáky využívat fyzikálních poznatků v odborné složce vzdělávání a případně v dalším studiu, v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat si k nim odpovídající a na důkazech založené odpovědi. Rovněž přispívá k formování žádoucích rysů osobnosti, jako je přesnost, systematičnost, důslednost, vytrvalost, houževnatost, píle a úroveň projevu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Učivo navazuje na předešlé základní vzdělání a vztahuje se v souvislostech zejména k výuce chemie, informatiky, odborné složky vzdělávání, zejména k nauce o materiálech a k technologiím, a matematiky. Vzdělávací proces směřuje k tomu, aby žák uměl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívat fyzikální poznatky a dovednosti v praktickém životě,</li> <li>- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy,</li> <li>- pozorovat a zkoumat fyzikální děje, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje,</li> <li>- komunikovat, vyhledávat a interpretovat fyzikální informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k fyzikální a odborné tematice,</li> <li>- využívat správně a v dostatečné míře příslušný matematický aparát,</li> <li>- přesně a stručně se vyjadřovat, porozumět a pracovat s grafy, tabulkami a diagramy a využívat je při komunikaci a spolupráci,</li> <li>- logicky uvažovat, volit správný postup k řešení, pracovat s kalkulačkou, odhadovat výsledky a vyhodnocovat správnost výsledků vzhledem k zadání.</li> </ul> <p>Pro vytváření pozitivního vztahu k fyzice a přírodovědnému vzdělávání obecně, pro vzbuzování zájmu o něj, stejně tak pro motivování k celoživotnímu vzdělávání je výběr učiva, příkladů a úloh podřízen</p>

Název předmětu	Fyzika
	praktickému a reálnému zaměření oboru. V oblasti uměleckého a uměleckořemeslného vzdělávání tomu odpovídá v obsahové části zaměření na stavbu látek, mechaniku pevných těles, kapalin a plynů, tepelné a elektrické jevy a nauku o světle a v pojetí pak výuka v širokých historických a kulturních souvislostech. Respektování pedagogických zásad při výuce, především zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti, napomáhá vytvářet a vzbuzovat důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci. Při výuce je kladen důraz na samostatné, logické a praktickými zkušenostmi podložené uvažování, tedy nikoliv na osvojování si množství teoretických poznatků, zejména vzorců. Výuka zaměřená na problémové příklady, na rozbor podmínek podstatných pro řešení, na aplikace osvědčených postupů při řešení úkolů vede k přemýšlivému užívání fyzikálních poznatků v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v budoucím zaměstnání i v soukromém životě.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzikální vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Matematika</li> <li>• Techniky</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b> - obsahují ji všechna témata
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b> - určí jádro problému, volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu, vybírá vhodnou variantu řešení zadaných problémů
	<b>Komunikativní kompetence:</b> – žák formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle s využitím přírodovědné terminologie
	<b>Digitální kompetence</b> - získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z tabulek, odborné literatury a internetu
	<b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> - hygiena a bezpečnost práce s přístroji a zařízeními
Způsob hodnocení žáků	Ke kontrole vědomostí a dovedností slouží písemné a ústní zkoušení. Při hodnocení výsledků žáků je zohledňována zejména úroveň připravenosti. Hodnocení žáka vychází z klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků. Je také využíváno známkování testů, hodnocení práce žáka v hodině a hodnocení individuálních projevů žáků. Hodnocení jsou formulována tak, aby podporovala vývoj žáků, vyvolávala jejich aktivitu a přispěla k důvěře ve vlastní schopnosti. Přihlíží se k individuálním schopnostem žáků.

#### Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

- se ozývá při obhajování fyzikálních názorů, při respektování práce současných i historických fyziků a vědců a v souvislostech s oceňováním materiálních a duchovních hodnot.

Člověk a svět práce
- souvisí s přípravou na výkon profese, s nutností celoživotního vzdělávání a ochotou ke spolupráci.
Člověk a životní prostředí
- uplatněno zejména v tématech užívání zdrojů a energií a jejich přeměn ve vztahu k životnímu prostředí.
Člověk a digitální svět
- nakládají s elektronickými informačními zdroji, - aktivně se zapojují do tvorby mediálního sdělení, - rozeznají rizika spojená s elektronickými a virtuálními světy.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	<b>1. Operace s čísly a výrazy</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu,</li> <li>- určí síly, které na tělesa působí, popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolávají,</li> <li>- určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly,</li> <li>- vysvětlí na příkladech platnost zákona o zachování mechanické energie,</li> <li>- určí výslednici sil působících na těleso,</li> <li>- aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici</li> <li>- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace</li> <li>- mechanická práce a energie</li> <li>- posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil</li> <li>- tlakové síly a tlak v kapalinách</li> <li>- hydraulický lis</li> <li>- plování těles</li> </ul>	
-	<b>2. Termika</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi,</li> <li>- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny,</li> <li>- popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů,</li> <li>- popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teplota, teplotní roztažnost látek</li> <li>- teplo a práce, přeměny vnitřní energie těles</li> <li>- tepelné motory</li> <li>- struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství</li> </ul>	
- Žák:	<b>3. Elektřina a magnetismus</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj,</li> <li>- řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona,</li> <li>- popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN,</li> <li>- určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem,</li> <li>- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče</li> <li>- elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče</li> <li>- magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce</li> <li>- vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem</li> </ul>	
Žák	<b>4. Vlnění a optika</b>	<b>12</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření,</li> <li>- charakterizuje základní vlastnosti zvuku,</li> <li>- chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu,</li> <li>- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích,</li> <li>- řeší úlohy na odraz a lom světla,</li> <li>- řeší úlohy na zobrazování zrcadly a čočkami,</li> <li>- vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad,</li> <li>- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mechanické kmitání a vlnění</li> <li>- zvukové vlnění</li> <li>- světlo a jeho šíření</li> <li>- zrcadla a čočky, oko</li> <li>- druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření</li> <li>- exponenciální a logaritmické funkce</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žák:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>5. Fyzika atomu</b></li> </ul>	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu,</li> <li>- popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony,</li> <li>- vysvětlí podstatu radioaktivity</li> <li>- a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením,</li> <li>- popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- model atomu, laser</li> <li>- nukleony, radioaktivita, jaderné záření</li> <li>- jaderná energie a její využití</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žák:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>6. Vesmír</b></li> </ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje Slunce jako hvězdu,</li> <li>- popíše objekty ve sluneční soustavě,</li> <li>- zná příklady základních typů hvězd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slunce, planety a jejich pohyb, komety</li> <li>- hvězdy a galaxie</li> </ul>	

## 6.6 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Povinný			

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět se zabývá přeměnou látek, jejich složením, strukturou a jejich vlastnostmi. Zkoumá reaktivitu látek za různých podmínek a popisuje cesty, jimiž lze uskutečnit jejich přeměnu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b>            Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky obecné chemie, anorganické chemie, organické chemie a biochemie. Získá přehled o klasifikaci látek, jejich složení, struktuře. Znalost vlastností a chování látek přispívá k poznání jejich využití v průmyslové praxi a v každodenním životě, pochopení zásad zdravého životního stylu i dopadu současného způsobu života na životní prostředí na Zemi.</p> <p><b>Pojetí výuky</b>            Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovacích hodin je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické. Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.            Při výuce je nejčastěji používána forma informačně receptivní, metoda vysvětlování, doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.            Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.            V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.            Chemie se vyučuje v 2. ročníku dvě hodiny týdně.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemické vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Techniky</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy	<p><b>Komunikační kompetence:</b>            Žáci:</p>

Název předmětu	Chemie
uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle - dovedou obhájit své názory a postoje
	<b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci: - přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly - pracují v týmu
	<b>Digitální kompetence</b> Žáci: - získávají informace z otevřených zdrojů - využívají získané informace v diskusi k chemické, přírodovědné a odborné tematice
Způsob hodnocení žáků	Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
- jsou schopni kritického myšlení, třídění informací, reálného pohledu na sebe a okolní svět - respektují výsledky práce a názory druhých
Člověk a svět práce
- chápou nutnost celoživotního vzdělávání - nesou odpovědnost za svou práci
Člověk a životní prostředí
- chápou význam chemie pro rozvoj nových technologií, které mají pozitivní vliv na životní prostředí - získávají motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti
Člověk a digitální svět
- pracují s informacemi a komunikačními prostředky - používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	<b>1. Obecná chemie</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná fyzikální a chemické vlastnosti různých látek</li> <li>- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby</li> <li>- popíše složení molekuly na konkrétním příkladu</li> <li>- vysvětlí závislost vlastností látek na chemické vazbě a struktuře</li> <li>- osvojí si pojem chemický prvek</li> <li>- zná názvy a značky vybraných chemických prvků a sloučenin</li> <li>- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi</li> <li>- vyjádří složení roztoku</li> <li>- rozlišuje chemické slučování, chemický rozklad, chemické nahrazování</li> <li>- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou rovnici</li> <li>- provádí jednoduché chemické výpočty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chemické látky, vlastnosti</li> <li>- Částicové složení látek, atom, molekula</li> <li>- Chemická vazba</li> <li>- Chemické prvky, sloučeniny</li> <li>- Chemická symbolika, názvy a značky</li> <li>- Periodická soustava prvků</li> <li>- Směsi a roztoky</li> <li>- Chemické reakce, chemické rovnice</li> <li>- Výpočty v chemii</li> </ul>	
Žák:	<b>2. Anorganická chemie</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí vlastnosti kovů a nekovů</li> <li>- popíše vznik páleného vápna, hašeného vápna, rovnici tvrdnutí malty</li> <li>- používá první pomoc při poleptání žíravinou, hydroxidem</li> <li>- popíše vodík, uvede jeho vlastnosti, výskyt, výrobu a technické využití</li> <li>- charakterizuje výskyt a význam kyslíku</li> <li>- uvede výskyt a druhy vod na Zemi</li> <li>- objasní způsoby čištění vody</li> <li>- uvědomuje si význam vody pro život</li> <li>- popíše složení vzduchu</li> <li>- objasní význam čistoty ovzduší a nebezpečí jeho znečištění pro zdraví člověka</li> <li>- vyjmenuje vzácné plyny a uvede jejich základní, praktický význam</li> <li>- vyjmenuje halogeny a vysvětlí jejich vlastnosti</li> <li>- na příkladu jódu vysvětlí pojem sublimace</li> <li>- uvede příklady sloučenin dusíku – kyselina dusičná, oxidy dusíku a jejich vliv na životní prostředí</li> <li>- vyjmenuje dusičnany používané jako hnojiva</li> <li>- uvede příklady významných sloučenin uhlíku – oxid uhelnatý, oxid uhličitý a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vlastnosti anorganických látek</li> <li>- Kovy</li> <li>- Významné kovové prvky a jejich sloučeniny</li> <li>- Nekovy</li> <li>- Polokovy</li> <li>- Názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>- Vybrané prvky a anorganické sloučeniny</li> <li>- Biogenní prvky</li> <li>- Vodík</li> <li>- Kyslík</li> <li>- Voda</li> <li>- Vzduch</li> <li>- Voda a životní prostředí</li> <li>- Vzduch a životní prostředí</li> <li>- Dusík</li> <li>- Uhlík</li> <li>- Síra</li> <li>- Vzácné plyny</li> <li>- Halogeny</li> <li>- Nebezpečné chemické látky, jejich účinky a ochrana před nimi</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady sloučenin síry, jež mají význam pro technickou praxi a životní prostředí – kyselina sírová, oxid siřičitý, oxid sírový,</li> <li>- charakterizuje sádku</li> <li>- zhodnotí anorganické sloučeniny z hlediska využití v odborné praxi a v běžném životě,</li> <li>- posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</li> </ul>		
<b>3. Organická chemie</b>		<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty</li> <li>- tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy</li> <li>- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin, zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě,</li> <li>- posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vlastnosti atomu uhlíku</li> <li>- Základ názvosloví organických sloučenin</li> <li>- Základní typy reakcí</li> <li>- Organické sloučeniny v běžném životě a praxi</li> </ul>	
<b>4. Biochemie</b>		<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny</li> <li>- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky</li> <li>- popíše vybrané biochemické děje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chemické složení živých organismů</li> <li>- Přírodní látky</li> <li>- Biochemické děje</li> </ul>	

## 6.7 Základy ekologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Základy ekologie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět se zabývá naukou o nejobecnějších zákonitostech přírody, které platí pro vše kolem nás. Vysvětluje řadu jevů známých z každodenního života a má nesmírný význam pro rozvoj dalších věd, zejména přírodních a technických.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b> Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky učiva. Získá přehled o základních zákonitostech jednotlivých tematických celků a pochopí vzájemné souvislosti určitých jevů v přírodě. Znalost ekologických zákonitostí také přispívá k rozvoji poznatků v souvisejících vyučovacích předmětech, zejména z oblastí používaných jednotek, úspory energií a samozřejmě v oblasti ekologie, bezpečnosti a hygieny práce.</p> <p><b>Výukové strategie</b> Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevnování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzn. hodiny diagnostické. Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevnování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí. Při výuce je nejčastěji používána metoda informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, v němž žáci využívají svých předchozích zkušeností, na které může učitel při výkladu navázat.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologické a ekologické vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomika</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumění přírodě okolo nás, principy fungování živých organismů</li> <li>- pochopení podstaty ochrany životního prostředí</li> <li>- porozumění problematice globálních, lokálních i regionálních problémů</li> <li>- diskuze, porovnávání výsledků, kritické myšlení, sebehodnocení, vyvozování závěrů,</li> <li>- využití poznatků do budoucna</li> </ul>

Název předmětu	Základy ekologie
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracování úkolů k samostatnému řešení v zadaných tématech</li> <li>- žáci volí mezi různými možnostmi ochrany životního prostředí</li> <li>- diskuze k řešení globálních, lokálních i regionálních problémů</li> <li>- zhodnocení vlastních zkušeností s nově získanými poznatky</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřování vlastních myšlenek, žáci dokáží formulovat a vyjadřovat své myšlenky</li> <li>- souvislý projev k danému problému</li> <li>- písemný projev, porozumění textu</li> <li>- jednání neformální a formální s organizacemi pro ochranu přírody</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situační chování</li> <li>- diskuze</li> <li>- spolupráce s druhými</li> <li>- sebeovládání</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vedeme žáky k samostatnému uvažování nad problematikou ochrany přírody</li> <li>- diskuze vedoucí k rozvoji spolupráce v oblasti ochrany přírody</li> <li>- sebehodnocení i hodnocení druhých v dané oblasti</li> <li>- respektování názorů jiných osob</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učíme žáky jak čerpat obnovitelné a neobnovitelné zdroje</li> <li>- vysvětlujeme možnosti trvale udržitelného rozvoje</li> <li>- možnosti nakládání s odpady v rámci efektivity práce</li> <li>- poznávání vybraných výrobních postupů, materiálů, jež lze nahrazovat ekologickou cestou</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.</p> <p>Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků.</p> <p>Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.</p>

<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>
Občan v demokratické společnosti
- dodržování právních norem souvisejících s ochranou přírody
Člověk a svět práce
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedeme žáky k ochraně životního prostředí, možnosti předcházet poškozování životního prostředí v souladu typem zaměstnání</li> <li>- vedeme žáky k zodpovědnosti za své činy v souvislosti s ochranou životního prostředí</li> </ul>
Člověk a životní prostředí

<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak se mohou jedinci zapojit do ochrany životních prostředí</li> <li>- učíme žáky jak čerpat obnovitelné a neobnovitelné zdroje</li> <li>- vysvětlujeme možnosti trvale udržitelného rozvoje</li> <li>- jak se mohou jedinci zapojit do ochrany životních prostředí</li> </ul>
Člověk a digitální svět
- vyhledávání a třídění informací

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák</b>	<b>Základy obecné ekologie, ekologické pojmy</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy: ekologie, populace, společenstva, ekosystém</li> <li>- vysvětlí vztah živých organismů k prostředí a naopak</li> <li>- zná jednotlivé adaptace živočichů</li> <li>- popíše různé typy buněk, vysvětlí rozdíl mezi auto- a heterotrofními organizmy</li> </ul>	Základní pojmy Význam ekologie pro životní prostředí Buňka, organizmus Vlastnosti živých soustav, základní znaky života Abiotické a biotické podmínky života	
	<b>Podmínky života, ekosystémy, biomy</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- žák dokáže popsat a vysvětlit sféry Země</li> <li>- žák umí vysvětlit jednotlivé vztahy v populaci</li> <li>- umí sestavovat potravní řetězce, zná příslušné pojmy</li> <li>- umí charakterizovat vztahy uvnitř populace i mezi populacemi</li> <li>- vysvětlí pojmy: mortalita, natalita</li> <li>- umí vysvětlit koloběh látek v přírodě</li> <li>- charakterizuje různé názory na vznik a vývoj života, vysvětlí pojem evoluce</li> <li>- charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí a její využívání člověkem</li> <li>- zná geografické rozložení biomů, dokáže jednotlivé biomy popsat</li> </ul>	Sféry Země Ekologie populací Vztahy v populaci Potravní řetězce Krajinná ekologie Vznik a vývoj života na Zemi Biomy	
	<b>Člověk a životní prostředí</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí vliv různých činností člověka na přírodu</li> <li>- uvede příklady ekologických problémů na Zemi a možnosti jejich řešení z hlediska globálního, regionálního a lokálního</li> <li>- uvede základní znečišťující látky, dokáže získat informace o aktuální situaci</li> <li>- hodnotí, jakým způsobem a v jakém rozsahu poškozuje člověk životní prostředí</li> <li>- hodnotí, zda a jak prostředí ovlivňuje člověka</li> </ul>	Podstata vztahu člověka a prostředí Globální ekologické problémy světa Znečišťování životního prostředí Hodnocení kvality prostředí Ochrana přírody, biosféry Přírodní zdroje energie a surovin a jejich využití	

- popíše zdroje živé a neživé přírody a jejich využívání člověkem		
---	--	--

## 6.8 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Cíl předmětu</b>            Matematické vzdělávání je významnou součástí obecné vzdělanosti, neboť v řadě oborů vzdělávání plní kromě funkce všeobecně vzdělávací i funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání. Rozvíjí intelektové schopnosti, logické myšlení, abstrakci, numerické dovednosti a návyky. Rovněž přispívá k formování žádoucích rysů osobnosti žáka, jako je vytrvalost a houževnatost.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b>            Vzdělávací proces směřuje k tomu, aby žák uměl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* správně užívat matematické pojmy</li> <li>* efektivně provádět operace s čísly, používat a převádět běžně používané jednotky</li> <li>* logicky uvažovat</li> <li>* zkoumat a řešit problémy</li> <li>* komunikovat (vyhodnotit informace v grafech, diagramech a tabulkách, číst s porozuměním matematický text v učebnici, přesně se vyjadřovat)</li> <li>* aplikovat matematické poznatky v odborném vyučování a běžném životě</li> <li>* kriticky vyhodnotit informace získané z různých zdrojů</li> </ul> <p><b>Pojetí výuky</b>            Získání pozitivního vztahu k matematice vyžaduje vhodnou motivaci při zavádění nového učiva a následné procvičování získaných dovedností na úlohách, které se vztahují k řešení problémů odborné praxe nebo běžného života. Důraz se klade i na zdokonalování numerických dovedností žáků.</p> <p>V matematickém vzdělávání je kladen důraz nikoliv na osvojení sumy teoretických poznatků, vzorců, výpočetních postupů a dovedností, ale na výchovu přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.).</p> <p>Při řešení úloh žák účelně využívá digitální technologie a zdroje informací (např. práce s kalkulátory, softwarové nástroje pro výpočty, práce s tabulkami)</p> <p>Matematika se vyučuje po celou dobu čtyřletého vzdělávání, tj. 2 hodiny týdně v každém ročníku.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematické vzdělávání</li> </ul>

Název předmětu	Matematika
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Znalectví</li> <li>• Užité umění</li> <li>• Techniky</li> <li>• Památková péče a sběratelství</li> <li>• Odborný výcvik</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Fyzika</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracují v týmu</li> <li>- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly</li> <li>- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápou fyziku jako součást kultury jedince a společnosti</li> <li>- znají přínos matematiky a fyziky ve filozofii a v ostatních vědách</li> <li>- jednájí v souladu se zásadami společenského chování</li> </ul>
	<p><b>Digitální kompetence</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získávají informace z otevřených zdrojů</li> <li>- pracují s informacemi z různých zdrojů</li> <li>- využívají získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle</li> <li>- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje</li> <li>- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Ke kontrole vědomostí a dovedností slouží písemné a ústní zkoušení. Předpokládá se, že v každém klasifikačním období žáci vypracují alespoň jednu písemnou práci v trvání jedné vyučovací hodiny. Stejná doba je určena na její opravu a rozbor. Hodnocení žáka vychází z klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou schopni kritického myšlení, reálného pohledu na svět</li> <li>- respektují výsledky práce a názory druhých</li> </ul>
Člověk a svět práce
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápou nutnost celoživotního vzdělávání</li> <li>- nesou odpovědnost za svou práci</li> </ul>

Člověk a životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápou význam přírodovědných oborů pro rozvoj nových technologií, které mají pozitivní vliv na životní prostředí</li> <li>- získávají motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti</li> </ul>
Člověk a digitální svět
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracují s informacemi a komunikačními prostředky</li> <li>- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání</li> </ul>

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	<b>1. Operace s čísly a výrazy</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí aritmetické operace s přirozenými a celými čísly, operace se zlomky</li> <li>- používá různé zápisy racionálního čísla</li> <li>- provádí aritmetické operace se zlomky a desetinnými čísly</li> <li>- zaokrouhlí desetinné číslo</li> <li>- znázorní reálné číslo na číselné ose</li> <li>- určí druhou mocninu a odmocninu čísla pomocí kalkulačtoru</li> <li>- používá trojčlenku a řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu</li> <li>- provádí početní výkony s mocninami a odmocninami</li> <li>- orientuje se v základních pojmech z finanční matematiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Přirozená a celá čísla</li> <li>- Racionální čísla</li> <li>- Intervaly</li> <li>- Reálná čísla</li> <li>- Procento a procentová část, užití procent</li> <li>- Mocniny a odmocniny</li> <li>- Základy finanční matematiky</li> <li>- Slovní úlohy</li> </ul>	
-	<b>2. Číselné a algebraické výrazy</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí operace s mnohočleny</li> <li>- určí hodnotu výrazu</li> <li>- určí definiční obor lomeného výrazu</li> <li>- interpretuje výrazy</li> <li>- modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazů (částky při spoření, splátky úvěrů)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operace s číselnými výrazy</li> <li>- Mnohočleny</li> <li>- Operace s algebraickými výrazy</li> <li>- Lomené výrazy</li> <li>- Definiční obor lomeného výrazu</li> <li>- Slovní úlohy</li> </ul>	
-	<b>3. Řešení rovnic a nerovnic</b>	<b>18</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší lineární rovnice o jedné neznámé v R</li> <li>- řeší v R soustavy lineárních rovnic</li> <li>- řeší v R lineární nerovnice o jedné neznámé</li> <li>- vyjádří neznámou ze vzorce</li> <li>- užije řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou</li> <li>- Soustavy lineárních rovnic a nerovnic</li> <li>- Rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>- Úpravy rovnic</li> <li>- Vyjádření neznámé ze vzorce</li> <li>- Slovní úlohy</li> </ul>	
-	<b>4. Planimetrie</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní planimetrické pojmy</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách</li> <li>- určí obvody a obsahy rovinných obrazců</li> <li>- řeší úlohy na Pythagorovu větu i Euklidovy věty</li> <li>- určí hodnoty goniometrických funkcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shodnost a podobnost trojúhelníků, shodná a podobná zobrazení</li> <li>- Rovinné obrazce</li> <li>- Trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>- Pythagorova věta, Euklidovy věty</li> <li>- Obvody a obsahy rovinných obrazců</li> <li>- Goniometrické funkce</li> </ul>	
--	---	--

<b>Rozpis učiva – 2. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák:	<b>5. Funkce a jejich průběh</b>	<b>33</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje různé druhy funkcí</li> <li>- určí definiční obor i obor hodnot funkcí</li> <li>- sestrojí graf funkce a určí její vlastnosti</li> <li>- určí, co je grafem jednotlivých funkcí</li> <li>- rozliší, kdy je funkce rostoucí, klesající</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkce, definiční obor, obor hodnot funkce, graf funkce</li> <li>- Vlastností funkcí</li> <li>- Lineární funkce a její graf</li> <li>- Lomená funkce, nepřímá úměrnost, graf</li> <li>- Kvadratická funkce a její graf</li> <li>- Exponenciální funkce a její graf</li> <li>- Logaritmická funkce a její graf</li> <li>- Vztahy mezi exponenciální a logaritmickou funkcí</li> </ul>	
- Žák:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>6. Kvadratická, exponenciální a logaritmická rovnice</b></li> </ul>	<b>33</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší úplnou a neúplnou kvadratickou rovnici rozkladem a pomocí vzorců</li> <li>- rozloží kvadratický trojčlen</li> <li>- řeší kvadratické nerovnice rozkladem na součin, pomocí nulových bodů, graficky</li> <li>- řeší exponenciální rovnice srovnávací metodou a substitucí</li> <li>- řeší logaritmy s využitím definice logaritmu a vět o logaritmech</li> <li>- řeší logaritmické rovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kvadratická rovnice</li> <li>- Diskriminant</li> <li>- Kvadratické nerovnice</li> <li>- Početní a grafické řešení kvadratických rovnic a nerovnic</li> <li>- Exponenciální rovnice</li> <li>- Logaritmická rovnice</li> </ul>	

<b>Rozpis učiva – 3. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák:	<b>7. Goniometrie, goniometrické rovnice</b>	<b>18</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pojem orientovaný úhel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientovaný úhel a jeho velikost</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé druhy goniometrických funkcí, načrtne jejich grafy a určí vlastnosti</li> <li>- řeší praktické úlohy s využitím sinovy a kosinovy věty</li> <li>- řeší úlohy s využitím vztahů mezi goniometrickými funkcemi</li> <li>- řeší goniometrické rovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goniometrické funkce, vlastnosti, grafy</li> <li>- Řešení obecného trojúhelníka, sinová a kosinová věta</li> <li>- Goniometrické rovnice</li> </ul>	
Žák:	<b>8. Stereometrie</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímkou a roviny, odchylku dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny</li> <li>- určí objem a povrch základních těles</li> <li>- určí objem a povrch komolých těles, koule a jejich části</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</li> <li>- Základní tělesa, komolá</li> <li>- Koule a její části</li> </ul>	
- Žák:	- <b>9. Posloupnosti a jejich využití</b>	<b>32</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce</li> <li>- určí posloupnost výčtem členů, vzorcem pro n-tý člen, graficky</li> <li>- rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost</li> <li>- provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aritmetická a geometrická posloupnost</li> <li>- Finanční matematika</li> </ul>	

<b>Rozpis učiva – 4. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák:	<b>10. Analytická geometrie v rovině</b>	<b>32</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí operace s vektory, součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů</li> <li>- určí velikost vektoru</li> <li>- užívá různá analytická vyjádření přímky</li> <li>- řeší analytické polohové a metrické vztahy bodů a přímek</li> <li>- určí vzájemnou polohu přímek v rovině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soustava souřadnic v rovině</li> <li>- Vektory a operace s nimi</li> <li>- Přímka a její vyjádření</li> </ul>	
Žák:	<b>11. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách</b>	<b>34</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>- užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací</li><li>- počítá s faktoriály a kombinačními čísly</li><li>- určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem</li><li>- užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, aritmetický průměr, modus, medián</li><li>- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy se statistickými údaji</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Variace, permutace, kombinace</li><li>- Náhodný jev a jeho pravděpodobnost</li><li>- Nezávislost jevů</li><li>- Základy statistiky, střední hodnoty, tabulky, grafy</li></ul>	
---	---	--

## 6.9 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je navození kladného vztahu k pohybovým činnostem jako předpokladu pro provádění pohybové činnosti i v pozdějším věku žáku. Vytvoření návyků pro zdravý životní styl.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>1. Charakteristika učiva</b> Učivo je rozděleno do tematických celků: atletika, sportovní hry, sportovní a rytmická gymnastika. Netradiční sporty, bruslení a plavání jsou zařazovány podle podmínek a zájmů žáků. Průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, vyrovnávací, tvořivá cvičení a pohybové hry jsou průběžně zařazovány do všech vyučovacích jednotek. Důraz je kladen i na poznatky z tělesné výchovy a sportu, organizace, hygieny a bezpečnosti v tělesné výchově a sportu. Turistika a pobyt v přírodě je realizován v rámci zimního lyžařského kurzu. Předmět má mezipředmětové vazby na biologii a ekologii. Učivo je strukturováno do tematických celků, které se vzájemně prolínají a prostupují učivem tělesné výchovy ve všech ročnících.</p> <p><b>2. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí</b> Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci: - usilovali o pozitivní změny tělesného sebepojetí; - vyrovnávali nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž; - preferovali pravidelné provádění pohybových aktivit v denním režimu; - eliminovali zdraví ohrožující návyky a činnosti; - vážili si zdraví jako hodnotu potřebnou ke kvalitnímu prožívání života; - rozvoji práce v kolektivu.</p> <p><b>3. Výukové strategie (pojetí výuky)</b> Předmět se vyučuje ve všech ročnících vzdělávacího programu. Tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách tělovýchovných zařízení a přírody. Efektivita výuky vychází z co nejpřesnější diagnostiky a všestranného poznávání žáků, od něhož se odvíjí rozvahy o cílech, obsahu, didaktických metodách a formách uplatněných ve výuce. Záměrně jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí a skupinových vztahů, zažívají různou míru odpovědnosti, musí samostatně rozhodovat a hodnotit. Učební</p>

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p>proces je založen na úzké vzájemné spolupráci učitele a žáka, na vzájemném respektu, toleranci a porozumění. Průřezová témata jsou průběžně zařazována do výuky.</p> <p><b>Organizační vymezení</b>  Výuka je realizována ve třídě s využitím počítačové techniky.</p> <p>– Dle Rozhodnutí ředitele školy ze dne 31. 08. 2016, v oboru 82-48-H/01 Starožitník z ekonomických důvodů budou málopočetné třídy na soukromé SOŠ uměleckořemeslné s.r.o. spojovány, a to takto:  S1A, S2A, S3A a S4A na TV s tím, že bude závazně probráno učivo předepsané dle příslušného ŠVP.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí (obecně)</li> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Učitel respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků. Žák je hodnocen i za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a vztah k pohybu a prováděným činnostem v hodinách tělesné výchovy.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
	Občan v demokratické společnosti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci jsou ve výuce vedeni ke schopnosti morálního úsudku a sebeodpovědnosti, díky častým diskusím se učí jednat s lidmi, a díky tomu mohou hodnotit situaci a nalézat kompromisy. Při různých aktivitách dochází ke kontaktu s ostatními, a tím i k specifickým situacím, v nichž se učí rychle a samostatně jednat.</li> </ul>
	Člověk a svět práce

- tělesná výchova rozvíjí schopnost komunikovat a jednat, učí žáky analyzovat a vyhodnocovat situaci. Přispívá k zajištění optimálního zdravotního stavu.
Člověk a životní prostředí
- tělesná výchova vede k odpovědnosti člověka za uchování životního prostředí, k vytváření hodnot a postojů ve vztahu k němu. Přispívá k informovanosti v oblasti ekologie člověka (vliv člověka na lidské zdraví, problematika drog, vývoj člověka). Vede k zajištění bezpečnosti práce a ochrany zdraví. Učí jednat hospodárně, ekonomicky a efektivně.
Člověk a digitální svět
- Práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací (sportovní utkání, mezinárodní zápasy atd.).

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
žák	<b>1. Teoretické poznatky</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</li> <li>- orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech</li> <li>- popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel</li> <li>- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu</li> <li>- volí výzbroj/výstroj odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úvodní hodina</li> <li>- zásady bezpečnosti a hygieny v TV</li> <li>- náplň a režim hodin TV</li> <li>- hodnocení v TV – testy, zásady klasifikace</li> <li>- teoretické poznatky – sport jako prostředek proti xenofobii, intoleranci a rasismu</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných situací (téma: Radiační havárie jaderných energetických zařízení + praktická cvičení)</li> </ul>	
-	<b>2. Sportovní gymnastika</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</li> <li>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>- zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chlapci</li> <li>- opakování učiva ze ZŠ, kotoul vpřed, vzad, kotoul letmo, stoj na lopatkách, stoj na ruce, váha předklonmo, přemet stranou</li> <li>- hrazda po ramena - výmyk předem, zákmihem seskok, sešín vpřed, přešvihy únožmo</li> <li>- cvičení se švihadly- přeskoky snožmo vpřed, vzad, střídnož.</li> <li>- posilovací cvičení- shyby, šplh bez přírazu a s přírazem, kliky, komihání,</li> </ul>	

	<p>ručkování, přednožování, vzpory, zvedání trupu, dřepy, podřepy, chůze, běh, skoky, poskoky i se zátěží.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dívky</li> <li>- opakování učiva ze ZŠ, stoj na lopatkách, rovnovážná cvičení, kotoul vpřed, vzad, kotoul letmo ve vazbě s ostatními druhy kotoulů, přes přiměřenou překážku</li> <li>- rytmická gymnastika</li> <li>- chůze, běh, poskočný krok, cval, přísunný krok, cval, valčíkový krok, skok odrazem snožmo po předskoku, „čertík“, váha – předklonmo</li> <li>- cvičení se švihadly- přeskoky snožmo vpřed, vzad, střídnonož</li> <li>- cvičení na stanovištích, pohybové hry pro rozvoj rychlosti a obratnosti</li> </ul>	
	<b>3. Atletika</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- technika běhu a nízkého startu, běh na 50 m, dívky 800 m, chlapci 1500 m, vytrvalostní běh - souvislý běh (dívky do 2000 m, chlapci do 3000m)</li> <li>- atletická abeceda - skipink, liftink, letmé</li> <li>- úseky, stupňované rovinky,</li> <li>- Cooperův test</li> <li>- skokanská abeceda</li> <li>- koordinační a balanční atletická cvičení</li> </ul>	
-	<b>4. Sportovní hry</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání</li> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukážetele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- košíková - opakování učiva ze ZŠ, driblíng pravou, levou rukou, chytání míče a zastavení, zakončení dvojtaktem, přímý únik bez míče, zakončení driblíngu zastavením, střelba po driblíngu a dvojtaktu z krátké vzdálenosti, přihrávka</li> <li>- jednoruč vrchem, obouruč, trčením od prsou a vrchem z místa i pohybu stojícímu i pohybujícímu se spoluhráči</li> <li>- kopaná - opakování učiva ze ZŠ, útočné kombinace založené na přihrávce, výměně míst, herní činnosti jednotlivce- výběr místa, zpracování míče, přihrávání, střelba, obsazování hráče bez míče i s míčem, herní kombinace- přihráj a běž,</li> </ul>	

	- činnosti brankáře (chytání, přihrávání)	
-	- <b>5. Výběrové učivo</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání</li> <li>- pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</li> <li>- je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní gymnastika - kruhy (komíhání, houpání s obraty, různé druhy seskoků, svis vznesmo, svis střemhlav)</li> <li>- kladina (lavička) - chůze, běh, obraty, váha předklonmo</li> <li>- úpoly (zásady a pravidla sebeobran, přetahy, přetlaky, zvedání a nošení břemen a cvičence, drobné úpolové hry, základní techniky pádů)</li> <li>- kopaná – herní systémy obranné a útočné, řetězení herních činností jednotlivce</li> </ul>	

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
	<b>1. Teoretické poznatky</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</li> <li>- orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech</li> <li>- kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu</li> <li>- popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel</li> <li>- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úvodní hodina</li> <li>- zásady bezpečnosti a hygieny v TV</li> <li>- náplň a režim hodin TV</li> <li>- hodnocení v TV – testy, zásady klasifikace</li> <li>- teoretické poznatky – sport jako prostředek proti xenofobii, intoleranci a rasismu</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných situací (téma: Radiační havárie jaderných energetických zařízení + praktická cvičení)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>2. Sportovní gymnastika</b></li> <li>- Chlapci</li> <li>- kotoul vzad do zášvihu, přemet stranou, přemet vpřed s dopomocí</li> <li>- hrazda nízká - toč vzad, podmet</li> <li>- kruhy – komíhání, vzepření, svis, shyb</li> <li>- Dívky</li> <li>- přemet stranou po přemetovém poskoku</li> <li>- hrazda nízká - vzepření oporem, výmyk</li> <li>- rovnovážná nářadí (kladina, lavička) - chůze, běh, přísuný krok, valčíkový krok, váha předklonmo, skoky s obratem</li> <li>- - cvičení se švihadly - přeskoky jedno nož, skoky s přednožením a obratem v držení švihadla obouruč</li> </ul>	<b>12</b>
	<b>3. Atletika</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání</li> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičení na zdokonalování techniky běhu</li> <li>- běh na 60 m, 100m, 800 m dívky a 1500 m chlapci, běh v terénu dívky až 2500 m, chlapci do 4000m.</li> </ul>	
	<b>4. Sportovní hry</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Košíková</li> <li>- opakování učiva z 1. ročníku</li> <li>- zdokonalování herních činností jednotlivce</li> <li>- zónový obranný systém 2 – 3</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>- dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nesporného jednání</li> <li>- je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit</li> <li>- pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- útočná kombinace založená na přečíslení obrany a na akci "hod' a běž", přihrávky okolo bránícího soupeře</li> <li>- Odbíjená</li> <li>- Herní činnosti jednotlivce</li> <li>- vrchní podání</li> <li>- nahrávka ze zóny III do zóny II a IV</li> <li>- přihrávka do zóny III</li> <li>- průpravná cvičení pro útočný úder</li> <li>- Kopaná</li> <li>- opakování učiva z 1. ročníku</li> <li>- systém postupného útoku</li> <li>- útočné kombinace založené na činnosti "přihrej a běž", útočné činnosti jednotlivce</li> <li>- přihrávání, zpracování a vedení míče, obcházení soupeře, střelba</li> </ul>	
-	- <b>5. Výběrové učivo</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>- dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové rovnováhy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportovní gymnastika</li> <li>- prohlubování základního učiva, přemet vpřed</li> <li>- kruhy – houpání, obraty, seskok zámkem u záhupu</li> <li>- Atletika</li> <li>- cvičení na všeobecný tělesný a pohybový, rozvoj jako v 1. roč., ale se zvýšeným objemem, intenzitou a složitostí, se zaměřením na zvýšení vytrvalosti a výbušné síly, cvičení na zdokonalení techniky běhu</li> <li>- Florbal</li> <li>- manipulace s hokejkou, herní činnosti jednotlivce, zpracování míčku, přihrávky, střelba, pravidla hry</li> <li>- Stolní tenis</li> <li>- - manipulace s pálkou, základní údery, podání, hra</li> </ul>	

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
	<b>1. Teoretické poznatky</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky</li> <li>- dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu</li> <li>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</li> <li>- popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel</li> <li>- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úvodní hodina, zásady bezpečnosti, hygieny v TV, náplň a režim hodin v TV, hodnocení v TV</li> <li>- zásady klasifikace, testy</li> <li>- teoretické poznatky- sport jako prostředek proti xenofobii, intoleranci a rasismu</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných situací (téma: Radiační havárie jaderných energetických zařízení + praktická cvičení)</li> <li>- - teorie první pomoci při autonehodách</li> </ul>	
	<b>2. Sportovní gymnastika</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chlapci</li> <li>- akrobacie</li> <li>- zdokonalování techniky vybraných cvičebních tvarů z předešlých ročníků (přemet stranou po přemetovém poskoku,</li> <li>- přemet vpřed)</li> <li>- kruhy- svis střemhlav, sestavy</li> <li>- hrazda - zdokonalování cvičebních tvarů –</li> <li>- výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdmo vpřed,</li> <li>- šplh - 4,5 m bez přírazu i s přírazem</li> <li>- Dívky</li> <li>- akrobacie</li> <li>- prohlubování základního učiva 1. – 2. ročníku, tvoření vazeb a motivů, sestav (kotouly, stoje, přemet stranou)</li> <li>- hrazda - výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdmo vpřed, podmet</li> <li>- - kladina (lavička) - různé druhy skoků, rovnovážné polohy, váha předklonmo vpřed</li> </ul>	
	<b>3. Atletika</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chlapci</li> <li>- cvičení na zdokonalování techniky běhu, 30 m, 60 m, 100 m, 3000 m, běh na vytrvalost, běh v terénu až 5000m</li> <li>- Dívky</li> <li>- technika běhu z nízkého startu, spec.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- běžecká cvičení, 50 m, běh na vytrvalost 800– 1500 m, běh v terénu až 3000 m</li> </ul>	
-	- <b>4. Sportovní hry</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit</li> <li>- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Košíková</li> <li>- zdokonalování herních činností jednotlivce, zdokonalování herních systémů, postupný útok proti obraně, rychlé protiútoky, osobní obranný systém na vlastní polovině hřiště, zónová obrana</li> <li>- Kopaná</li> <li>- zdokonalování HČJ, herní systémy – postupný útok, systém osobní obrany v blízkosti branky, systém osobní obrany Házená</li> <li>- - postupný útok s jedním pivotmanem proti kombinované obraně 1:5, základní postavení hráčů v útoku podle jednotlivých funkcí. Hra pivotmana (postavení, pohyb, přihrávky, střelba po obrátce vpřed)</li> </ul>	
-	- <b>5. Výběrové učivo</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportovní gymnastika</li> <li>- Chlapci</li> <li>- akrobacie</li> <li>- přemet stranou na obě strany, přemet vpřed, salto vpřed na zvýšenou pod-</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej</li> <li>- uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit</li> <li>- dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti</li> </ul>	<p>ložku odrazem z můstku nebo trampolíny - hrazda doskočná – komíhání, vzepření vzklopmo s dopomocí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kruhy – vzepření tahem souruč (s dopomocí)</li> <li>- Dívky</li> <li>- akrobacie</li> <li>- kotouly, stoje, přemet stranou (v náročnějších vazbách a akrobatických řadách)</li> <li>- lavička (kladina) – skok odrazem snožmo (i střižný)</li> <li>- skok odrazem jednož (s přednožením, čertík)</li> <li>- Atletika</li> <li>- překážkový běh</li> <li>- štafetový běh</li> <li>- Florbal</li> <li>- herní činnosti jednotlivce, pravidla hry, přihrávky, střelba na branku</li> </ul>	
--	---	--

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky</li> <li>- dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu</li> <li>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</li> <li>- popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel</li> <li>- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> </ul>	<p><b>1. Teoretické poznatky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvodní hodina, zásady bezpečnosti, hygieny v TV, náplň a režim hodin v TV, hodnocení v TV</li> <li>- zásady klasifikace, testy</li> <li>- teoretické poznatky- sport jako prostředek proti xenofobii, intoleranci a rasismu</li> <li>- ochrana člověka za mimořádných situací (téma: Radiační havárie jaderných energetických zařízení + praktická cvičení)</li> <li>- - teorie první pomoci při autonehodách</li> </ul>	6
-	- <b>2. Sportovní gymnastika</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chlapci</li> <li>- akrobacie</li> <li>- zdokonalování techniky vybraných cvičebních tvarů z předešlých ročníků</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</li> </ul>	<p>(přemet stranou po přemetovém poskoku, přemet vpřed) kruhy- svis střemhlav, sestavy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hrazda - zdokonalování cvičebních tvarů – výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdo vpřed, - šplh - 4,5 m bez přírazu i s přírazem</li> <li>- Dívky</li> <li>- akrobacie</li> <li>- prohlubování základního učiva 1. – 2. ročníku, tvoření vazeb a motivů, sestav (kotouly, stoje, přemet stranou)</li> <li>- hrazda - výmyk, toč vzad ve vzporu, toč jízdo vpřed, podmet</li> <li>- - kladina (lavička) - různé druhy skoků, rovnovážné polohy, váha předklonmo vpřed</li> </ul>	
-	- <b>3. Atletika</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- uplatňuje zásady sportovního tréninku</li> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chlapci</li> <li>- cvičení na zdokonalování techniky běhu, 30 m, 60 m, 100 m, 3000 m, běh na vytrvalost, běh v terénu až 5000m</li> <li>- Dívky</li> <li>- - technika běhu z nízkého startu, spec. běžecká cvičení, 50 m, běh na vytrvalost 800– 1500 m, běh v terénu až 3000 m</li> </ul>	
-	- <b>4. Sportovní hry</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>- dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Košíková</li> <li>- zdokonalování herních činností</li> <li>- jednotlivce, zdokonalování herních systémů, postupný útok proti obraně,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení /výstroj a výbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit</li> <li>- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- participuje na týmových herních činnostech družstva</li> </ul>	<p>rychlé protiútoky, osobní obranný systém na vlastní polovině hřiště, zónová obrana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kopaná</li> <li>- zdokonalování HČJ, herní systémy – postupný útok, systém osobní obrany v blízkosti branky, systém osobní obrany</li> <li>- Házená</li> <li>- postupný útok s jedním pivotmanem proti kombinované obraně 1:5, základní postavení</li> <li>- hráčů v útoku podle jednotlivých funkcí.</li> <li>- Hra pivotmana (postavení, pohyb, přihrávky, střelba po obrátce vpřed)</li> </ul>	
	<b>5. Výběrové učivo</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>- komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> <li>- sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí je</li> <li>- uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit</li> <li>- dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci</li> <li>- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem</li> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích</li> <li>- dovede rozlišit jednání fair play od nesporného jednání</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportovní gymnastika</li> <li>- Chlapci</li> <li>- akrobacie</li> <li>- přemet stranou na obě strany, přemet vpřed, salto vpřed na zvýšenou podložku odrazem z můstku nebo trampolíny - hrazda doskočná – komíhání, vzepření vzklopmo s dopomocí</li> <li>- kruhy – vzepření tahem souruč (s dopomocí)</li> <li>- Dívky</li> <li>- akrobacie</li> <li>- kotouly, stoje, přemet stranou (v náročnějších vazbách a akrobatických řadách)</li> <li>- lavička (kladina) – skok odrazem snožmo (i střižný)</li> <li>- skok odrazem jednož (s přednožením, čertík)</li> <li>- Atletika</li> <li>- překážkový běh</li> <li>- štafetový běh</li> <li>- Florbal</li> <li>- herní činnosti jednotlivce, pravidla hry, přihrávky, střelba na branku</li> </ul>	

## 6.10 Informační a komunikační technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	Předmět si klade za cíl poskytnout žákům komplexní přehled o moderních informačních a komunikačních technologiích. Zaměřuje se na teoretické základy, ale především na praktické dovednosti potřebné pro úspěšné fungování v digitálním světě. Žáci se naučí nejen využívat ICT nástroje, ale také rozumět jejich fungování a principům.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Obsahové vymezení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V předmětu Informatika je realizován obsah vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie, vzdělávacího okruhu Informační a komunikační technologie.</li> <li>- Předmět Informatika se snaží naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Umožňuje jim získat praktické dovednosti v oblasti využití počítačů a jejich sítí k získávání, zpracovávání a prezentaci informací, ke vzájemné komunikaci s okolím a k seberealizaci při zájmových činnostech. Dovednosti získané ve vzdělávacím okruhu Informační a komunikační technologie umožňují žákům aplikovat je ve všech vzdělávacích oblastech a oborech a využívat je v praktickém životě.</li> <li>- Výuka rozšiřuje získané vědomosti a dovednosti dle aktuálních vzdělávacích potřeb žáků.</li> <li>- Vyučovací předmět Informatika je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty. Mezipředmětové dovednosti se prolínají celým vzdělávacím procesem a všemi vyučovacími předměty.</li> </ul> <p><b>Organizační vymezení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Výuka je realizována ve třídě s využitím počítačové techniky.</li> <li>- V případě malopčetné třídy mohou být třídy spojeny, a to takto: S1A+S2A, S3A+S4A na ICT s tím, že bude závazně probráno učivo předepsané dle příslušného ŠVP.</li> </ul>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematika</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Anglický jazyk</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Chemie</li> <li>• Fyzika</li> <li>• Německý jazyk</li> </ul>

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Památková péče a sběratelství</li> <li>• Techniky</li> <li>• Užité umění</li> <li>• Znalectví</li> <li>• Odborný výcvik</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> Vzdělávání směřuje k tomu, aby byl žák schopen sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení a aby dokázal stanovit reálný cíl.</p>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák je schopen efektivně řešit problémy, aplikovat základní poznatky z oblasti ICT při řešení praktických úloh. Zadávaním samostatných prací by měl žák rozvíjet logické myšlení a hledat řešení s využitím prostředků ICT.</p>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Vzdělávání směřuje k tomu, aby se žák přesně a správně vyjadřoval v písemné i ústní formě, aby dokázal písemně zaznamenávat veškeré získané informace. Měl by umět prezentovat, vysvětlit a obhájit své řešení, vhodně interpretovat výsledky.</p>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák by měl být připraven stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle. Měl by být schopen spolupracovat s ostatními, přijímat rady i zpětnou vazbu. Při řešení problémů by měl žák využít možné varianty vyřešení obdobných problémů publikovaných na Internetu.</p>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Vzdělávání směřuje k tomu, aby byl žák schopen optimálně využít svých osobnostních i odborných předpokladů pro své úspěšné uplatnění, pro budování své profesní kariéry. Celoživotní vzdělávání by se mělo stát vnitřní motivací žáka.</p>
	<p><b>Matematické kompetence:</b> Žák by měl umět využívat poznatky z oblasti ICT v různých životních situacích. Měl by zvládnout reálný odhad výsledku řešení praktického úkolu s následným ověřením zvoleného postupu a dosažených výsledků na Internetu.</p> <p><b>Digitální kompetence</b> Informační a komunikační technologie je vlastní náplní tohoto vyučovaného předmětu. Žák pracuje nejen s osobním počítačem a jeho základním programovým vybavením, využívá i širokou oblast ICT.</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Základem pro hodnocení je průběžná klasifikace. Důraz je kladen především na praktické dovednosti. Znalosti ke každému tematickému celku jsou prověřovány samostatnými pracemi. Práce obsahují nově probranou látku i dříve ověřované okruhy. Tato hodnocení jsou podkladem pro celkové hodnocení žáka. Znalosti z okruhů s popisným tématem jsou ověřovány ústním nebo písemným přezkoušením. Hodnocení odpovídá zásadám hodnocení obsaženým ve klasifikačním řádu školy.</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti	
-	Postoj k demokracii zaujímají žáci i v prostředí školní výuky, uplatňují ho při vlastní komunikaci s okolím, při spolupráci v týmu, společných akcích školy i mimoškolních aktivitách. Při výuce ICT se naučí správnému využívání moderních komunikačních prostředků, zpracování a prezentaci projektů v souladu se společenskými normami a na základě utvářeného právního povědomí.
Člověk a svět práce	
-	K tomuto tématu mají vztah všechny tematické celky předmětu ICT, kdy se žáci učí pracovat s informacemi a uvědomují si to, že je informace zboží se všemi důsledky a dopady ve společnosti. Obecně platí, že žáci se učí praktickým činnostem, které budou moci nabízet a uplatňovat v pracovním procesu, a tedy jakákoliv znalost a dovednost bude v budoucnu kriticky hodnocena danou společností.
Člověk a životní prostředí	
-	Výuka předmětu ICT vede automaticky žáky k ekologickému chování při používání prostředků ICT, k uvědomování si toho, a že využívání těchto prostředků má nepřímo vliv na ochranu životního prostředí společnosti. Žáci si osvojují návyky z oblasti ergonomie, a souvisejících vědních oborů, které mají dopad na zdraví jedince a celé společnosti.

Rozpis učiva – 1. - 2. ročník varianta A		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b>	<b>Digitální technologie</b>	
- efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle;	<b>Software</b> - aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (textový procesor)	<b>17</b>
- porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; - rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; - identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad;	<b>Počítačové sítě a síťové služby</b> - internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti; - typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí; - fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra; - cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace; - webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména;	<b>6</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano;</li> <li>- rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové;</li> <li>- popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly;</li> <li>- rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat;</li> <li>- na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí;</li> <li>- efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle;</li> <li>- porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna;</li> <li>- rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat;</li> <li>- identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad;</li> </ul>	<p><b>Hardware a software</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost;</li> <li>- současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty;</li> <li>- připojitelné periférie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory;</li> <li>- souborový systém a paměťová úložiště;</li> <li>- zařízení s operačním systémem;</li> <li>- zařízení s vestavěnými systémy;</li> </ul>	<p><b>10</b></p>
---	---	------------------

Rozpis učiva – 1. - 2. ročník varianta B		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>Digitální technologie</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost;</li> <li>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit;</li> <li>- kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně;</li> <li>- v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů.</li> </ul>	<p><b>Bezpečnost v digitálním prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování);</li> <li>- sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, více faktorová autentizace, zálohování dat);</li> <li>- digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy;</li> <li>- digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií;</li> <li>- sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy</li> </ul>	<p><b>13</b></p>

	<b>Data, informace a modelování</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje</li> <li>- předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů;</li> <li>- odhaluje chyby v datech;</li> <li>- porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí;</li> <li>- aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu;</li> <li>- formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový</li> <li>- přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model;</li> <li>- převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému;</li> <li>- zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data a informace, interpretace dat;</li> <li>- informace a množství informace v datech;</li> <li>- chyby v datech a kontrola dat;</li> <li>- kódování informací a dat;</li> <li>- záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě;</li> <li>- datové formáty, kódování různých formátů dat (např. text, obraz, zvuk, video);</li> <li>- zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka;</li> <li>- model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa);</li> <li>- vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat;</li> <li>- statistické zpracování dat, odhad a předpovědi;</li> <li>- strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a rizika.</li> </ul>	<b>20</b>

Rozpis učiva – 3. - 4. ročník varianta A		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák</b>	<b>Informační systémy</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek;</li> <li>- vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání;</li> <li>- vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory;</li> <li>- identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat;</li> <li>- navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů;</li> <li>- navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- účel a charakteristika informačního systému nebo služby;</li> <li>- veřejné nebo oborové informační systémy a služby;</li> <li>- uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace);</li> <li>- uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech;</li> <li>- datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory;</li> <li>- definice procesů, činností a konfigurace informačního systému;</li> <li>- zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby);</li> <li>- vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů);</li> <li>- hromadné zpracování dat, export a import;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru;</li> <li>- navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny;</li> </ul>		
--	--	--

<b>Rozpis učiva – 3. - 4. ročník varianta B</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
<b>Žák</b>	<b>Tvorba, testování a provoz softwaru</b>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace;</li> <li>- rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní;</li> <li>- navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou;</li> <li>- ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešení problém ty nejvhodnější; vylepší algoritmus podle daného hlediska;</li> <li>- vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci;</li> <li>- testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu;</li> <li>- spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě;</li> </ul>	<p><b>Požadavky a analýza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení;</li> <li>- analýza a dekompozice (rozložení) problému;</li> </ul> <p><b>Tvorba a vývoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly);</li> <li>- návrh algoritmů a datových struktur;</li> <li>- zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk);</li> <li>- využívání hotových komponent;</li> </ul> <p><b>Testování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí;</li> <li>- způsoby a druhy testování softwaru;</li> <li>- spotřeba výpočetních a jiných zdrojů;</li> </ul> <p><b>Běh a provoz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verze programu, instalace a aktualizace programu;</li> <li>- hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu;</li> <li>- nápověda a licence programu</li> </ul>	

## 6.11 Ekonomie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	1	4
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit žáky se základními ekonomickými pojmy a jevy, které jsou potřebné pro osobní i profesní život.</p> <p>U žáků je rozvíjeno logické a ekonomické uvažování ve vztahu k dobrému, zodpovědnému a ekonomickému hospodaření.</p> <p>V ve třetím a čtvrtém ročníku si studující dále prohlubují osvojené základní pojmy a ekonomické myšlení získané v rámci předchozího vzdělávání. Prohloubí si vědomosti o hospodaření podniku v podmínkách tržní ekonomiky, seznámí se s jednotlivými činnostmi probíhajícími v podniku a možnými organizačními strukturami. Jsou vedeni k efektivnímu a racionálnímu hospodaření, ekonomické odpovědnosti za výsledky práce a podnikání. Studující se seznámí se základními teoretickými i praktickými vědomostmi a dovednostmi potřebnými jak pro podnikatele, tak zaměstnance, včetně poznatků z oblasti marketingu a managementu na různých podnikových úrovních. Získají přehled o fungování finančního trhu, národního hospodářství a Evropské unie. Studující jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru umělecké řemeslné práce. Mají možnost získat základní předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b></p> <p>Absolvent je připravován k uplatnění na trhu práce jako podnikatel či zaměstnanec. Získává odborné kompetence související s orientací v ekonomických souvislostech reálného života. Chápe podstatu fungování tržního mechanismu, podstatu a cíl podnikání a orientuje se v jednotlivých právních formách podnikání. Je seznámen s postupem při zřizování živnosti nebo obchodní společnosti. Má základní přehled o činnostech v podniku, chápe princip hospodaření podniku a zjišťování hospodářského výsledku. Získá základní přehled o daňové soustavě. Zná náležitosti základních účetních dokladů a dovede je vyhotovit. Orientuje se na trhu práce a v pracovněprávních vztazích, dovede vypočítat mzdu a sociální a zdravotní pojištění. Je seznámen se základními institucemi na finančním trhu, s fungováním národního hospodářství, podstatou a důsledky inflace i základními zásadami podnikání s ohledem na členství České republiky v EU. Absolvent je seznámen rovněž se způsoby hledání zaměstnání a případným postavením nezaměstnaného.</p> <p><b>Pojetí výuky</b></p> <p>Ve výuce se klade důraz na praktické využití osvojených teoretických</p>

Název předmětu	Ekonomika
	informací potřebných k lepšímu uplatnění ve světě pracovněprávních vztahů či konkurenčním podnikatelském prostředí. Po zvládnutí základních teoretických znalostí nutných k řešení problému je důraz kladen na situace z reálného života a příklady z praxe v oboru. Praktické dovednosti jsou prvořadě zaměřeny na činnosti živnostenského charakteru s přihlédnutím ke specifikám oboru a předpokládanému uplatnění absolventů.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Odborný výcvik</li> <li>• Matematika</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Základy společenských věd</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se porozumět a pochopit základní informace a pojmy</li> <li>- snaží se uvědomovat si souvislosti mezi jednotlivými ekonomickými a společenskými jevy</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se získané informace aplikovat do běžného života</li> <li>- své názory se snaží vyjádřit na příkladech</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se vhodně prezentovat a obhájit své názory nejen před učitelem, ale i v rámci třídního kolektivu</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znají základní jevy a pojmy</li> <li>- snaží se je na příkladech vysvětlit a aplikovat</li> <li>- snaží se reflektovat své názory a názory zbytku třídního kolektivu</li> <li>- je schopen přemýšlet kreativně, diskutovat nad potenciálním výrobkem či obchodním produktem</li> <li>- uvědomuje si posloupnost výrobního distribučního procesu</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	U žáka bude hodnocen hlavně přehled v těchto pojmech a souvislostech, dále jeho schopnost aplikovat získané informace na příkladech v běžném životě. Hodnocen bude dle vhodnosti písemný i ústní projev žáka.

<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>
Člověk a svět práce
Občan v demokratické společnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou schopni kritického myšlení, reálného pohledu na svět</li> <li>- respektují výsledky práce a názory druhých</li> </ul>

Člověk a životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápou význam přírodních oborů pro rozvoj nových technologií, které mají pozitivní vliv na životní prostředí</li> <li>- získávají motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti</li> </ul>
Člověk a digitální svět
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracují s informacemi a komunikačními prostředky</li> <li>- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání</li> </ul>

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová do- tace
Žák:	<b>1. Teorie peněz</b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si úlohu peněz a umí vysvětlit důvod jejich vzniku</li> <li>- umí definovat oběhivo a vysvětlit rozdíl mezi hotovostní a bezhotovostní platbou</li> <li>- zná českou domácí měnu, orientuje se v hlavních zahraničních měnách</li> <li>- umí popsat inflaci</li> <li>- orientuje se v hlavních bankovních společnostech, zná rozdíl mezi bankovními, nebankovními a pojišťovacími společnostmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peníze - jejich vznik a význam</li> <li>- Oběhivo a bezhotovostní platební styk</li> <li>- Domácí měna a zahraniční měny – jejich kurz a směna</li> <li>- Inflace</li> <li>- Bankovní, nebankovní a pojišťovnické společnosti</li> </ul>	
Žák:	<b>2. Osobní finance</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve svých příjmech a výdajích</li> <li>- umí popsat klady a zápory půjčky a dluhu</li> <li>- umí vysvětlit pojem a podstatu úroku a RPSN</li> <li>- popíše podstatu investování a možné varianty investování</li> <li>- uvědomuje si význam a důležitost spoření, umí pojem spoření vysvětlit a orientuje se v druzích spoření</li> <li>- uvědomuje si význam a důležitost pojištění, umí pojem spoření vysvětlit a orientuje se v druzích pojištění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osobní finance - příjmy a výdaje</li> <li>- Dluh a jeho rizika</li> <li>- Úroková sazba a RPSN</li> <li>- Investování a jeho druhy, význam a investiční možnosti</li> <li>- Spoření a jeho druhy, význam a aktuální možnosti spoření</li> <li>- Pojištění jeho druhy, aktuální nabídka a význam</li> <li>- Úvěr, jeho význam a druhy</li> <li>- Nástroje platebního styku (trvalý příkaz k úhradě, složenka, šek, SIPO, inkaso, kontokorent)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopný opsat význam úvěru, a orientuje se v druzích a možnostech úvěru</li> <li>- orientuje se v nástrojích platebního styku</li> </ul>		
Žák:	<b>3. Daně a daňová soustava</b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí popsat význam daní a daňového systému</li> <li>- umí vysvětlit pojem státní rozpočet a orientuje se v jeho struktuře a významu</li> <li>- umí rozlišit mezi přímými a nepřímými daněmi, orientuje se v konkrétních druzích daní</li> <li>- zná význam a náležitosti daňového přiznání fyzických osob</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daně a jejich význam</li> <li>- Daňová soustava ČR</li> <li>- Státní rozpočet</li> <li>- Přímé a nepřímé daně v ČR, jejich druhy a výpočet</li> <li>- Daňové přiznání fyzických osob a jeho význam</li> </ul>	
Žák:	<b>4. Zaměstnání</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje a zvažuje své vhodné a očekávané zaměstnání</li> <li>- zná práva a povinnosti zaměstnavatele a zaměstnance</li> <li>- orientuje se mezi jednotlivými druhy pracovně právních vztahů a umí je mezi sebou rozlišit</li> <li>- zná základní náležitosti pracovní smlouvy</li> <li>- zná základní práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele a ví kde vyhledat základní otázky z oblasti pracovního práva</li> <li>- umí rozlišit, mezi mzdou a platem</li> <li>- zná rozdíly mezi čistou a hrubou mzdou / platem</li> <li>- orientuje se v rozdílech mezi časovou a úkolovou mzdou</li> <li>- zná význam sociálního a zdravotního pojištění, provede jednoduchý výpočet obou těchto pojištění</li> <li>- orientuje se v úloze správy sociálního zabezpečení, ví co, kde a jak žádat</li> <li>- orientuje se základně v problematice nezaměstnanosti, uvědomuje se její důsledky a přemýšlí nad způsoby řešení</li> <li>- zná význam úřadu práce a orientuje se v podpoře, kterou poskytuje lidem bez zaměstnání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vhodnost a výběr zaměstnání</li> <li>- Zaměstnanec, zaměstnavatel, povinnosti a práva</li> <li>- Druhy pracovně právního vztahu (zaměstnanecký poměr, DPČ, DPP)</li> <li>- Pracovní smlouva a její náležitosti, vznik a zánik pracovního poměru</li> <li>- Práva a povinnosti, zaměstnance a zaměstnavatele, dokumenty, ve kterých je můžeme vyhledat</li> <li>- Mzda x plat</li> <li>- Čistá a hrubá mzda / plat a nástroje na jejich výpočet</li> <li>- Mzda časová a úkolová</li> <li>- Sociální a zdravotní pojištění a jeho význam</li> <li>- Správa sociálního zabezpečení - důchody, mateřská (otcovská), nemocenská, sociální dávky</li> <li>- Nezaměstnanost</li> <li>- Úřad práce - příspěvky v nezaměstnanosti, rekvalifikace</li> </ul>	
Žák:	<b>5. Podnikání</b>	<b>6</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí rozlišovat mezi druhy majetku a uvědomuje si zákonnou ochranu vlastníka</li> <li>- umí definovat, co má vliv na cenu zboží</li> <li>- rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky</li> <li>- na příkladech popíše povinnosti podnikatele vůči, státu, zaměstnancům a zákazníkům</li> <li>- vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr se zakladatelským rozpočtem</li> <li>- vypočítá výsledek hospodaření a orientuje se v základních pojmech týkajících se hospodaření</li> <li>- vysvětlí zásady a druhy daňové evidence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Majetek a jeho druhy</li> <li>- Trh, zboží, nabídka, poptávka</li> <li>- Podnikání podle živnostenského a obchodního zákona</li> <li>- Povinnosti podnikatele z pohledu živnostenského a obchodního zákona a z pohledu zákona o ochraně spotřebitelů</li> <li>- Podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet</li> <li>- Náklady, výnos, zisk, ztráta</li> <li>- Daňová evidence a její zásady</li> </ul>	
--	---	--

<b>Rozpis učiva – 3. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák:	<b>1. Podstata fungování tržní ekonomiky</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v pojmech ekonomiky a ekonomie</li> <li>- má osvojeny základní pojmy a dokáže je aplikovat</li> <li>- orientuje se v principech tržní ekonomiky a dokáže objasnit na příkladu</li> <li>- posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku a znázorní graficky (určí rovnovážnou cenu)</li> <li>- dokáže z ekonomického hlediska popsat výrobní proces (vstupy, výstupy)</li> <li>- na příkladu popíše fungování tržního mechanismu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vymezení ekonomiky a ekonomie</li> <li>- Základní pojmy a hlavní principy, potřeby, statky, služby, spotřeba, vzácnost, životní úroveň</li> <li>- Typy ekonomik (zvyková, plánovaná, tržní, smíšená)</li> <li>- Trh, subjekty trhu, nabídka, poptávka, cena, graf nabídky a poptávky</li> <li>- Rozdělení trhu (trh spotřebních statků, výrobních faktorů, trh práce, finanční trh a černý trh)</li> <li>- Výroba, výrobní faktory, výrobní proces</li> </ul>	
	<b>2. Finanční trh a teorie peněz</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí definovat finanční trh a vysvětlit některé druhy jeho dělení</li> <li>- definuje význam a účel peněz a platidel</li> <li>- orientuje se ve vývoji platidel od barteru (směnného obchodu) až po vznik peněz</li> <li>- zná a umí používat aktuální druhy peněz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dělení finančního trhu</li> <li>- Typy ekonomik (zvyková, plánovaná, tržní, smíšená)</li> <li>- Peníze a jejich význam</li> <li>- Historie a vývoj platidel (směnný obchod, prvotní platidla, mince, papírová platidla, bezhotovostní platby)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vysvětlit rozdíly mezi druhy cen- ných papírů</li> <li>- orientuje se v hlavních cizích měnách a ví, kde zjistit jejich aktuální nominální kurz</li> <li>- umí pracovat s pojmy inflace a deflace</li> <li>- orientují se v rozdílech činností finanč- ních institucí</li> <li>- popíše úlohu ČNB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Druhy peněz (oběživo a bezhoto- vostní peníze)</li> <li>- Cizí měny a jejich směnné kurzy (nominální, reálný, prodejní a ná- kupní)</li> <li>- Cenné papíry a jejich druhy (směnky, dluhopisy a akcie)</li> <li>- Inflace a deflace</li> <li>- Sektory finanční instituce a jejich účel (bankovní, nebankovní in- stituce, pojišťovnictví, ostatní licen- cované subjekty)</li> <li>- Význam a funkce České národní banky</li> </ul>	
	<b>3. Daňová soustava</b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí podstatu daní a diskutuje o da- ňovém systému, jeho spravedlivosti a cí- lenosti</li> <li>- vysvětlí příjmy a výdaje státního roz- počtu</li> <li>- orientuje se v daňové soustavě</li> <li>- rozliší princip přímých a nepřímých daní</li> <li>- umí na jednoduchém příkladu vypočítat daň z příjmu a DPH</li> <li>- je seznámen s náležitostmi vyplňování a podání daňového přiznání</li> <li>- charakterizuje jednotlivé poplatky</li> <li>- chápe úlohu daní v kontextu fungování veřejných rozpočtů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definice, účel, funkce a význam daní</li> <li>- Konstrukční prvky daně (daňový subjekt, základ a sazba daně, od- počty a slevy)</li> <li>- Vývoj daňového systému</li> <li>- Přímé daně a nepřímé daně</li> <li>- Daňové přiznání</li> <li>- Slevy na daních</li> <li>- Poplatky v ČR</li> <li>- Účel veřejných rozpočtů</li> </ul>	
	<b>4. Osobní finance a majetek</b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientuje se ve svých příjmech a výda- jích, jejich druzích</li> <li>- Dokáže vysvětlit rozdíl mezi hmotným a nehmotným majetkem a optimální způ- soby k jeho zabezpečení</li> <li>- Zná nástroje platebního styku a jejich výhody a nevýhody</li> <li>- Zná rozdíl mezi investicí a spořením, a jejich výhodností, orientuje se v základ- ních faktorech investování</li> <li>- Orientuje se v konstrukčních prvcích úroků</li> <li>- Chápe rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osobní příjmy a výdaje</li> <li>- Druhy majetku a vlastnictví, autor- ská práva</li> <li>- Druhy platebního styku (interne- tové bankovní, SIPO, šeky, slo- ženky....)</li> <li>- Způsoby zhodnocování peněz- spo- ření a investice a jejich druhy a roz- díly</li> <li>- Úvěry a jejich konstrukční prvky (jistina, úrok, druh splácení a slo- žení splátky)</li> <li>- Úrok a RPSN</li> <li>- Pojištění a jeho druhy</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základních produktech pojišťovacího trhu</li> </ul>		
	<b>5. Práce a sociální zabezpečení</b>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí rozlišit mezi druhy pracovně právních vztahů</li> <li>- zná práva a povinnosti zaměstnavatele a zaměstnance</li> <li>- umí vysvětlit podmínky vzniku a zániku pracovních smluv</li> <li>- umí dohledat a orientuje se v aktuálním znění zákoníku práce</li> <li>- zná specifika pracovního poměru a obsahu pracovní smlouvy</li> <li>- na příkladech vysvětlí druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele</li> <li>- umí rozlišit mezi platem a mzdou</li> <li>- rozlišuje hrubou mzdu a čistou mzdu a dokáže</li> <li>- orientuje se v zákonné úpravě mezd</li> <li>- zná význam sociálního a zdravotního pojištění a ví, kde vyhledat a vypočítat jeho výši</li> <li>- Zná důvody nároku na příspěvek v nezaměstnanosti a ví, kde o něj žádat, zná podmínky při jednání s úřadem práce</li> <li>- Zná dávky sociálního zabezpečení a ví kde o ně požádat, orientuje se v podmínkách jejich čerpání</li> <li>- umí rozlišit mezi druhy důchodů, zná jejich význam podmínky čerpání, umí vysvětlit rozdíl mezi mateřskou a rodičovskou a ví kde a za jakých okolností může požádat o mateřskou dovolenou a důchody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Druhy pracovně právních vztahů (zaměstnanecký poměr, DPČ, DPP...)</li> <li>- Pracovní poměr, vznik a zánik</li> <li>- Zákoník práce - práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</li> <li>- Pracovní smlouva a její náležitosti</li> <li>- Duhy odpovědnosti a škod v pracovním procesu</li> <li>- Mzda a plat</li> <li>- Čistá a hrubá mzda / plat</li> <li>- Způsoby výpočtu mzdy a platu</li> <li>- Minimální mzda a její význam</li> <li>- Sociální a zdravotní pojištění</li> <li>- Nezaměstnanost a příspěvek v nezaměstnanosti, rekvalifikace</li> <li>- Státní sociální podpora a její druhy (rodičovská, příspěvek na bydlení, pohřebné, porodné, příspěvek v hmotné nouzi....)</li> <li>- Důchody a mateřská</li> </ul>	

<b>Rozpis učiva – 4. ročník</b>		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
	<b>6. Firma, podnikání</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podnikání a jeho druhy, podnikatel</li> <li>- Právnícká a fyzická osoba</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vysvětlit rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou</li> <li>- orientuje se v druzích živnosti a obchodních společnostech a ví, jak založit živnost či obchodní společnost</li> <li>- zná význam živnostenského zákona, ví, kde ho najít, a orientuje se v živnostenském rejstříku</li> <li>- zná význam zákona o obchodních korporacích, ví, kde ho najít, a orientuje se v obchodním rejstříku</li> <li>- posoudí vhodné formy podnikání</li> <li>- popíše podmínky provozování živnosti, potřebné doklady a postup zřízení živnosti</li> <li>- zná základní povinnosti podnikatele vůči státu</li> <li>- vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr se zakladatelským rozpočtem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Druhy živností a obchodních společností a náležitosti založení živnosti a obchodní společnosti</li> <li>- Živnostenský zákon a živnostenský rejstřík</li> <li>- Zákon o obchodních korporacích, a obchodní rejstřík</li> <li>- Zákon o ochraně spotřebitelů - význam, instituce zabývající se ochranou spotřebitele a tvorbou legislativy o ochraně spotřebitele</li> <li>- Podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet</li> </ul>	
	<b>7. Majetek firmy a hospodaření</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí zásady daňové evidence v ČR</li> <li>- rozlišuje jednotlivé druhy majetku</li> <li>- je schopen základně analyzovat výsledky hospodaření</li> <li>- orientuje se v účetní evidenci majetku</li> <li>- rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů</li> <li>- dokáže vypočítat hospodářský výsledek na jednoduchém příkladu</li> <li>- dokáže sestavit jednoduchý kalkulační vzorec a vypočítat cenu</li> <li>- orientuje se v základních obchodních smlouvách a jejich právních náležitostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zásady daňové evidence</li> <li>- Náklady, výnosy, zisk / ztráta</li> <li>- Struktura majetku firmy - oběžný, dlouhodobý a jejich rozdělení, evidence</li> <li>- Hospodářský výsledek, náklady, výnosy, cena</li> <li>- Uzavírání obchodních smluv, právní písemnosti firmy, druhy smluv</li> </ul>	
	<b>8. Činnosti a struktura firmy</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše typickou organizační strukturu, charakterizuje jednotlivé činnosti firmy a dokáže je na příkladu vysvětlit</li> <li>- vysvětlí základní zásady řízení a hodnotí využití motivačních nástrojů v oboru</li> <li>- vysvětlí tři úrovně managementu</li> <li>- Vysvětlí, co je to marketingová strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizační struktura firmy</li> <li>- Investiční činnost</li> <li>- Management a jeho funkce (plánování, organizování, vedení, kontrola, zpětná vazba)</li> <li>- Dělení managementu</li> <li>- Marketing a marketingová strategie</li> <li>- Produkce, distribuce, logistika</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientuje se v pojmech produkce, distribuce a logistika</li> <li>- Zpracuje jednoduchý průzkum trhu</li> <li>- Na příkladech ukáže aplikaci marketingových nástrojů a propagace v daném oboru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Průzkum trhu</li> <li>- Propagace - její druhy a efektivita</li> </ul>	
	<b>9. Národní hospodářství a EU</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Popíše strukturu národního hospodářství</li> <li>- Vysvětlí rozdíl mezi HDP a HNP</li> <li>- Vysvětlí, z čeho se státní rozpočet tvoří, a instituce za něj zodpovídající</li> <li>- Vysvětlí význam NKÚ</li> <li>- Diskutuje na téma nezaměstnanost a její řešení</li> <li>- Zná orgány EU a její význam a vliv na České národní hospodářství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktura národního hospodářství (domácnosti, firmy, stát, ziskový a neziskový sektor)</li> <li>- Hrubý domácí a národní produkt</li> <li>- Státní hospodaření a rozpočet</li> <li>- Nejvyšší kontrolní úřad a jeho význam</li> <li>- Nezaměstnanost a její vliv na stát (důvody jejího vzniku a způsoby řešení)</li> <li>- Orgány EU zabývající se hospodářstvím a bankovníctvím</li> <li>- Dotační fondy EU a její význam</li> </ul>	

## 6.12 Dějiny umění

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny umění
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Dějiny umění je součástí odborné přípravy žáků. Cílem je především rozvoj estetického cítění, vnímání a myšlení mladého jedince, schopnost porozumět uměleckým dílům a nalézat mezi nimi souvislosti. Žáci jsou vedeni k všeobecnému kulturnímu přehledu, k prohlubování odborných vědomostí v dějinách umění od pravěku po moderní a současné umění, ke znalostem obecných zákonitostí estetiky, k základní orientaci ve společensko-vědních oborech a ke kultivovanému společenskému jednání a vystupování. Naučí se lokalizovat zeměpisně a časově historické kultury, slohy a umělecké směry, získávat informace z hmotných pozůstatků minulosti a z děl výtvarného umění, vyhodnocovat výtvarná fakta, nalézat vzájemné souvislosti a tyto poznatky syntetizovat. Žáci si osvojí základní umělecko-historické pojmy, získají přehled o historických událostech a souvislostech výtvarného umění s vývojem kulturních dějin civilizace. Součástí výuky je rozbor nejdůležitějších památek, názorné ukázky a příklady uměleckých děl, seznámení s odbornou literaturou a prameny. Předmět staví na kompetencích a dovednostech získávaných průběžně v předmětech Výtvarná výchova, Užité umění, Techniky, Odborný výcvik – osvojování si světa s estetickým účinkem. Zároveň se snaží rozvíjet kreativitu, posilovat osobnost žáka, v diskusi vytvářet přirozenou obranu proti manipulaci ve vztahu k osobním hodnotám a postojům, otázkám vkusu a módním trendům. Vzhledem k povaze předmětu, která vychází z umění jako specifického oboru lidské činnosti, nejsou jednotlivé výstupy záměrně přiřazeny ke konkrétnímu učivu. Tematické okruhy průřezových témat nejsou ve zpracování osnovy zdůrazňovány, protože se pozornost soustřeďuje převážně na vazby mezi jednotlivými obory (výtvarného) umění a mezioborové přesahy.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b></p> <p>Předmět Dějiny umění je povinný maturitní předmět, který je určen žákům všech čtyř ročníků oboru Starožitník. Učivo předmětu objasňuje základní souvislosti umění s vývojovými etapami všeobecných dějin lidstva. Vyučující dokonale vysvětlí žákům základní umělecko-historické pojmy, události, souvislosti, rozebere nejdůležitější památky, naučí žáky srovnávat výtvarné jevy, události, procesy a pomocí charakteristických znaků určovat jejich shody a rozdíly. Učivo je úzce provázáno s předměty podílejícími se na profesní přípravě žáků (Užité umění, Techniky, Odborný výcvik, Výtvarná výchova).</p> <p><b>Pojetí výuky</b></p>

Název předmětu	Dějiny umění
	Vyučování probíhá ve třídách nedělených na skupiny. Základní organizační forma je vyučovací hodina, která je vhodně doplňována exkurzemi, respektive výukou v prostorách výstav, galerií a muzeí nebo památkových objektů i depozitářů. Metoda slovního výkladu, v níž se vhodným způsobem uplatňují didaktické zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti, je doplňována audiovizuální technikou, především promítáním obrazových reprodukcí, ale i filmů. Vyučující seznamuje žáky s historickými prameny a odbornou literaturou a vede je k samostatnému studiu a porozumění uměleckým dílům. Důraz je položen na všeobecný přehled, orientaci v problematice dějin umění, schopnost jednotlivá témata zobecňovat a nalézat mezi tématy souvislosti.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Základy společenských věd</li> <li>• Odborný výcvik</li> <li>• Památková péče a sběratelství</li> <li>• Techniky</li> <li>• Užité umění</li> <li>• Znalectví</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Komunikační kompetence:</b> Žák svá stanoviska a jejich zdůvodnění vhodně prezentuje, je schopen diskuse a argumentace.</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák pracuje v týmu, plní a přijímá odpovědně svěřené úkoly a s ostatními žáky spolupracuje.</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žák se zajímá o společenské dění u nás i ve světě a jedná v souladu se zásadami společenského chování.</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni dle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metodou je známkování. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení jsou důležitou součástí hodnocení i samostatné (seminární) práce, referáty, domácí úkoly, výsledky z projektové činnosti žáků, vlastní aktivity apod.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
– Žák se učí obhajovat svůj názor, zná zásady správného jednání s lidmi.
Člověk a svět práce
– Žák spolupracuje v týmu, je zodpovědný za svou práci, je motivován k úspěšné kariéře a je veden k posílení právního vědomí.
Člověk a životní prostředí
– Žák vyhodnocuje informace, které se týkají životního prostředí.

## Člověk a digitální svět

– Žák pracuje s informacemi a komunikačními prostředky, používá výpočetní techniku pro potřeby vzdělávání a uplatnění v zaměstnání.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Úvod k dějinám umění	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí spojitost života a umění</li> <li>- Objasní základní pojmy</li> <li>- Charakterizuje volné umění a užité umění</li> <li>- Rozumí rozdílu mezi slohem a směrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pojmy kultura, umění, výtvarné umění</li> <li>- Volné umění a užité umění</li> <li>- Sloh a směr</li> <li>- Přehled historických kultur, slohů a směrů</li> </ul>	
Žák:	2. Dějiny architektury	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterizuje architekturu jako výtvarný obor</li> <li>- Objasní vztahy k ostatním výtvarným oborům</li> <li>- Vysvětlí základní rozdělení architektury, vybrané typy staveb a hlavní části kláštera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vymezení pojmu architektura</li> <li>- Srovnání s ostatními výtvarnými obory</li> <li>- Základní rozdělení architektury podle významu, účelu a půdorysu</li> <li>- Konstruktivní a dekorativní články</li> <li>- Typy staveb</li> <li>- Vývoj sakrální architektury</li> <li>- Popis kláštera a popis katedrály</li> </ul>	
Žák:	3. Pojem sochařství	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterizuje sochařství jako výtvarný obor</li> <li>- Objasní vztahy k ostatním výtvarným oborům</li> <li>- Vysvětlí základní rozdělení sochařství</li> <li>- Rozumí pojmům skulptura a plastika</li> <li>- Popíše gotické a barokní typy oltářů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vymezení pojmu sochařství</li> <li>- Srovnání s ostatními výtvarnými obory</li> <li>- Základní pojmy, materiály a techniky</li> <li>- Odlévání soch z bronzu – stádia vzniku uměleckého díla</li> <li>- Náměty sochařských děl</li> <li>- Popis sochařské výzdoby oltářů</li> </ul>	
Žák:	4. Pojem malířství	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterizuje malířství jako výtvarný obor</li> <li>- Objasní vztahy k ostatním výtvarným oborům</li> <li>- Popíše základní rozdělení malířství, co je obsah a forma</li> <li>- Vysvětlí hlavní malířské náměty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vymezení pojmu malířství</li> <li>- Srovnání s ostatními výtvarnými obory</li> <li>- Základní pojmy, malířské obory a techniky malby</li> <li>- Přehled malířských námětů</li> </ul>	

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Umění pravěku	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí vzniku umění a jeho vazbě k přírodě a lidskému životu</li> <li>- Charakterizuje pravěk a objasní jeho proměny v hlavních obdobích</li> <li>- Určí významná naleziště a památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vymezení pravěku, periodizace</li> <li>- Výtvarné umění doby kamenné a doby kovů</li> <li>- Pravěké památky v západní Evropě a v České republice</li> </ul>	
Žák:	2. Starověký Egypt a Mezopotámie	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterizuje historické, geografické a ideové podmínky vzniku obou kultur</li> <li>- Objasní společné a rozdílné znaky architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> <li>- Určí důležité památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umění starověkého Egypta: vymezení kultury, vývojová období, památky</li> <li>- Umění Mezopotámie: vymezení, významná období (státy), památky</li> </ul>	
Žák:	3. Předřecké kultury egejské oblasti	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterizuje historické, geografické a ideové podmínky vzniku obou kultur</li> <li>- Objasní společné a rozdílné znaky</li> <li>- Určí důležitá místa a památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Krétská (Minojská) kultura</li> <li>- Mykénská kultura</li> </ul>	
Žák:	4. Antické Řecko	<b>15</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku řecké kultury</li> <li>- Vysvětlí základní znaky řecké architektury, sochařství a vázového malířství</li> <li>- Určí důležité památky</li> <li>- Objasní přínos antického světa pro současnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodizace vývojových období</li> <li>- Svět antického člověka</li> <li>- Architektura, sochařství a vázové malířství</li> <li>- Přínos antického Řecka pro současnou společnost</li> </ul>	
Žák:	5. Antický Řím	<b>15</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku římské kultury</li> <li>- Vysvětlí základní znaky římského umění</li> <li>- Objasní hlavní rozdíly mezi antickým Řeckem a Římem</li> <li>- Určí důležité památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etruskové</li> <li>- Kultura Říma: historický vývoj, architektura, sochařství a malířství</li> <li>- Nejznámější památky</li> <li>- Přínos římské kultury pro dnešní civilizaci</li> </ul>	

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Křesťanská antika	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku křesťanství</li> <li>- Charakterizuje hlavní znaky raně křesťanského umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vznik křesťanství, historické souvislosti</li> <li>- Výtvarné náměty prvních křesťanů</li> <li>- Nejstarší křesťanské památky</li> <li>- Byzantské umění</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí spojitosti mezi křesťanským uměním a římskou antikou</li> <li>- Vysvětlí základní křesťanské náměty</li> <li>- Určí důležité památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architektura a mozaiky v Ravenně</li> </ul>	
Žák:	2. Raný středověk v západní Evropě	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku středověku</li> <li>- Charakterizuje kultury, které formují umění západní Evropy raného středověku</li> <li>- Vysvětlí počátky českého státu</li> <li>- Určí významné památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předpoklady vzniku středověkého umění</li> <li>- Umění barbarských národů</li> <li>- Předrománské umění: karolinská renesance a otonská renesance, Velká Morava</li> </ul>	
Žák:	3. Románské umění	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku slohu</li> <li>- Určí a rozliší slohové znaky architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předpoklady a podmínky vzniku slohu</li> <li>- Základní znaky románského umění</li> <li>- Významné památky v západní Evropě</li> <li>- Románské umění v Českých zemích</li> </ul>	
Žák:	4. Gotika	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku slohu</li> <li>- Určí a rozliší slohové znaky architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předpoklady a podmínky vzniku slohu</li> <li>- Svět středověkého člověka</li> <li>- Základní znaky gotické architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> <li>- Vybrané oblasti a památky v západní Evropě</li> <li>- Česká gotika</li> </ul>	
Žák:	5. Italská renesance	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku slohu</li> <li>- Určí a rozliší slohové znaky architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předpoklady a podmínky vzniku slohu</li> <li>- Svět renesančního člověka</li> <li>- Základní znaky renesanční architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> <li>- Vybraní umělci a díla</li> <li>- Renaissance v zaalpských zemích</li> </ul>	
Žák:	6. Renesanční manýrismus	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí historickým a ideovým podmínkám manýrismu</li> <li>- Vysvětlí renesanční manýrismus na vybraných umělcích a dílech</li> <li>- Popíše umělecké řemeslo na dvoře Rudolfa II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manýrismus v dějinách umění a jeho hlavní znaky</li> <li>- Projevy renesančního manýrismu v architektuře, sochařství a malířství</li> <li>- Vybraní umělci a díla</li> </ul>	

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	1. Baroko a rokoko	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní historické, geografické a ideové podmínky vzniku slohu</li> <li>- Určí a rozliší slohové znaky architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> <li>- Objasní rozdíly mezi barokem a rokokem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předpoklady a podmínky vzniku slohu</li> <li>- Svět barokního člověka</li> <li>- Základní znaky barokní a rokokové architektura, sochařství, malířství a umělecká řemesla</li> <li>- Vybraní umělci, díla a oblasti západní Evropy</li> <li>- Srovnání baroka a rokoka</li> <li>- Malířství francouzského rokoka</li> <li>- České baroko a rokoko</li> </ul>	
Žák:	2. Klasicismus a empír	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky</li> <li>- Popíše slohové znaky architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel</li> <li>- Určí významná díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasicismus</li> <li>- Empír</li> </ul>	
Žák:	3. Romantismus	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky vzniku směru;</li> <li>- Popíše slohové znaky a důležitá díla architektury a malířství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakteristika, hlavní představitelé, památky</li> <li>- Malířství francouzského a anglického romantismu</li> <li>- Romantismus v Českých zemích</li> </ul>	
Žák:	4. Realismus	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky vzniku směru;</li> <li>- Popíše slohové znaky a důležitá díla architektury a malířství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barbizonská škola</li> <li>- Malířství francouzského realismu</li> <li>- Nové materiály v architektuře 19. století</li> </ul>	
Žák:	5. Impresionismus	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky vzniku směru</li> <li>- Pozná a popíše základní znaky</li> <li>- Určí důležitá díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předchůdci, vznik, podstata, hlavní umělci a díla</li> </ul>	
Žák:	6. Postimpresionismus	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky vzniku směru;</li> <li>- Objasní jednotlivé proudy postimpresionismu a jejich vztah k impresionismu</li> <li>- Určí představitele a díla proudů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vznik, podstata, hlavní proudy, umělci a díla</li> <li>- Naivní umění</li> </ul>	
Žák:	7. České umění 19. století	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasní vývoj českého umění 19. století</li> <li>- Vysvětlí historické a ideové podmínky jednotlivých proudů</li> <li>- Určí významné umělce a díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- České krajinářství</li> <li>- Generace Národního divadla</li> <li>- Historismus v české architektuře 19. století</li> </ul>	

Žák:	8. Secese a symbolismus	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvětlí historické, geografické a ideové podmínky vzniku slohu</li> <li>- Objasní základní slohové znaky</li> <li>- Určí významné umělce a díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předpoklady, vznik a podstata secesního symbolismu</li> <li>- Architektura, malířství a grafika</li> <li>- Hlavní umělci a díla</li> <li>- Secese v Českých zemích</li> <li>- Eklekticismus přelomu století</li> </ul>	
- Žák:	- 9. Umělecké směry 1. poloviny 20. století	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterizuje historické, geografické a ideové podmínky (malířství) 20. století</li> <li>- Popíše znaky jednotlivých proudů, určí hlavní představitele a díla</li> <li>- Charakterizuje vývoj českého umění 20. století</li> <li>- Určí významné proudy, umělce a díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fauvismus, expresionismus, <ul style="list-style-type: none"> <li>o kubismus, abstrakce, dadaismus, futurismus, konstruktivismus a funkcionalismus, Bauhaus, metafyzická malba, surrealismus, op-art</li> <li>o Vybrané proudy, umělci a díla českého malířství, sochařství a architektury</li> </ul> </li> </ul>	
- Žák:	- 10. Vybrané umělecké směry 2. poloviny 20. století	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterizuje historické, geografické a ideové podmínky umění 2. poloviny 20. století</li> <li>- Popíše znaky jednotlivých proudů, určí hlavní představitele a díla</li> </ul>	- pop-art, Expo 58	

## 6.13 Depozitář a ochrana předmětů

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Povinný		

Název předmětu	Depozitář a ochrana předmětů
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět depozitář a ochrana předmětů je součástí odborné přípravy žáků, obsahového okruhu Starožitnické činnosti. Cílem předmětu je vést žáky k odpovědnosti při zacházení se svěřenými předměty, pěstovat v nich vědomí ochrany těchto předmětů nejen jako hmotných statků a cenností, ale i součástí kulturního dědictví. Nejde a nemůže jít o osvojení konzervačních a restaurátorských postupů, ale o výchovu ke spolupráci mezi zadavatelem (starožitníkem) a konzervátorem či restaurátorem při zadávání, sledování a přejímání hotového úkolu. Charakteristika učiva
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo objasňuje depozitární režim a jeho dodržování, způsob ukládání a uchovávání objektů z různých materiálů za vhodných podmínek, nebezpečí jejich ohrožení nevhodnými podmínkami a škodlivými vlivy. Seznamuje žáky s hlavními druhy ochrany a zabezpečení předmětů před poškozením, zcizením a ztrátou. U objektů z různých materiálů vyučující vysvětlí především klimatické podmínky a způsoby uložení, seznámí s některými nejdůležitějšími způsoby konzervování a zásadami restaurování. Velmi důležité je pak rozpoznání stavu objektu a naléhavosti záchranných a obnovovacích prací. Učivo je úzce provázáno s předměty podílejícími se na odborné přípravě žáků (techniky, památková péče a sběratelství, znalectví, odborný výcvik). Pojetí výuky Základní organizační formou je vyučovací hodina, která je vhodně doplňována exkurzemi, návštěvami konzervátorských a restaurátorských pracovišť, případně specializovaných výstav. Metoda slovního výkladu uplatňuje didaktické zásady názornosti, je doplňována především vybranými obrazovými ukázkami a promítáním reprodukcí, grafů i videa a filmů za použití audiovizuální techniky. Vyučující seznamuje žáky se základní odbornou literaturou, vede je k samostatnému studiu a zájmu o stav objektů, se kterými se setkávají při odborném výcviku nebo v místě a okolí svého bydliště.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starožitnické činnosti</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomika</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Památková péče a sběratelství</li> <li>• Znalectví</li> </ul>

Název předmětu	Depozitář a ochrana předmětů
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzika</li> <li>• Chemie</li> <li>• Základy ekologie</li> <li>• Odborný výcvik</li> <li>• Techniky</li> <li>• Užité umění</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> Je posilována uplatněním znalostí z uvedených mezipředmětových vztahů. Posilují ji nejen exkurze v rámci Odborného výcviku, zejména v 1. a 2. ročníku, jehož součástí jsou i návštěvy depozitářů, restaurátorských a konzervátorských dílen, kde se kompetence posiluje pozorováním provádění různých záchranných postupů.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Bezprostředně souvisí s kompetencí k učení, neboť obtížná látka, zejména se způsoby konzervace i restaurování nejrůznějších objektů vyžaduje kromě teoretického výkladu seznámit se s problematikou nejen pomocí někdy poměrně obtížně dostupných naučných filmů i prozatím jen vzácných videí (soubor pro tradiční techniky vydávaných Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici), ale nejlépe shlédnout provádění konzervátorských a restaurátorských postupů.</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Výše zmíněné návštěvy odborných pracovišť vedou také k posílení kompetencí. Žáci jsou nuceni učit se přesně formulovat své dotazy, otázkami si objasňovat předváděné postupy a učí se nejen poznávat problematiku, ale také pohybovat se v novém, dosud neznámém prostředí.</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Na výše uvedené dvě kompetence navazuje v našem předmětu i tato. Rozvíjí se nejen ve škole psaním a probíráním kontrolních testů, ale i iniciativou při získávání praktických informací zadáváním referátů. Žák posiluje své sociální kompetence v novém prostředí dílen, kde se musí orientovat, dodržovat pozornost a opatrnost a svým chováním a přístupem posilovat tyto kompetence pro budoucnost ve svém povolání.</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Předmět vede k vytvoření zodpovědného vztahu ke svěřeným hodnotám, ať už to budou odebrané starožitnosti do prodeje nebo památky a sbírkové předměty v odborných institucích. Vypěstované a posilované kulturní povědomí by žáka mělo jako občana vést k působení na své okolí ve vztahu k hodnotným předmětům i starožitnostem v domácnosti i u svých přátel, kamarádů, příbuzných.</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Předmět a posílené kompetence mu umožní po maturitě se uplatnit ve vyhledávaném postu správce depozitáře muzejních i soukromých sbírek, ale také k zodpovědné činnosti ve starožitnické firmě při nakládání, vystavování i nabídce v aukčním i jiném druhu prodeje.</p>

Název předmětu	Depozitář a ochrana předmětů
	<p><b>Digitální kompetence</b> Kompetence se posiluje i během výuky a samostatných prací studentů. V budoucnu se bez moderních technologií neobejde ani při evidenci a katalogizaci památek všeho druhu, sbírkových předmětů i starožitnického zboží.</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení z probrané látky tematických celků jsou důležitou součástí hodnocení žáků i aktivita a mimořádné znalosti.

<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
Občan v demokratické společnosti	
-	Předmět by měl vést žáka k vytváření a prosazování vhodných podmínek pro uchování vlastněných předmětů i objektů nejrůznějšího druhu a jeho blízkém okolí, kterému může být nápomocen radou.
Člověk a svět práce	
-	Předmět ve vztahu k tomuto tématu není sice bezprostřední, protože obor se nezabývá tvorbou ani uměleckou výrobou, ale zprostředkovává. Jeho cílem je poznání, jak výsledky práce uchovat, jak prodloužit život vzácným artefaktům a uměleckým výrobkům. Spolu s několika kompetencemi vede předmět žáky k vědomí složitě, vysoce odborné i tvůrčí práce, o jejíž výsledky je třeba pečovat jako o součást kulturního dědictví.
Člověk a životní prostředí	
-	Vztah předmětu k této kompetenci je sice nepřímý, ale i hodnotné předměty, o které je třeba pečovat, vytvářejí příjemný domov nejen v dětství, ale, zesílením kompetence, k němuž přispívá i tento předmět, budovat a udržovat si jej i v budoucnosti.
Člověk a digitální svět	
-	Vzhledem k tomu, že toto téma prorůstá dnes většinou pracovními činnostmi a je nedílnou součástí života, nemůže pominout i náš předmět. Digitalizace ovládla i konzervátorskou práci, neboť různé speciální přístroje pomáhají informovat o podmínkách uložení předmětů a jejich optimálnímu nastavení, jak se s tím žáci seznamují na exkurzích a jak se s tím budou denně setkávat ve zvoleném povolání. Téma nepomáhá jen shromažďovat důležité informace, ale také je ukládat a uchovávat. Průřezové téma se dotýká proto i konzervátorských a restaurátorských zpráv, jež jsou důležitým dokumentem pro další péči o svěřené kulturní statky.

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>	<b>66</b>
<p>Žák:</p> <p>Ovládá depozitární režim a zabezpečení uložených předmětů před poškozením, zcizením nebo ztrátou.</p> <p>Zná zásady ukládání předmětů podle jejich povahy (obrazů, kreseb, grafik, soch a plastik, nábytku, skla, keramiky, textilií aj.), které chrání předmět před mechanickým poškozením při způsobu uložení a manipulaci s ním.</p> <p>Dodržuje vhodné klimatické podmínky, které zabrání poškození uložených objektů. Zná způsoby jejich měření a optimální hodnoty pro jednotlivé materiály.</p> <p>Jsou mu známy ochranné prostředky proti škůdcům (radiační metoda, deratizace)</p> <p>Definuje pojem konzervace a je obeznámen se základními metodami pro uchování objektů z nejrůznějších materiálů.</p> <p>Definuje pojem restaurování, je seznámen se základními restaurátorskými postupy.</p> <p>Rozpozná stav předmětu a případnou naléhavost záchranných a obnovovacích postupů. Doporučí konzervátorské ošetření pro zachování předmětu, v odůvodněných případech restaurátorský průzkum a zásah. Posoudí komplexnost konzervátorské nebo restaurátorské zprávy.</p>	<p><b>Depozitární režim</b> (uložení a předávání klíčů, evidence vstupu, lokace předmětů, druhy sbírek a zásady ukládání předmětů podle vlastností)</p> <p>Zabezpečení objektů (před poškozením, zcizením nebo ztrátou)</p> <p>Zásady ukládání předmětů podle jejich povahy (artefakty volného umění, umělecké předměty, ostatní starožitné předměty)</p> <p>Rozdělení muzeí a galerií z hlediska státoprávního uspořádání a odborného zaměření, památníky, skanzeny, archeoparky</p> <p>Mikroklima v historických interiérech – klimatické podmínky a jejich vliv (relativní vlhkost vzduchu, teplota, ultrafialové záření a osvětlení, prašnost; měření podmínek a možnosti jejich zlepšení)</p> <p>Škodlivé vlivy a škůdci (plísně a houby, dřevokazný hmyz, hlodavci a ochrana proti nim)</p> <p><b>Zákon o státní památkové péči</b></p> <p>Zásady konzervování a restaurování, cíle a význam</p> <p>Spolupráce zadavatele s konzervátorem a restaurátorem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výběr restaurátora pro jednotlivé obory</li> <li>- konzervátorský a restaurátorský záměr</li> <li>- konzervátorská a restaurátorská zpráva, její obsah a součásti</li> </ul> <p>Čištění a konzervace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organických materiálů (papír, dřevo, textilie, aj.)</li> <li>- anorganických materiálů (kovy, kámen, sklo, keramika)</li> </ul> <p>Restaurování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní restaurátorské postupy (obnova památky)</li> <li>- restaurování malířských (technologický průzkum a jeho metody a postupy)</li> <li>- restaurování sochařských děl</li> <li>- restaurování artefaktů a předmětů z organických materiálů</li> <li>- restaurování artefaktů z anorganických materiálů.</li> </ul>	

## 6.14 Odborný výcvik

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
6	6	6	6	24
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Odborný výcvik
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obecným cílem předmětu je výrazné působení na vytváření a formování klíčových a odborných kompetencí a zajištění odborné přípravy pro kvalifikovaný výkon povolání. Předmět připravuje žáky především pro práci v malém pracovním kolektivu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b> Učivo předmětu odborný výcvik poskytuje žákům využití a aplikaci znalostí v oblastech dějin umění, užitého umění, znalectví, technik a celé řady s tím souvisejících otázek.</p> <p><b>Pojetí výuky</b> Za prioritní se považuje samostatná práce žáků, která je podmíněna její správnou organizací, upevňováním kladného vztahu k uměleckým dílům a uměleckým výrobkům, svědomitosti, vytrvalosti a pracovní obětavosti. Organizace vyučování je vedena učiteli-historiky umění v prvním a druhém ročníku formou exkurzí předem plánovaných tak, aby došlo k opakování, procvičování probrané látky v základních odborných předmětech, případně seznamovaly s charakterem látky, která bude probírána a to s ohledem na vytčené tematické okruhy. Žáci tak na ni budou předem prakticky připraveni. Tematické okruhy se tedy procvičují prakticky přímo na konkrétních objektech. Od třetího ročníku je odborný výcvik veden podle zájmu žáků buď v odborných institucích pod vedením zkušených muzejních pracovníků, nebo ve vybraných vhodně vybavených pracovištích (starožitnických prodejnách, antikvariátech, soukromých galeriích) pod vedením zkušených pracovníků. Škola si vyhrazuje právo, aby se v některých významných a pro posílení klíčových kompetencí závažných exkurzí, např. do zahraničí, účastnili žáci všech ročníků. Výuka probíhá při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad, zejména zásady názornosti, přiměřenosti a trvalém uchování znalostí, splňuje mezipředmětové vazby mezi odbornými a všeobecnými předměty.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obchodní činnosti</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematika</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Znalectví</li> <li>• Užité umění</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Techniky</li> </ul>

Název předmětu	Odborný výcvik
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Památková péče a sběratelství</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k učení:</b> Využívá probrané látky všech odborných předmětů, které je cvičením zejména v 1. a 2. ročníku upevňují a vedou k aplikaci nabytých teoretických znalostí do praxe, aby tento obor pomocí prohlubování praktických zkušeností vedl k přípravě na povolání v komerční nebo odborné sféře.</p>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Tento předmět výrazně pomáhá posilování kompetencí v práci s konkrétním materiálem, tj. artefakty a výrobky nejrůznější povahy, kvality a významu. Objevuje se potřeba využít vědomostí především z Dějin umění, Užitého umění, ale i ze Znalectví v určování předmětů a seznámení s evidencí v odborné instituci i komerční firmě.</p>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Patří v tomto předmětu k nejdůležitějším. Mohou se prakticky posilovat v kontaktech s pracovníky odborné instituce nebo firmy i jednáním se zákazníky ve starožitnické prodejně. K tomu nevedou jen znalosti z Psychologie, ale i zkušenosti ze života v rodině a ve škole.</p>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Úzce navazují na předchozí kompetence. Žák se může v předmětu prosadit nejen svými schopnostmi, aktivitou, zájmem, ale i schopností slušného vystupování a jednání. V těchto kompetencích se odráží psychika, povahové rysy i vlastnosti každého jednotlivce jako osobnosti i jeho snahy zodpovědně přistupovat k zadaným úkolům.</p>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> V odborné instituci je posilována zejména zodpovědnost za svěřené předměty a jejich uchování. Nejen v muzeu, galerii, památkovém objektu, ale i v obchodě se starožitnostmi by měly vstoupit do popředí serióznost, poctivost a žák by měl svou činností a postoji i v budoucnu hájit dobrou pověst firmy, aby se nestala nedůvěryhodnou, jak se s tím, bohužel, ve značné míře nyní setkáváme.</p>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Předmět je důležitým předstupněm k budoucímu povolání a může proto výrazně posílit svou náplní a zaměřením tyto kompetence jak v odborné, tak i komerční činnosti.</p>
<p><b>Digitální kompetence</b> Jsou posilovány již v průběhu výuky jiných předmětů. V tomto předmětu se bude žák setkávat s formami evidence a dokumentace nejrůznějšího druhu, která se dnes již neobejde bez těchto silných kompetencí.</p>	
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků je uplatňováno podle klasifikačního řádu s ohledem na individuální schopnosti žáků. Vhodnou klasifikační metodou je známkování a následné doporučení zástupce pro odborný výcvik na zlepšení práce v dané oblasti.

**Průřezová témata, přesahy, souvislosti**

Občan v demokratické společnosti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žák by se měl zajímat o činnost odborných institucí (muzeí, galerií, památkových objektů), ale i starožitnických obchodů v okolí svého bydliště. K tomuto tématu může přispět jak ke své profesionální přípravě na budoucí povolání, ale i obohatit vztah ke kultuře a kultivovat estetické cítění. Ve svém okolí by měl upozorňovat na význam kulturní činnosti, nebo se na ní aktivně podílet prázdninovými brigádami jako průvodce na památkových objektech nebo pomoci při práci ve starožitnické prodejně. Touto činností by mohl prospívat nejen svému okolí, ale i dalším občanům.</li> </ul>
<b>Člověk a svět práce</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tento předmět se dotýká vytčeného průřezového tématu nepřímo. Ke zhodnocení podílu člověka a významu jeho práce vede tento předmět k poznávání jeho významu a hodnoty na poli kulturních hodnot - uměleckých děl a výrobků, v budoucnu k posuzování estetické kvality, hmotné ceny a významu. Toto průřezové téma by se mělo i díky našemu předmětu studentovi a absolventovi rozšiřovat rozpoznáváním kulturních hodnot a potřeby péče o ně, ať už pro radost jednotlivce i potěšení vnímavých občanů, kteří hledají v této oblasti obohacení svého života.</li> </ul>
<b>Člověk a životní prostředí</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturní památky, umělecká díla i práce uměleckých řemeslníků jsou součástí životního prostředí. Žáci by měli ve svých referátech a pracích upozorňovat na stav ohrožených objektů ve svém okolí a zapojit se do iniciativ a uplatnit nabyté znalosti a zkušenosti z našeho předmětu k jejich záchraně.</li> </ul>
<b>Člověk a digitální svět</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jsou v našem životě již samozřejmostí a nemohou chybět ani v předmětu, který má připravit studenty na jejich budoucí povolání.</li> </ul>

<b>Rozpis učiva – 1. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
<b>Žák:</b>	<b>I. Svět starožitností</b>	<b>20</b>
- má ucelený přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého umění;	- úvod- obsah a vazba odborného výcviku na ostatní teoretické předměty; - pojem starožitnost v minulosti a současnosti;	
<b>Žák:</b>	<b>II. Starožitnosti v proměnách trhu</b>	<b>24</b>
- má ucelený přehled o vývoji výtvarné kultury včetně užitého umění od pravěku po současnost;	- nástin proměn starožitnického zboží od antiky po současnost;	
<b>Žák:</b>	<b>III. Starožitnosti, památky, muzea a galerie</b>	<b>48</b>
- rozliší a vysvětlí rozdíly veřejných odborných institucí a soukromých starožitnických firem a jejich možných vztahů;	- základní pojmy kulturního dědictví a jejich vztah k odborným institucím a světu starožitností;	
<b>Žák:</b>	<b>IV. Obchod se starožitnostmi a jeho formy</b>	<b>64</b>
- dovede rozlišit rozdíl mezi vetešnickým a starožitnickým zbožím; - je seznámen s novými formami internetového obchodu u nás;	- rozdíl mezi starožitnickým a vetešnickým zbožím); - internetový obchod a prodej;	

- využívá moderní technologie a výpočetní techniku; - orientuje se v přípravě a průběhu aukce;	- veletrhy a aukce v našich zemích a v zahraničí (aukční katalogy a návštěvy prodejen, případně aukcí);	
<b>Žák:</b>	<b>V. Procvičování odborné terminologie</b>	<b>42</b>
- popíše původní funkce dobových předmětů	- procvičování odborné terminologie na předmětech v expozicích, v obchodech a na výstavách;	

<b>Rozpis učiva – 2. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
<b>Žák:</b>	<b>I. Druhy uměleckého díla a předmětu a jejich rozpoznávání na příkladech</b>	<b>30</b>
- identifikuje a charakterizuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; - rozpoznává, definuje a zařazuje druhy užitého umění i jednotlivých užitných nebo dekorativních předmětů;	- druhy uměleckého díla podle oborů, námětu a slohového období v terénu a obrazové dokumentaci; - druhy uměleckého předmětu podle užití a slohových období v terénu a obrazové dokumentaci;	
<b>Žák:</b>	<b>II. Rozpoznávání výtvarných technik na příkladech</b>	<b>30</b>
- určuje základní materiály a techniky výtvarných děl;	- základní kreslířské a malířské techniky a jejich podklady; - základní sochařské materiály a postupy práce; - základní grafické techniky; - rozeznávání v expozicích, starožitnostech i na reprodukcích v odborných publikacích;	
<b>Žák:</b>	<b>III. Rozeznávání a určování základních materiálů a technik na předmětech užitého umění</b>	<b>24</b>
-zná základní materiály a techniky na předmětech užitého umění a designu - má přehled o vývoji uměleckých řemesel a designu, zejména k oboru vzdělání;	- základní materiály a techniky na předmětech užitého umění různých oborů podle jednotlivých uměleckých řemesel a designu; - zpracování materiálů různými technikami v dílnách uměleckých řemesel; - rozeznávání a určování v expozicích, depozi-tářích, starožitnostech, při praktických základních konzervátorských pracích a v odborných publikacích;	
<b>Žák:</b>	<b>IV. Procvičování ornamentiky</b>	<b>30</b>
- rozpoznává a určuje ornament jako součást výzdoby architektury a uměleckého předmětu jako znak projevu jednotlivých slohových období;	- ornament jako součást výzdoby architektury a uměleckých předmětů; - procvičování na historické architektuře, v muzeích a odborných publikacích jako příprava na ročníkovou práci;	
<b>Žák:</b>	<b>V. Rozeznávání druhů historických i novodobých tisků</b>	<b>36</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje a analyzuje významné grafiky jednotlivých historických slohových období i současného výtvarného umění zejména ve vztahu k oboru vzdělání;</li> <li>- dokáže určit i další využití grafiky;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umělecká grafika v minulosti;</li> <li>- užitá a propagační grafika (plakát-reklama);</li> <li>- kniha a její výzdoba (vazba, knižní malba, ilustrace knižní grafika)</li> <li>- drobná grafika (ex libris. aj.);</li> <li>- rozeznávání na příkladech v muzejních expozicích, starožitnostech a antikvariátech;</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>VI Historické předměty denního užití neuměleckého charakteru) a jejich rozpoznávání</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže objasnit a charakterizovat souvislosti těchto předmětů s historickým vývojem života společnosti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hračky a hry</li> <li>- technické předměty (přístroje, nástroje, spotřebiče aj.)</li> <li>- kuřácké potřeby a kuriozity</li> <li>- rozpoznávání a určování v muzeích, starožitnostech a vetešnictvích</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>VII. Rozeznávání předmětů z různých slohových a časových období</b>	<b>36</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o vývoji uměleckých řemesel a designu ve vztahu k oboru vzdělání;</li> <li>- využívá moderní technologie a výpočetní techniku;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určování a datování starožitných předmětů podle slohových znaků, použitého materiálu a technik</li> <li>- procvičování rozpoznávání znaků předmětů v muzeích, památkách a prodejnách starožitností i internetu</li> </ul>	

### Rozpis učiva – 3. ročník

Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b>	<b>I. Seznámení s druhy pracovišť</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí podstatu a význam provozu starožitnictví;</li> <li>- rozpozná a vysvětlí charakter jednotlivých druhů sbírkotvorných odborných i soukromých institucí, antikvariátů, galerií a orientuje se v jejich činnosti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení se s funkční strukturou odborných sbírkotvorných pracovišť, starožitnictví, antikvariátu nebo galerie</li> <li>- prohlídka odborného pracoviště (muzejní či galerijní expozice, příp. depozitářů, konzervátorského a restaurátorského oddělení).</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>II. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence BOZP</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;</li> <li>- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti</li> <li>- pracovněprávní problematika BOZP</li> <li>- bezpečnost technických zařízení (nástrojů a látek ve vztahu k oboru vzdělání)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci s nástroji a chemickými látkami na pracovišti (ve vztahu k oboru vzdělání) a dbá na jejich dodržování;</li> <li>- uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;</li> <li>- poskytne první pomoci při úrazu na pracovišti;</li> <li>- uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>III. Legislativa v obchodní a provozní činnosti starožitnictví</b></p>	<p><b>12</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v platných právních normách pro obchodní podnikání a v předpisech na ochranu spotřebitele;</li> <li>- ovládá zákonné povinnosti při prodeji zboží;</li> <li>- vysvětlí základní podmínky pro podnikatelskou činnost v oboru;</li> <li>- uvede orgány oprávněné ke kontrole prodejny a objasní jejich pravomoci;</li> <li>- orientuje se v právních předpisech pro oblast hospodářského a personálního řízení prodejny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktuální právní předpisy upravující oblast obchodování, ochrany spotřebitele, hospodářského a personálního řízení prodejny;</li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>IV. Zásady základní péče o starožitné předměty a základy konzervace na příkladech</b></p>	<p><b>46</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní druhy preventivní péče s dodržováním individuálního přístupu ke každému jednotlivému předmětu;</li> <li>- zná zásady konzervace z odborných dílen a pracovišť i vlastní praktické činnosti zejména ve vztahu k oboru vzdělání;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní druhy preventivní péče o starožitnosti a jejich uplatňování;</li> <li>- individuální přístup k jednotlivým druhům předmětů;</li> <li>- praktická preventivní péče a ochrana starožitností v muzejních depozitářích a starožitnických prodejnách;</li> <li>- návštěva konzervátorských pracovišť a restaurátorských dílen</li> <li>- praktické základy konzervátorských metod</li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>V. Úvod k rozeznávání míry autenticity a poškození starožitností na příkladech</b></p>	<p><b>16</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže popsat stav předmětu a jeho příčiny;</li> <li>- zná základy metod pro rozlišení pravostí předmětu od novodobé repliky a falza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-původnost starožitného předmětu (replika, novodobá kopie, falzum, pozdější nebo novodobé opravy);</li> <li>-stav předmětu a druhy poškození;</li> <li>- rozeznávání drahých kamenů a poškození předmětů v muzejních sbírkách a starožitnostech</li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>VI. Znalost a určování značek a punců</b></p>	<p><b>25</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná prakticky základní druhy značek, které dokáže určit podle specializovaných příruček;</li> <li>- zná Puncovní zákon a určí s pomocí literatury nejdůležitější puncy na předmětech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- značky v nejrůznějších oborech užitého umění;</li> <li>- puncy v minulosti a současnosti (Puncovní zákon);</li> <li>- praktické určování značek a punců s pomocí příruček na sbírkových předmětech muzeí a ve starožitnických prodejnách;</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>VII. Aplikace a procvičování klasifikačních kategorií na příkladech</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže určit základní klasifikační kategorie jako fundament odborné evidence uměleckých děl a předmětů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klasifikační kategorie (název, funkce, materiál, technika, rozměry, datování, aj.);</li> <li>- praktické určování kategorií na artefaktech a uměleckých předmětech v muzeích a starožitnostech;</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>VIII. Základy odborné evidence a katalogizace předmětů, využití v obchodní praxi</b>	<b>32</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná a uvědomuje si odlišnosti odborné evidence a evidence zboží v prodejně;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odborná evidence a její druhy</li> <li>- evidence a katalogizace sbírkových předmětů v muzeích a galeriích;</li> <li>- evidence a katalogizace památkového objektu v památkové péči;</li> <li>- odborná evidence knih a jiných tisků;</li> <li>- evidence zboží ve starožitnické prodejně a její význam v procesu prodeje;</li> </ul> <p>katalogy různého zaměření</p>	
<b>Žák:</b>	<b>IX. Procvičování popisu uměleckého díla a předmětu</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá pravidla a zásady popisu obrazu nebo jiného uměleckého díla;</li> <li>- umí správně popsat umělecký předmět různého druhu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popis artefaktu různého druhu podle jeho zásad a pravidel;</li> <li>- popis uměleckého předmětu podle jeho zásad a pravidel;</li> <li>- samostatné procvičování popisu artefaktu a uměleckého předmětu v expozicích muzeí, památkových objektů, výstavách galerií, antikvariátech a obchodech se starožitnostmi i podle obrazové dokumentace;</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>X. Legislativa se vztahem k oboru vzdělávání</b>	<b>11</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná zákony o ochraně kulturního dědictví v oblasti odborných sbírkotvorných institucí, památkové péče i starožitnických firem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zákony v oblasti kulturního dědictví</li> </ul>	

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b>	<b>I. Zabezpečení předmětů v expozici a prodejně</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí běžný dozor v provozovně;</li> <li>- popíše způsoby a možnosti zabezpečení provozovny, zboží ve výlohách, v interiéru, ve vitrínách a v depozitáři;</li> <li>- zná různé mechanické, kamerové a digitální zabezpečovací systémy;</li> <li>- dbá na odborném pracovišti o zabezpečení artefaktů a uměleckých předmětů před poškozením návštěvníky podle povahy instituce;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zabezpečení předmětů před mechanickým a klimatickým poškozením;</li> <li>- zabezpečení předmětů ve výkladní skříni prodejny;</li> <li>- zabezpečení předmětů (zboží) ve vitrínách v muzejní expozici nebo interiéru prodejny (kamerovým systémem);</li> <li>- zabezpečení předmětů (zboží) uvnitř vitrín (režim klíčů, chladné osvětlení, adsorpční látky);</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>II. Ukládání a manipulace s předměty. Balení různých druhů zboží</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže v odborných institucích pomoci při balení konzervátorům nebo správcům depozitáře ve spolupráci s kurátory připravit exponáty na výstavy nebo pro zápůjčky.</li> <li>- vhodným způsobem manipuluje, rozděluje a balí zboží;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecné zásady manipulace</li> <li>- ukládání, manipulace a balení obrazů;</li> <li>- ukládání a balení kreseb a grafiky;</li> <li>- balení křehkých předmětů-skla a keramiky;</li> <li>- balení předmětů z kovů;</li> <li>- balení šperků;</li> <li>- balení dalšího zboží podle zaměření prodejny nebo pomoc v odborné instituci podle sbírkového fondu a potřeby (výstavy, zápůjčky apod.);</li> </ul>	
<b>Žák:</b>	<b>III. Určování druhů zboží a jeho evidence. Práce s přístroji</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve starožitnickém sortimentu, registruje nabídku předmětů;</li> <li>- ovládá postupy evidence a inventarizace zboží v provozovně;</li> <li>- používá specifické přístroje (váhy, UV lampy, měřidla a měrky)</li> <li>- v odborné instituci je obeznámen s druhy odborné evidence sbírkových předmětů, starých tisků, památkových objektů.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy zboží podle specifického sortimentu prodejny</li> <li>- druhy evidence zboží (registrace nabídky, kupní smlouva);</li> <li>- druhy odborné evidence a akvizice podle povahy a charakteru instituce, jejích sbírek a činnosti;</li> <li>- práce s přístroji (váhy, měrka, UV lampa a dalšími podle vybavení prodejny);</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- v expozicích a depozitářích se seznámí s přístroji udržujícími a zajišťujícími vhodné klimatické podmínky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s termo-hygrografy, zvlhčovači a zavlhčovači a dalšími přístroji v odborných institucích;</li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>IV. Instalace exponátů v odborné instituci a aranžování předmětů na prodejně</b></p>	<p><b>35</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- může se v odborné instituci podle její povahy a zaměření podílet na instalaci exponátů v interiéru a ve vitrínách; pomáhá podle pokynů kurátora výstavy nebo expozice s přípravnými pracemi při instalaci;</li> <li>- vystavuje a aranžuje zboží v prodejně se zřetelem ke specifice sortimentu a estetickým zásadám aranžování;</li> <li>- užívá reklamní prvky;</li> <li>- vytváří příležitostnou výzdobu prodejny a výloh;</li> <li>- vytváří a umísťuje popisky na zboží;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instalace exponátů v expozici nebo památkové instalaci:</li> <li>- instalační mobiliář (sokly, vitríny, panely) podle povahy expozice;</li> <li>- osvětlení exponátů podle povahy expozice (artefaktů v galerijní instalaci, exponátů ve vitrínách a panelů v muzeu, osvětlení prostoru v památkové instalaci);</li> <li>- aranžování a jeho estetické zásady;</li> <li>- aranžérské pomůcky, prvky a jejich užití;</li> <li>- příležitostná výzdoba výlohy a reklama v prodejně</li> <li>- umístění cenovky na zboží v prodejně;</li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>V. Obchodní a prodejní proces, nákup zboží a inventura</b></p>	<p><b>29</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje znalosti prodejního procesu, psychologie prodeje a obchodní činnosti;</li> <li>- profesionálně komunikuje se zákazníkem;</li> <li>- ovládá principy nabídky zboží, techniky prodeje a výkupu;</li> <li>- ovládá zákonné povinnosti při prodeji zboží;</li> <li>- ovládá zásady práce s pokladnou včetně postupu při bezhotovostních platbách;</li> <li>- vyhotovuje doklady o prodeji zboží;</li> <li>- ovládá specifické odborné činnosti spojené s výkupem a prodejem starožitnického zboží;</li> <li>- umí provést inventuru.</li> <li>- v odborné instituci se seznámil s činností tzv. nákupní komise a průběhem inventury sbírek;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obchodní proces:</li> <li>- zjištění typu klienta a zájmu zákazníka</li> <li>- osobnost a chování starožitníka</li> <li>- nákup a prodej zboží: (za hotové, do komisního prodeje)</li> <li>- daň z obratu a z přidané hodnoty;</li> <li>- příprava, evidence a vedení komisního prodeje;</li> <li>- nákupní komise v odborné instituci;</li> <li>- inventura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- v prodejně inventura zboží, v odborné instituci inventura sbírek;</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>VI. Zásady oceňování v praxi zboží na prodejně a pojistné ceny v odborné instituci</b></p>	<p><b>28</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže stanovovat a vytvářet druhy cen zboží na prodejně;</li> <li>- objasní postupy tvorby pojistné, odhadní, kupní a prodejní ceny;</li> <li>- na modelových příkladech stanovuje odhadní a prodejní cenu starožitných předmětů;</li> <li>- vyjmenuje nejvýznamnější aukční síně a domy v Evropě a u nás;</li> <li>- vysvětlí podmínky pro zvednutí, stabilizaci a pokles cenové hladiny;</li> <li>- zváží podle povahy pojistnou cenu sbírkových předmětů nebo památkových objektů v muzejních a památkových sbírkách.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy cen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nákupní cena;</li> <li>- odhadní cena (soudněznalecký postup a expertíza);</li> </ul> </li> <li>- vyvolávací cena a aukční cena;</li> <li>- stanovení prodejní ceny a cenového režimu</li> <li>- rabat a nové druhy daní, jejich výše</li> <li>- pojistná cena v odborných institucích v souvislosti se zápůjčkami nebo pojištěním;</li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>VII. Smluvní protokoly v odborných institucích. Obchodní styk, korespondence a smlouvy v provozu prodejny.</b></p>	<p><b>22</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná v odborných institucích smlouvy o výpůjčce, zápůjčce a jejich druhy, smlouvy k restaurování;</li> <li>- vyhotovuje doklady spojené s provozem starožitnictví;</li> <li>- ovládá postupy vyřizování reklamace zboží a stížností;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- smlouvy o výpůjčce, zápůjčce a jejich druhy, smlouvy k restaurování v odborných institucích;</li> <li>- písemný styk se zákazníkem;</li> <li>- protokoly o nakoupeném zboží</li> <li>- uzavírání kupních smluv;</li> <li>- reklamační řízení;</li> </ul>	

## 6.15 Památková péče a sběratelství

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Památková péče a sběratelství
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět památková péče a sběratelství je součástí odborné přípravy žáků, obsahového okruhu Starožitnické činnosti. Cílem předmětu je vést žáky k poznání nutnosti zachovávat a ochraňovat památky. Připomínat skutečnost, že budou v profesní činnosti zacházet s předměty kulturní hodnoty, které jsou rovněž zajímavým dokladem hmotné i duchovní kultury a součástí kulturního dědictví. Předmět nabádá žáky coby budoucí obchodníky k péči o tyto hodnoty a k pozdější spolupráci s odbornými ústavy a institucemi. Dále je cílem předmětu objasňovat sběratelství jako ušlechtilou zájmovou aktivitu a tvořivou činnost, která má mít vyšší cíle než je zhodnocení majetku. Poznání tohoto jevu je základem kladného vztahu ke sběratelství a sběratelům jako potencionálním spolupracovníkům i zákazníkům.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b></p> <p>Učivo objasňuje problematiku památkové péče a sběratelství jako významných oblastí přispívajících k uchování národního, evropského, ba i světového kulturního dědictví. Vyučující vysvětlí základní pojmy, seznámí s dějinami a metodami památkové péče, s památkovým zákonodárstvím, organizací a evidencí v památkové péči. Objasní rozdíly mezi jednotlivými druhy kulturních památek u nás, připomene zejména nejvýznamnější, především ty, které jsou součástí světového kulturního dědictví. Kromě typů sběratelství, druhů sbírek a připomínky zákona o sbírkách věnuje učivo náležitou pozornost dějinám evropského sběratelství a nejvýznamnějším sbírkám u nás i ve světě. Učivo je úzce provázáno s předměty podílejícími se na profesní přípravě žáků (dějiny umění, užité umění, znalectví, depozitář a ochrana předmětů, odborný výcvik).</p> <p><b>Pojetí výuky</b></p> <p>Základní organizační formou je vyučovací hodina, která je vhodně doplňována exkurzemi, návštěvami památkových objektů, expozic muzeí a galerií. Metoda slovního výkladu uplatňuje didaktické zásady názornosti, je doplňována především vybranými obrazovými ukázkami a promítáním reprodukcí, filmů i videa za použití audiovizuální techniky. Vyučující seznamuje žáky s literaturou, vede je k samostatnému studiu a zájmu o památky nejen v Praze, ale i místě a okolí jejich bydliště. Učí je srovnávat jejich druhy, hodnotu, význam, stav, způsob obnovy a využití. Seznamuje žáky s druhy sbírkových předmětů a nejvýznamnějšími uměleckými a muzejními sbírkami u nás i ve světě. Předmět je zařazen do 4. ročníku 2 hodiny týdně.</p>

Název předmětu	Památková péče a sběratelství
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starožitnické činnosti</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematika</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Užité umění</li> <li>• Znalectví</li> <li>• Odborný výcvik</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Předmět ji rozšiřuje o další podněty, které si může žák ověřit i mimo školu nejen v Praze, ale i místě svého bydliště a tak prohlubovat i vlastní iniciativou tuto kompetenci o samostatnou činnost. Tento předmět je také důležitým podnětem k zvýšení zájmu o obor, který je možné realizovat i během výletů, prázdnin s rodiči nebo kamarády. Dává mu také podněty, které památkové objekty, expozice i sbírky by mohl navštívit.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Bude posilována exkurzemi, zadáváním samostatných prací, zejména referátů o výstavách, památkových objektech a muzejních expozicích, depozitářích, konzervátorských a restaurátorských dílnách, navštívených buď v rámci výuky i jiných odborných předmětů nebo samostatně po zadání tématu učitelem. Jde o vyhodnocení památek a jejich obnovy, expozic i málo známých objektů v blízkosti žákova bydliště.</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Tak jako v jiných odborných předmětech budou probírány testy z větších tematických bloků před třídou s každým z žáků, aby si uvědomil chyby a také ostatní se jich vyvarovali, referáty budou vypracovány nejen písemně, ale předneseny žákem ústně, čímž budou kompetence posilovány. Učitel bude v dialogu referát komentovat a diskutovat také se třídou, i když hodnocení provede sám. Témata budou zadávána, tak jako v jiných předmětech, s ohledem na úroveň žákových kompetencí i jeho možností směrem k inkluzi.</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Tyto kompetence se budou posilovat zejména u těch žáků, kteří přijdou s vlastní iniciativou, podněty, zajímavými informacemi, doplňujícími probíranou látku. Volbou vhodného projevu budou posilovat i své sociální kompetence. Tyto projevy mohou být oceněny podle své závažnosti nejen body, ale i samostatnou známkou.</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Památková péče není jen záležitostí jednotlivce, ale celé společnosti. Lze ocenit iniciativu, která upozorní na chátrání památky v okolí žákova bydliště, vandalismus, poškozování památek, ale i ničení předmětů (např. vyhazování historických předmětů na skládky apod.), které se dostane možnosti článku přinejmenším ve školním časopise. Studenti našeho oboru budou tímto posilovat své kulturní povědomí</p>

Název předmětu	Památková péče a sběratelství
	a působit i na své okolí. Mohli by tak působit proti narůstající obecné lhostejnosti ve vztahu ke kultuře. Kompetence je na poměrně vysoké úrovni, protože celá řada našich žáků jsou již aktivními sběrateli.
	<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Studium oboru Starožitník je založeno na získání základní odbornosti, která je většinou na nízké úrovni v obchodní sféře, ale začíná slábnout i v odborných institucích. Právě tento předmět je odrazovým můstkem k rozvíjení kompetencí pro poměrně malý zájem mladých lidí o kulturní dědictví, který by měl předmět rozvíjet.
	<b>Digitální kompetence</b> Tato kompetence je v daném předmětu podporována studiem literatury, vlastní fotodokumentací, která se objevuje v samostatných pracích i v referátech. Nejen při výuce, ale i při samostatné práci je užíváno počítače a internetu i dalších médií.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení z probrané látky tematických celků jsou důležitou součástí hodnocení žáků i aktivity, mimořádné znalosti a vypracování referátů o kulturních památkách v místě nebo okolí bydliště.

<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
Občan v demokratické společnosti	
-	Téma je velmi důležité pro náš předmět, protože se týká uchování a péči o kulturní dědictví, které je cílem výuky na naší škole. Nabádá studenty k ochraně kulturního dědictví, péči o ně i jeho uchování pro příští generace. Většina mladé generace si neváží kulturní hodnot a proto je toto téma důležité pro naše studenty a pozdější absolventy, aby svými postoji prosazovali a obhajovali přehlížené a zanedbávané kulturní hodnoty i ve svém okolí, případně později i ve veřejných institucích a iniciativách.
Člověk a svět práce	
-	I toto téma je zásadní pro náš předmět. Studenti oboru Starožitník se obdivují jedinečným pracím minulosti, stejně jako úsilí konzervátorů a restaurátorů o záchranu kulturního dědictví, což je také prioritou naší školy. Uvědomují si vysokou uměleckou, materiální i ekonomickou hodnotu artefaktů a uměleckých předmětů i obrovské náklady na jejich záchranu. Jde o uchování hodnot, které mají často nejen místní, regionální, národní, evropský, ale i světový význam.
Člověk a životní prostředí	
-	Také toto téma je pro daný předmět prioritní. Většina mladé generace se nechová k odkazu minulosti s úctou. Svědčí o tom sotva obnovené a už posprejované fasády kulturních památek a historických budov, soch apod. I památky jsou stále ještě nedílnou součástí životního prostředí, ve kterém žijí lidé.
Člověk a digitální svět	
-	V současnosti, v době velké informační revoluce, se naši žáci i do budoucna neobejdou s informačními technologiemi, které nahrazují psané dokumenty. Protože se však zabývají a budou zabývat také minulostí, nemohou pominout někdy zcela unikátní starou literaturu,

kteřá uchovává historické postupy práce, postupně nahrazované strojovou nebo robotickou prací. Studenti jsou vedeni k úctě ke starým řemeslům a jejich technologiím, bez kterých bychom nemohli památky minulosti uchovat.

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p>Ovládá základní pojmy památkové péče, rozdíly mezi ochranou památek a památkovou péčí, dovede vysvětlit pojem kulturní dědictví v geografickém rozsahu a významu. Definuje pojmy kulturní památka, sbírkový předmět a předmět kulturní hodnoty.</p> <p>Žák dovede charakterizovat kulturní památky podle několika základních hledisek. Definuje rozdíly mezi památkami nemovitými a movitými, zná jejich druhy podle vzniku a společenské funkce také s využitím poznatků z mezipředmětových vztahů. Nabyté poznatky aplikuje na památkových</p> <p>Na základě mezipředmětových vztahů si uvědomuje kontinuitu vývoje památkové péče jako prostředek národního vědomí a uchování památek jako výraz kulturní vyspělosti společnosti. Základní znalosti zákonů na ochranu kulturního dědictví prakticky využije ve své profesní činnosti.</p> <p>Rozlišuje metody památkové péče a uvede jejich příklady ze svého okolí, přičemž uplatní znalosti mezipředmětových vztahů (depozitář a ochrana předmětů).</p> <p>Definuje pojmy sběratelství a sbírka podle druhů, dále muzeum, galerie a památková instalace a doloží příklady.</p> <p>Postihne předpoklady a podmínky sběratelství, definuje podmínky založení, budování a zabezpečení sbírky. Spolu se znalostmi z jiných předmětů využívá poznatků při praktické profesní činnosti. Vysvětlí historický vývoj sběratelství v minulosti, zná nejvýznamnější historické sbírky i nejvýznamnější umělecká muzea u nás i ve světě.</p>	<p>Základní pojmy památkové péče a sběratelství (ochrana památek a památková péče; kulturní dědictví /podle geografického území: národní, evropské, světové/; kulturní památka, sbírkový předmět versus předmět kulturní hodnoty).</p> <p>Rozdělení kulturních památek (podle slohu, společenského uživatele, povahy /movité a nemovité/, významu /kategorizace) Druhy kulturních památek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- památky nemovité (stavební a architektonické památky; technické památky; památky na významné osobnosti a události)</li> <li>- památky movité (památky volného a památkové zóny; archeologické rezervace, kostelní, hradní a zámecký mobiliář, šlechtické sbírky, chrámové pokladnice a klášterní sbírky).</li> <li>- Nástin dějin památkové péče</li> <li>- od počátků do konce 18. století v Evropě -památková péče 19. století v Evropě a českých zemích</li> <li>- počátky a rozvoj moderní památkové péče ve 20. století v Evropě a českých zemích.</li> <li>- Zákonodárství na ochranu kulturního dědictví (památkový zákon, zákon o sbírkách a zákon o vývozu a prodeji předmětů kulturní hodnoty, organizace památkové péče).</li> <li>- Metody památkové péče</li> <li>- památkový průzkum a jeho druhy (stavebně historický, archeologický, restaurátorský).</li> <li>- konzervace památky a její způsoby</li> <li>- restaurování památky</li> <li>- další formy (restituce, rekonstrukce, obnova).</li> </ul> <p>Základní pojmy sběratelství (předmět, předpoklady a podmínky sběratelství, druhy sběratelství).</p>	<b>33</b>

	<p>Sbírka a její druhy (podle vlastníků /soukromé, veřejné;/ podle zaměření, sbírky uzavřené /historické/ a otevřené /soudobé/ Sbírky muzeí, galerií a památkových objektů (muzea a jejich druhy, soukromé a státní galerie, památkové sbírky a památkové instalace).</p> <p>Metodika sběratelství (problematika zakládání a budování sbírky a péče o ni</p> <p>Nástin dějin sběratelství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sběratelství antiky a středověku/chrámové</li> <li>- pokladnice a panovníci, např. Karel IV. /</li> <li>- sběratelství od renesance po baroko /panovníci, zejména Rudolf II., August II. Silný a šlechtické rody v českých zemích, --</li> <li>- první cílevědomě zakládané galerie a muzea /Ermitáž, Grunes Gewolbe/</li> <li>- sběratelství a jeho nové formy v 19. století /první veřejná státní muzea ve Francii, soukromá šlechtická muzea v českých zemích, uměleckoprůmyslová muzea, velká muzea výtvarného umění ve 2. polovině 19. století/</li> <li>- nové sběratelské aktivity ve 20. století.</li> </ul> <p>Nejvýznamnější umělecká muzea v českých zemích a ve světě.</p>	
--	---	--

## 6.16 Techniky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
5	3.5	3.5	2	14
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Techniky
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět techniky je součástí odborné přípravy žáků, obsahového okruhu Starožitnické činnosti. Cílem výuky je vést žáky k poznávání vlastností a kvality jednotlivých materiálů v minulosti, jejich uplatnění ve výtvarném pojednání uměleckého díla a uměleckého předmětu i designu v minulosti, rozvíjení estetického vnímání specifičnosti detailů. Seznamování s rozmanitostí materiálů, technologií jejich zpracování a výtvarnými a výzdobnými technikami vytváří povědomí o mistrovství umělců a uměleckých řemeslníků v minulosti, kteří dokázali vytvořit díla s ušlechtilým vztahem k materiálu a cílem k jeho využití.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b></p> <p>Učivo podává přehled o materiálech a technikách volného i užitého, zejména evropského umění. Objasňuje získávání surovin zejména v minulosti, technologii jejich zpracování v historickém vývoji, vlastnosti a možnosti i využití jednotlivých materiálů. Seznamuje žáky s nejzákladnějšími výtvarnými technikami i technikami jednotlivých oborů užitého umění.</p> <p>Vedle úvodního orientačního přehledu a vysvětlení pojmů zahrnuje jednotlivé relativně samostatné celky o zpracování v hlavních oborech podle materiálových skupin. Učivo navazuje na znalosti chemie a fyziky na základní škole. Je úzce provázáno s předměty podílejícími se na profesní přípravě žáků (zejména užitě umění, dějiny umění, znalectví, památková péče a odborný výcvik).</p> <p><b>Pojetí výuky</b></p> <p>Základní organizační formou je vyučovací hodina. Metoda slovního výkladu uplatňuje didaktické zásady názornosti, je doplňována především vybranými obrazovými ukázkami, grafy a promítáním reprodukcí i za použití audiovizuální techniky. Vyučující seznamuje žáky s literaturou, rozpoznáváním jednotlivých technik podle obrazové dokumentace a podle možností (textilie) vede k samostatnému vyzkoušení technických postupů. Při výuce je možné využít i návštěv muzejních expozic a výstav Národní galerie, Uměleckoprůmyslového musea v Praze nebo Muzea hlavního města Prahy.</p> <p><b>Organizační vymezení</b></p> <p>Dle Rozhodnutí ředitele školy ze dne 31. 08. 2016, v oboru 82-48-H/01 Starožitník z ekonomických důvodů budou málopočetné třídy na soukromé SOŠ uměleckořemeslné s.r.o. spojovány, a to takto:</p>

Název předmětu	Techniky
	S2A a S3A na TE s tím, že bude závazně probráno učivo předepsané dle příslušného ŠVP.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starožitnické činnosti</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematika</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Odborný výcvik</li> <li>• Užité umění</li> <li>• Znalectví</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Fyzika</li> <li>• Chemie</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Techniky jsou nejtěžším maturitním předmětem pro svůj rozsah a různorodost probíraných surovin i materiálů a jejich zpracování, technologických postupů, způsobů tvorby a výroby, protože zahrnuje nejen výtvarné, ale i techniky uměleckých řemesel, stejně jako zdroje surovin, energie i organizaci výroby od pravěku do nové doby. Kompetence je proto nutno podporovat nejen bohatou obrazovou dokumentací, ale i exkurzemi do provozů v rámci Odborného výcviku. Pro paměťovou náročnost jsou i u maturitní zkoušky povoleny pomocné obrazové příklady.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Složitou problematiku tohoto předmětu ve vztahu k profilu celého studia ztěžovala také skutečnost, že technologii jednotlivých oborů vyučovali umělečtí řemeslníci-specialisté, jež byli jen v menší míře také restaurátory. Ovládali proto především současné materiály a zpracovatelské postupy určené pro učební obory. Budoucí starožitník se tak seznamoval převážně s moderními technologiemi a materiály, ale jen velmi okrajově se výuka dotýkala historických postupů, způsobů zpracování a výzdobných technik, s nimiž se mohl setkat na starožitnických objektech. Navíc v odborné literatuře převažovala nejednotná terminologie a její nepřesné vysvětlení. Proto byl zařazen úvod, ve kterém se probírají základy historické výroby a technik a dále bylo ve 4. ročníku zařazeno po celé druhé pololetí opakování pro posílení kompetencí v problémech, které se týkají charakteru a náplně celého oboru. Další pomocí ke zvýšení této kompetence byly přednášky s workshopy a besedami restaurátorů, což bude i v budoucnu napomáhat rozvoji této kompetence.</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Měly by se posilovat zejména v oblasti konzultací jak v oblasti verbální, tak písemné, podobně jako v jiných předmětech. Novinkou jsou besedy s restaurátory, kdy žáci musí přemýšlet o předkládaných problémech a učit se správně formulovat otázky, vedoucí k objasnění</p>

Název předmětu	Techniky
	<p>problému. Zájem o vyjasňování otázek posiluje kompetence v tomto předmětu.</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> V náročném předmětu se projeví různá úroveň znalostí z přírodovědných předmětů na základní škole. Je třeba, aby učitel ověřil u žáků úroveň znalostí ze základní školy a snažil se, aby si je osvojili i slabší žáci. Je nutné vytvořit solidní vědomostní základnu pro další výuku tak, aby se někteří ze žáků necítili hendikepováni vůči druhým. Teprve pak může v našem předmětu nastoupit seznámení se základy látky o surovinách, materiálech a energetických zdrojích v historickém vývoji, což posílí i další kompetence u celého kolektivu třídy.</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> V tomto předmětu je velmi aktuální právě v současnosti tato kompetence. Je třeba vést žáky k přesvědčení, že náročná rukodělná práce získávající, přetvářející a zhodnocující přírodní i umělé materiály, byla vždy těžká a zodpovědná a že schopnost pracovat rukama a vytvářet pomocí technologií, výrobních, uměleckých i výzdobných technik hmatatelné kulturní hodnoty je stejně důležitá jako práce vědce, stavitele, zemědělce, neboť nejen připravovala, ale spoluvytvářela kulturní hodnoty v podobě uměleckých děl a uměleckých výrobků, které nám slouží a kterým se obdivujeme.</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> V tomto předmětu se kompetence uplatňuje zejména spolu s kompetencí k učení. V oboru Starožitník nejde o to přímo znalosti z našeho předmětu využívat k tvorbě a výrobě hmotných statků, ale k co nejdokonalejšímu rozpoznávání a určování jejich vzniku z technologického hlediska. Čím větší a kvalitnější znalost technik, tím větší i širší uplatnění člověk získá, neboť výrazně posílí tuto kompetenci. Snadněji se pak může uplatnit jak v odborné, tak komerční oblasti práce.</p> <p><b>Digitální kompetence</b> V tomto předmětu záleží především na iniciativě a zájmu žáka. Může je již při studiu sám posilovat studiem domácí slovníkové umělecko-historické i technické literatury, tematických oborových prací z posledních let z nakladatelství Grada, ale i na internetu, kde však v domácí Wikipedii najde jen málo informací. K posílení přispěje i pátrání po digitalizovaných starých naučných filmech, které se řemeslům věnovaly. Měl by se zajímat i o nově vznikající specializovaná muzea, která zpřístupňují stará důlní díla, ale i původní zařízení industriálních staveb i dílen ve skanzenech v okolí svého bydliště nebo při výletech, dovolených s rodiči apod.</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení z probrané látky tematických celků jsou důležitou součástí hodnocení žáků i aktivity, mimořádné znalosti ve vyučovacích hodinách i při praktických cvičeních.</p>

Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti	
-	Studenti by měli obhajovat ochranu a správné využívání nerostných surovin i zachování některých technologií. Vyhledávat instituce, kde se uchovávají staré dílny, výrobní zařízení a hájit jejich význam ve svém okolí jako významných svědků paměti národa i lidstva.
Člověk a svět práce	
-	Toto průřezové téma významně souvisí s předchozím tématem. Na jedné straně budoucí robotizace podobně jako dříve industrializace ulehčí člověku těžkou dřinu, která je spojena s rukodělnou prací. Na druhé straně automatizace vytlačí v člověku vědomí, že sám vytvořil mistrně nějakou hodnotu, která bude lidem sloužit, obohacovat jejich estetické cítění a mohou si proto vážit vynaložené práce.
Člověk a životní prostředí	
-	S předmětem Ekologie nejsou spojeny jen o záchranu ovzduší, fauny a flóry, ale i krajiny. Ta byla v posledních dvou staletích výrazně proměněna. Místo věží hradů a kostelů vyrůstaly industriální stavby s vertikálami komínů, železniční viadukty a jiné součásti industriální krajiny, která se však valem vytrácí jako významné stopy nedávné minulosti, které patří do našeho předmětu. Místo toho do této mizející krajiny nastupují montované sklady jako provizoria z vlnitého plechu, která zabírají zemědělskou půdu a devastují a hyzdí krajinu, do které industriální stavby donedávna patřily.
Člověk a digitální svět	
-	Stejně jako v ostatních výukových předmětech usnadní vyhledávání informací a je dnes nepostradatelným pomocníkem člověka.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b>	<b>I. ÚVOD DO PŘEDMĚTU TECHNIKY</b>	<b>33</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- s využitím znalostí z předmětů fyzika a chemie ze základní školy dokáže definovat základní pojmy, odlišit historické chápání pojmů v jednotlivých uměleckých oborech volného a užitého umění;</li> <li>- rozumí rozdílům technických postupů při získávání surovin a zhotovení materiálů</li> <li>- v jednotlivých oborech v minulosti, specifických možnostech a podmínkách ve využívání zdrojů energie, nářadí, náčiní a pomůcek;</li> <li>- zná nejvýznamnější vynálezy, které přispěly ke zdokonalení výroby a tak i materiální a kulturní úroveň dnešní civilizace;</li> <li>- rozumí podstatě rozdělení jednotlivých technik podle vztahu ke hmotě předmětu, dokáže rozpoznat základní odlišnosti jednotlivých na předmětech z různých materiálů, časových a slohových období;</li> </ul>	<p>Základní pojmy: surovina, materiál, technika</p> <p>Anorganické, organické a umělé látky ve výtvarném umění.</p> <p>Dělení uměleckých oborů podle materiálu a jeho zpracování.</p> <p>Suroviny a materiály v jednotlivých oborech a jejich rozdílné využití. Získávání materiálů v jednotlivých oborech v minulosti.</p> <p>Tzv. horká a studená cesta. Nástin historického vývoje zdrojů energie, nářadí, náčiní a pomůcek v minulosti. Nejvýznamnější vynálezy.</p> <p>Základní dělení technik podle vztahu k hmotě předmětu a užití:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojený základ této části učiva je předpokladem k prohloubení znalostí</li> <li>- v dalších samostatných oddílech věnovaných samostatným oborům volného a užitého umění podle jednotlivých materiálových skupin.</li> </ul>	<p>a/ skulptivní techniky (sochařské techniky- kamenosochařství, řezbářství, rytectví, glyptika, dále různé druhy inkrustace, ražba mincí, aj.)</p> <p>b/ plastické techniky (štukatura, litectví nejrůznějších materiálů /kovů, keramiky/ a jejich využití)</p> <p>c/ plošné techniky (malířské a grafické techniky, textilní techniky, kovotepectví, intarzie, markerie, mozaika, vitráž, tisk)</p> <p>d/ kombinované techniky (použití několika technik a materiálů na jednom předmětu, moderní výtvarné techniky).</p>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>II. VÝTVARNÉ TECHNIKY</b></p>	<p><b>66</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základní terminologii;</li> <li>- zná spektrální kruh.</li> <li>- žák se seznámí se základním vybavením pro malíře a seznámí se rámcově s použitím základních materiálů pro malbu.</li> <li>- u každé techniky zná žák složení barev, čím jsou ředěny;</li> <li>- zná druhy podkladů pod jednotlivé techniky;</li> <li>- ovládá rozdělení štětců a jejich použití;</li> <li>- pozná a ovládá druhy fixací povrchu malby pro jejich uchování;</li> <li>- umí provést samostatné srovnávání podle charakteristických znaků jednotlivých technik;</li> <li>- dle svého osobního výběru nakreslí zátiší, portrét, nebo figuru včetně stínování;</li> <li>- před seznámením s materiály pro grafiku se žák seznámí s ukázkou hotového grafického listu a jeho náležitostmi (signatura, náklad, číslování listů, název díla), vždy před opuštěním grafické dílny - jediné potom může být grafika zařazena do grafické sbírky;</li> <li>- žák vytvoří linoryt, který samostatně otiskne;</li> <li>- žák vytvoří suchou jehlu a vytvoří dva otisky na lisu (10 X 10 cm);</li> <li>- žák vytvoří lept, který vytiskne;</li> <li>- žák vytvoří monotyp (malbu olejovými barvami na skle), který následně vytiskne.</li> </ul>	<p><b>Kresba</b> Druhy kresby Kreslířské prostředky - tužka, pastelka, měkké pastely, rudka, uhel, stříbrná tužka, pero a tuš, olejové pastelky Podklady pro kresbu. Perspektiva – základy perspektivního zobrazování</p> <p><b>Malba</b> 1. Barva a její funkce - barvy základní, komplementární, valéry, míchání, ředění, barevné kontrasty. 2. Materiály - pigmenty, oleje, pryskyřice, klihy, škroby, rozpouštědla, vosky, podložky, podklady. 3. Malířské techniky akvarel, kvaš, tempera, olejomalba, akryl, enkaustika, pastel, knižní malba (iluminace) techniky nástěnné malby, malba na skle- vitráž, laminátová malba. Mozaika, štukolustro, sgrafito.</p> <p><b>Grafika</b> 1. Materiály a pomůcky - materiály pro štoček /nože, rydla a jehly/, leptadla a materiály pro kryty, grafický líh, tiskařské barvy, ředidla a sikativy, druhy papírů na tisk, druhy grafických lisů. 2. Grafické techniky A/ Tisk z výšky - dřevořez, dřevoryt, linoryt. B/ Tisk z hloubky - mědiryt, oceloryt, tečkovaná rytina, suchá jehla, mezzotinta, lept a jeho druhy - čárkový, měkký, akvatinta. C/ Tisk z plochy - litografie, monotyp, sítotisk</p>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>III. KERAMICKÉ A SKLÁŘSKÉ TECHNIKY</b></p>	<p><b>40</b></p>

<p>Získá základní vědomosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějinách keramiky ve světě a na území českých zemí.</li> <li>- vlastnostech keramiky</li> <li>- dále bude mít základní orientaci v keramických výrobcích (pórovitá, slinutá keramika, hrubá, jemná apod.).</li> </ul>	<p><b>Keramika</b></p> <p>1. Úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějiny keramiky ve světě</li> <li>- dějiny keramiky na území ČR</li> <li>- obecné vlastnosti keramiky</li> <li>- rozdělení keramiky</li> </ul>	
<p>Získá základní přehled:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- keramických surovinách, těžbě a způsobu úpravy;</li> <li>- o základních výrobních postupech od přípravy hmot, přes vlastní vytváření, až po finální fázi (dekorační techniky).</li> </ul>	<p>2. Keramická výroba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keramické suroviny - výskyt, těžby, úprava</li> <li>- Výroba keramiky - vytváření, sušení, výpal, dekorace</li> </ul> <p>3. Pórovitá keramika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hrnčina, kachle, terakota, majolika, fajáns, bělnina</li> </ul>	
<p>Získá základní přehled o jednotlivých druzích slinuté keramiky, jejich vlastnostech, použití a naučí se je rozeznávat</p>	<p>4. Slinutá keramika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kamenina, sanita, užitková keramika</li> </ul>	
<p>Získá přehled o porcelánu především s ohledem na bohatou a zásadní historii porcelánu na území českých zemí, včetně historických porcelánků v okolních zemích (Míšeň, Vídeň apod.).</p>	<p>5. Porcelán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historie a vlastnosti, suroviny, výroba, výrobky, porcelán na území ČR</li> <li>- nejdůležitější porcelánky (historické i činné)</li> <li>- význam značek v keramice a porcelánu</li> </ul>	
<p>Získá základní vědomosti o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o dějinách sklářství ve světě a na území ČR</li> <li>- o vlastnostech skla</li> <li>- o druzích skla</li> </ul>	<p><b>Sklo</b></p> <p>1. Úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historie skla ve světě</li> <li>- historie skla na území ČR</li> <li>- sklo v uměleckých stylech</li> <li>- vlastnosti skla</li> <li>- druhy skla</li> </ul>	<b>26</b>
<p>Získá základní vědomosti o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o surovinách pro výrobu skla</li> <li>- procesu výroby skleněného produktu</li> </ul>	<p>2. Sklářská výroba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sklářské suroviny, výskyt a úprava</li> <li>- základní terminologické postupy výroby</li> <li>- tavba, čeření, tvarování, chlazení</li> </ul>	
<p>- získá základní vědomosti o zušlechťovacích procesech finálního výrobku, včetně historického vývoje u jednotlivých postupů</p>	<p>3. Zušlechťování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tepelná úprava, mechanická úprava, chemická úprava, lazury a lazurování, barvy, barvení, malba na skle</li> </ul>	

**Rozpis učiva – 2. a 3. ročník varianta A**

Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b>	<b>I. OBECNÉ KOVY A KOVÁŘSKÉ TECHNIKY</b>	<b>29</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná kovové materiály: cín, měď, hliník, mosaz, bronz, ocel, litinu;</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi čistým kovem a slitinou;</li> </ul>	<p><b>1. Obecné kovy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kovy v periodické soustavě kovů</li> <li>- stavba kovů (atomy, ionty, kovová vazba, krystalické uspořádání, krystaly a zrna)</li> <li>- metalografie, pozorování struktury kovů</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rozdíl mezi ocelí a litinou;</li> <li>- rozliší litou a tvářenou strukturu kovu;</li> <li>- vysvětlí přínos kovů hmotné kultuře;</li>   <li>- zná v základech organizaci kovořemeslné práce v historii a dnes;</li> <li>- zná v obecné rovině historii používání kovů a základní způsoby jejich zpracování</li>   <li>- popíše obecně postup zhotovení odlitku;</li> <li>- vysvětlí a na příkladech odlévání plastik, zvonů a šperků, doloží metodu odlévání na ztracený model;</li> <li>- zná vlastnosti, historický význam a způsob odlévání a zpracování cínu (cínařství);</li> <li>- zná historický význam a způsob zpracování umělecké litiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vliv tepla na vlastnosti kovů (objemová roztažnost, pevnost, tvárnost, krystalizace, rekrystalizace, žíhání, kalení, tavení a tuhnutí, vznik oxidů).</li> <li>- čisté kovy a slitiny kovů - výskyt čistých, ryzích kovů, objev hutnického způsobu výroby mědi, zpracování mědi, bronz, objev slévání kovů</li> <li>- objev hutnické výroby železa, ocel svářková a plátková, litina, surové železo, kovářství</li> <li>- obecné kovy ve starověku</li> <li>- obecné kovy v umělecké výrobě v historii a dnes (hliník)</li> <li>- tradiční uměleckořemeslné kovoobory, organizace řemesel a výkon práce v historii a dnes (bratrstva, cechy, živnostenská společenstva, živnostenský zákon)</li> <li>- vlastnosti kovů</li> <li>- praktika: ukázky kovů, kovových výrobků, nástrojů, polotovarů, jejich porovnávání a rozlišování</li>   <li><b>2. Odlévání kovů</b></li> <li>- slévárnictví (kovolitectví a cizelérství)</li> <li>- modely, jádra (objemová roztažnost látek)</li> <li>- výroba forem, formy na jedno použití, formy trvalé, ruční formování, vtoková soustava, zajištění forem</li> <li>- tavení a lití kovů</li> <li>- umělecká litina, její historický vývoj</li> <li>- centra odlévání litiny u nás (Komárov, Blansko).</li> <li>- praktika: odlití jednoduchého odlitku z cínu</li> <li>- exkurze: slévárna litiny, formování uměleckořemeslného odlitku a expozice umělecké litiny (slévárna a muzeum v Komárově)</li> <li>- významná kovolijevská díla v Praze (Pražský hrad, Malá strana, Staré město)</li>   <li><b>3. Tváření kovů</b></li> <li>- tváření kovů (namáhání, napětí, deformace)</li> <li>- tepání - tváření kovů za studena, vyčerpání a obnovování plasticity (žíhání), nástroje, nářadí, pomůcky a přípravky, pracovní postupy, ukázky významných historických prací, (platněřství, zlatnictví, stříbrnictví, pasířství)</li> <li>- volné ruční kování /tváření kovů za tepla, rekrystalizace, teploty kování, ohřev materi-</li> </ul>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rozdíl v tváření kovů za tepla a za studena;</li> <li>- popíše obecně postup zhotovení výkovku;</li> <li>- zná základní způsoby oddělování, tvarování a spojování kovových materiálů;</li>   <li>- zdůvodní vzhled damascensky zpracované oceli;</li> <li>- vysvětlí způsob ražby.</li> <li>- rozliší užitnou a estetickou hodnotu uměleckořemeslných děl;</li> <li>- rozliší a v obecné rovině vysvětlí povrchové úpravy kovů.</li>   <li>- vysvětlí zájem o starožitnosti (v souvislostech s dobou a prostředím, pohnutkami a okolnostmi, tvůrčími postupy a technikami jejího vzniku);</li>   <li>- vysvětlí způsob a význam technologické literatury, uvede příklady významných literárních děl;</li>   <li>- zná možnosti vyhledávání odborných informací.</li> <li>- opracování odlitků, cizelování</li> <li>- bezpečnost a ochrana zdraví při práci</li> <li>- odlévání v umělecké výrobě v historii a dnes - na ztracený model, dělená forma, model s odnímatelnými částmi, hliníkovými</li> <li>- odlévání bronzových plastik, plaket, medailí</li> <li>- odlévání zvonů, dělovina a zvonovina, historie zvonů, zvonařství</li> <li>- cín, naleziště v minulosti, puncování a jeho význam, odlévání cínu, cínařství a jeho historický vývoj</li> </ul>	<p>álu, nástroje, nářadí a vybavení kovárny, základní pracovní postupy, dělení a spojování materiálu, kovářské svařování v ohni, damascénská ocel - mečířství, nožířství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázky významných umělecko-kovářských a umělecko-zámečnických prací, slohové proměny v průběhu historie</li> <li>- záputkové kování, ražba (mincovnictví)</li> <li>- kovotlačitelství</li> <li>- bezpečnost a ochrana zdraví při práci</li> </ul> <p><b>4. Povrchové úpravy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užitá a estetická hodnota</li> <li>- koroze a způsoby ochrany</li> <li>- chemická oxidace a zbarvení ocelí</li> <li>- pokovování</li> <li>- leptání</li> <li>- nielování</li> <li>- taušírování</li> <li>- cizelování</li> <li>- konzervování uměleckořemeslných výrobků</li> <li>- restaurování a památková péče</li> <li>- hygiena práce, bezpečnost a ochrana zdraví při práci</li> </ul> <p><b>5. Práce s odbornou literaturou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technologická literatura, významné historické literární práce, studium a práce s odbornou literaturou, tabulky, knihovny, muzea, specializované galerie, internet</li> <li>- technická a technologická dokumentace</li> <li>- exkurze: galerie KusKovu (Praha)</li> </ul> <p>technické zabezpečení výuky technik obecných kovů: ukázky materiálů, polotovarů, výrobků, nástrojů, obrazové prezentace pracovních postupů a výrobků, filmy, doprovodné obrazy, ukázky a práce s odbornou literaturou</p>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>II. KLENOTNICKÉ TECHNIKY</b></p>	<p><b>29</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá historický vývoj oboru klenotnictví;</li> <li>- rozezná jednotlivé druhy šperků a umí charakterizovat jejich vývoj v jednotlivých staletích;</li> <li>- zná a popíše jednotlivé části šperku.</li> <li>-</li> <li>- charakterizuje všechny druhy drahých kovů využívaných ve zlatnictví, jejich základní vlastnosti, naleziště a způsoby získávání;</li> <li>- vysvětlí využití drahých kovů i v dalších</li> <li>- vysvětlí zákonné ryzosti a jejich použití, včetně starého označení ryzostí a jejich přepočítání na tisícinu;</li> <li>- zná jednotlivé puncovní i ryzostní značky;</li> <li>- orientuje se ve starých značeních drahých kovů v jednotlivých státech /Anglie, Francie, Rusko, Rakousko-Uhersko/.</li> <li>- popíše všechny zkoušky drahých kovů prováděné Puncovním úřadem;</li> <li>- provede jednoduchou tzv. prubírskou zkoušku na kameni podle předpisů;</li> <li>- při obchodování s drahými kovy ví, jak zjistit ryzost šperku.</li> <li>- zná vývoj puncovníctví v českých zemích;</li> <li>- ví, jakou činnost vykonává Puncovní úřad;</li> <li>- při obchodování s drahými kovy ví, jak má s nimi nakládat a plně ovládá současnou legislativu, včetně povinností, které musí dodržovat.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- zná jednotlivé zdobí techniky, které se využívaly a využívají v oboru klenotnictví;</li> <li>- popíše a rozezná jednotlivé druhy rytin;</li> <li>- pozná, jaký je rozdíl mezi gilošováním a posaluxem;</li> <li>- ví, jaké jsou rozdíly mezi jamkovým a buňkovým smaltem;</li> <li>- umí popsat, jaké druhy smaltu se používali v minulosti a dokáže vysvětlit rozdíly mezi technikami v minulosti a dnes;</li> <li>- zná vývoj granátových šperků, jeho podmínky vzniku;</li> </ul>	<p><b>1. Vznik a vývoj klenotnictví</b></p> <p>Druhy šperků - náušnice, prsteny, náramek, náhrdelník, medailon, jehlice, hřeben, čelenka - diadém, brož, amulet, řetízky a jejich druhy, manžetové knoflíky, parure a jejich součásti.</p> <p><b>2. Drahé kovy a jejich slitiny</b></p> <p>- zlato: vlastnosti, naleziště, způsob získávání</p> <p><b>3. Zákonné ryzosti drahých kovů</b></p> <p>- zákonné ryzosti zlata, stříbra, platiny</p> <p>- staré označení ryzostí a jejich přepočítání</p> <p><b>4. Zkoušení slitin drahých kovů</b></p> <p>- prubírská zkouška na kameni</p> <p>- zkušební kámen</p> <p>- zkušební kyseliny</p> <p>- zkušební jehly</p> <p>- zkouška drahých kovů metodou prozařování</p> <p><b>5. Puncovníctví</b></p> <p>- historie</p> <p>- puncovní úřad</p> <p>- puncovní zákon</p> <p>- hospodaření s drahými kovy</p> <p>- povinnosti obchodníků s drahými kovy</p> <p><b>6. Zdobí techniky</b></p> <p>- rytí: ruční barokové rytiny, plochorytina, gilošování, posalux</p> <p>- Smaltování: vývoj smaltu, smalt jamkový, smalt buňkový</p> <p>- inkrustace: taušírování, charakteristika, používané kovy</p> <p>Niello - tula: charakteristika, vývoj Filigrán: charakteristika, použití, granulace</p> <p><b>7. Charakteristika granátových šperků a jejich technik</b></p> <p>- vývoj a historie</p> <p>- výskyt a těžba granátů na našem území</p> <p>- druhy materiálů a technik výroby</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná, z jakého kovu se granátové šperky nejčastěji vyráběli a popíše rozdíly v minulosti a dnes;</li> <li>- zná jednotlivé techniky zhotovení a zařadí je podle časového období;</li> <li>- zná historii těžby granátů v českých zemích a charakterizuje jejich odrůdy a odlišnosti s granáty těžených v jiných státech.</li> <li>- stříbro: vlastnosti, naleziště, způsob získávání</li> <li>- platina: vlastnosti, naleziště, způsob získávání</li>   <li>- charakterizuje klenotnické techniky, základní typy šperků;</li> <li>- popíše materiály, které se na zhotovení klenotů používali a používají včetně drahých šperkových kamenů i netradičních materiálů;</li> <li>- popíše tvorbu předních světových klenotníků a jejich přínos pro obor v jednotlivých zemích.</li> <li>- pozná signatury klenotníků pro správný odhad a typologii šperku důležitou pro obchodování v různých aukčních síních a starožitnických obchodech;</li> <li>- pro správný odhad ceny šperku ovládá základní principy pro stanovení celkové hodnoty šperku;</li> <li>- podle praktických ukázek umí určit stáří, způsob zpracování a druhy materiálů a drahých kamenů;</li>   <li>- pro obchodování se šperky teoreticky ovládá základní restaurátorské práce tak, aby nevznikly škody na kulturně historické památce;</li>   <li>- během výuky technik mají žáci možnost vyzkoušení základních restaurátorských prací / výměna komponentů, čištění, leštění/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- technika šňůrová</li> <li>- technika obrubová</li> <li>- technika zrnková</li> <li>- technika nýtková</li> <li>technika obkládaná</li>   <li><b>8. Charakteristika klenotnických výrobků, jejich stylů a technik</b></li> <li>- charakteristika šperků 19. a 20. století /Rusko, Francie, Anglie, Rakousko-Uhersko</li> <li>- viktoriánský šperk</li> <li>- edwardinský šperk</li> <li>- secesní šperk</li> <li>- art deco šperk</li> <li>- tzv. briliantové zboží v Čechách v období I. a II. republiky</li>   <li><b>9. Významní klenotníci a charakteristika jejich tvorby /praktické ukázky/</b></li> <li>- Louis Cartier a jeho tvorba, signatura</li> <li>- Francois Boucheron a jeho tvorba, signatura</li> <li>- Peter Carl Fabergé a jeho tvorba pro carský dvůr, signatura</li> <li>- Louis Tiffany a jeho tvorba, přínos světovému klenotnictví, objevení neviditelného zasažení drahých kamenů, signatura</li>   <li><b>10. Ukázky významných klenotnických prací</b></li> <li>- odborná literatura, praktické ukázky</li> <li>- odborné exkurze do zlatnické a rytecké dílny, galerie, muzea</li>   <li><b>11. Restaurátorské práce a památková péče</b></li> <li>- odborná dokumentace</li> <li>- čištění</li> <li>- základní opravy jednotlivých částí šperků</li> <li>- kontrola usazení organolitů a drahých šperkových kamenů</li> <li>- leštění</li> <li>ukládání šperků do pouzder a trezorů</li> </ul>	
---	--	--

Žák:	III. Drahé kameny	29,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje šperkové kameny používané v klenotnictví</li> <li>- umí popsat proces vzniku drahých kamenů;</li> <li>- popíše základní vlastnosti pro rozpoznání základních typů kamenů;</li>   <li>- ovládá popisy jednotlivých drahých kamenů, jejich naleziště, odrůdy, zušlechťování a výbrusy;</li>   <li>- charakterizuje vznik diamantu, historické diamanty, kymberlijský proces a způsoby nahrazování diamantů;</li>   <li>- umí charakterizovat základní odrůdy berylu, korundu, spinelu, granátu, turmalínů, křemenů;</li>   <li>- zná barevné složení drahých kamenů a způsob chemického působení;</li>   <li>- zná organické látky a jejich druhy, vznik a význam pro klenotnický průmysl;</li>   <li>- charakterizuje netradiční materiály a způsob zpracování;</li>   <li>- ovládá základní charakteristiku principu určení kamenů podle jejich základních vlastností;</li>   <li>- popíše vývoj brilantového i ostatních výbrusů drahých kamenů, podle ukázek je umí určit;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Drahé šperkové kameny používané v klenotnictví</b></li> <li>- vznik drahých kamenů</li> <li>- vlastnosti drahých kamenů, fyzikální, chemické, optické</li>   <li><b>2. Popisy drahých kamenů</b></li> <li>- Diamant /naleziště, odrůdy, historické diamanty, 4C diamantu, kymberlijský proces/, imitace, zušlechťování zahřátím a ozářením</li> <li>- Korund /rubín, safír, obecný korund, leukosafír, naleziště, imitace</li> <li>- Beryl /smaragd, akvamarín, morganit/, naleziště, imitace</li> <li>- Spinel /odrůdy, naleziště, historické spinely, imitace</li> <li>- Topaz / barvy, naleziště, zušlechťování,</li> <li>- Zirkon / barvy, naleziště, zušlechťování</li> <li>- Granát / pyrop, almandin, démantoid</li> <li>- Turmalíny / rubelit, skoryl, naleziště</li> <li>- Tanzanit / naleziště, zušlechťování</li> <li>- Křemen /ametyst, záhněda, růženín, citrín</li> <li>- Opál /naleziště, odrůdy, imitace</li> <li>- Vltavín / naleziště, imitace</li> <li>- Jadeit /naleziště, imitace</li> <li>- Jantar /naleziště</li>   <li><b>3. Organolity</b></li> <li>- perly /druhy, naleziště, imitace</li> <li>- korál /druhy, naleziště, imitace</li>   <li><b>4. Netradiční materiály</b></li> <li>- slonovina, želvovina, perleť, rohovina, řezba</li>   <li><b>5. Rozeznávání drahých kamenů podle vlastností</b></li> <li>- barva, vryp, lesk, světelná propustnost, disperze</li>   <li><b>6. Výbrusy drahých kamenů</b></li> <li>- vývoj brilantového výbrusu</li> <li>- routa, stupňovec, tabulkovec, brioleta,</li> <li>- moderní výbrusy</li>   <li><b>7. Zasazování drahých kamenů</b> - juwelová technika, zaklepávané zasazení, do ozrnění, do</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná způsoby zasazování drahých kamenů a podle způsobu výbrusu určí, jaký způsob je nejvhodnější tak, aby nedošlo k jeho poškození;</li> <li>-</li> <li>- podle možností se zapojí do odborných přednášek vedených odborníky z muzeí i z praxe;</li> <li>-</li> <li>- charakterizuje základní principy správného zacházení s přírodními i syntetickými drahými kameny tak, aby nedošlo ke změně jejich barvy, nebo nevratnému poškození a tím i velké finanční ztrátě.</li> </ul>	<p>krapen, odkrývaná technika, neviditelné zasazení, usazení perel a korálů do šatonu</p> <p><b>8. Odborné exkurze a přednášky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odborná literatura</li> <li>- odborné přednášky v Národním muzeu</li> <li>- praktické ukázky jednotlivých kamenů a výbrusů</li> </ul> <p><b>9. Zacházení s drahými kameny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správné usazení</li> <li>- čištění</li> </ul>	
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>IV. DŘEVO A TRUHLÁŘSKÉ TECHNIKY</b></p>	<p><b>28</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje a vysvětlí význam lesa, pozná jednotlivé druhy dřevin;</li> <li>- získá přehled o jednotlivých materiálech a jejich zpracování;</li> <li>- charakterizuje jednotlivé druhy nábytku</li> <li>- popíše jeho konstrukci</li> <li>- vysvětlí základní technologické pojmy;</li> <li>- popíše technologii jednotlivých technik;</li> <li>- charakterizuje postup jejich zhotovení;</li> <li>- charakterizuje druhy použitých materiálů a jejich vlastností.</li> <li>- popíše jednotlivá poškození;</li> <li>- zjistí stav poškození, provede dokumentaci;</li> <li>- navrhne dle stavu řešení opravy.</li> <li>- popíše ošetřování konstrukcí nábytku;</li> <li>- ví, jak nábytek správně skladovat;</li> <li>- zná zásady pro vystavování nábytku.</li> </ul>	<p><b>1. Dřevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam lesa, rozmnožování rostlin</li> <li>- poznávání, makroskopické určení</li> <li>- řezy, fyzikální a mechanické vlastnosti</li> <li>- chemické složení</li> <li>- voda ve dřevě, sušení dřeva, škůdci</li> <li>- řezivo, truhlářské materiály</li> <li>- technologické opracování dřeva</li> </ul> <p><b>2. Konstrukce nábytku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vývoj nábytku - konstrukce, spoje, materiály</li> <li>- sedací nábytek</li> <li>- lůžkový nábytek</li> <li>- stoly, skříňový nábytek</li> <li>- doplňkový nábytek</li> <li>- zařizování, architektura</li> </ul> <p><b>3. Starožitný nábytek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řezba, inkrustace, intarzie, taušírování, boule, benátská mozaika</li> <li>- chebská technika</li> <li>- tmelová technika</li> <li>- ostatní zdobné techniky</li> <li>- malba a laky</li> </ul> <p><b>4. Opravy nábytku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zjištění daného stavu</li> <li>- demontáž, vysoušení, petrifikace</li> <li>- oprava konstrukčních vad</li> <li>- oprava povrchových výzdob</li> <li>- oprava povrchů</li> </ul> <p><b>5. Ošetřování nábytku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ošetřování povrchů, kování</li> </ul>	

	- skladování, vystavování	
--	---------------------------	--

Rozpis učiva – 2 - 3. ročník varianta B		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<b>Žák:</b>	<b>I. TEXTILNÍ TECHNIKY</b>	<b>115,5</b>
- vysvětlí získávání vláken přírodních, rostlinného, živočišného původu a vlákna anorganická; - objasní pěstování, získávání a zpracování vláken; - zná vlastnosti vláken; - popíše výrobu příze.	1. Textilie Rozdělení vláken přírodních - rostlinného původu - živočišného původu - anorganická - azbest Pěstování, získávání, zpracování vláken Vlastnosti vláken Zhotovení příze	
- zná vývoj tkaní; - popíše ruční tkalcovský stav; - objasní osnovu, útek, střihu vazby; - zná a popíše vazby základní a vazby odvozené.	2. Textilní techniky Tkaní Ruční tkalcovský stav Obnova, útek, dostava, střih vazby Vazby – základní, odvozené	
- popíše rám s přípravou a napnutím osnovy; - umí popsat horizontální a vertikální stav.	3. Gobelínová technika Rám, pomůcky, příprava osnovy Horizontální stav - příprava, tkaní Vertikální stav - příprava, tkaní	
- zná vývoj tkaných koberců; - popíše tkaní ručně vázaných koberců; - vysvětlí jednotlivé druhy uzlů; - umí popsat strojové tkaní koberců.	4. Koberce Vývoj Ruční vázání koberců Druhy uzlů Strojové tkaní	
- objasní vývoj krajek; - popíše postup paličkované krajky; - popíše postup šité krajky; - popíše výrobu strojových krajek; - objasní využití krajek.	5. Krajka Vývoj krajek Paličkovaná krajka- pomůcky, postup Šitá krajka- pomůcky, postup Strojová výroba krajek Využití krajek v minulosti i současnosti	
- charakterizuje výšivku a vývoj výšivky; - popíše pomůcky, nitě a materiál na výšivku; - zná techniky výšivky; - zná stehy používané při výšivce; - charakterizuje lidovou výšivku.	6. Výšivka Vývoj výšivky Pomůcky, nitě, materiál Techniky Druhy stehů Lidová výšivka- kroje	
<b>Žák:</b>	<b>II. Kůže</b>	
- charakterizuje usně a kožešiny; - vysvětlí vyčinění usní a kožešin; - zná údržbu a úschovu usní a kožešin.	Rozdělení usní a kožešin dle druhů Zpracování usní a kožešin Čištění, údržba a úschova usní a kožešin	

Žák:	<b>III. Papír</b>	
- zná historii výroby papíru zná základní druhy vazeb a umí je charakterizovat ;	Historie výroby papíru Druhy vazeb Historická knižní vazba Japonská knižní vazba Renezanční knižní vazba Obalová knižní vazba	

<b>Rozpis učiva – 4. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
<b>Žák:</b>	<b>SOCHAŘSKÉ A ŠTUKATÉRSKÉ TECHNIKY</b>	<b>66</b>
- zná základní druhy technologického pří- stupu, druhy sochařství a základní materiály	<b>1. Úvod</b> – skulptivní a plastické techniky -základní sochařské materiály - základní druhy sochařství (opako- vání)	
- Zná charakteristické druhy kamene pro sochař- skou práci v Evropě a českých zemích, způsoby jeho těžby, opracování a využití. Je obeznámen s možnostmi konzervace a restaurováním kamene. Zná druhy a způsoby provedení glyptické práce.	<b>2. Kamenictví a kamenosochařství</b> -druhy kamene v Evropě a českých zemích a jeho těžba -opracování kamene a jeho využití -kamenické a kamenosochařské nástroje a nářadí -konzervace a restaurování kamene -glyptika	
- Je obeznámen se základními druhy dřeva pro řezbářské využití, je seznámen se základními druhy pracovních nástrojů a nářadí, neobeznámen se způ- soby konzervace a restaurování	<b>3. Řezbářské techniky</b> -druhy dřeva a jeho řezbářské využití -řezbářské nástroje a nářadí -konzervace (radiační metoda, penetrace, horkovzdušná metoda) a restaurování	
- Zná složení štukatérských hmot, rozeznává užití jednotlivých druhů štuku v exteriéru i interiéru.	<b>4. Štukatérské techniky</b> -složení štuku -užití jednotlivých druhů štuku (omítky- sgrafito, podlahy, štuky v interiéru)	
-Je obeznámen s postupem štukatérské práce a s dalšími druhy štukatérských materiálů a jejich uži- tím v minulosti a současnosti	- modelování - práce se šablonou - druhy forem a jejich užití - odlévání do sádry - umělý mramor - štukolustro - práce s papírovinou - scagliola	
- Je obeznámen s plastickými materiály, přípravou a odléváním, dále s klasickým medailérstvím i od- léváním jiných novodobých materiálů	<b>5. Kovolijectví</b> -druhy materiálu -druhy forem a jejich příprava .odlévání podle modelu -medailérství (ražba a lití medailí a plaket) - odlévání z jiných materiálů	

<p>- Rozznává jednotlivé druhy a povrchových úprav různých materiálů a zejména kovu a dřeva, je obeznámen s technologií pozlacovačství, různými druhy polychromie a patinování.</p>	<p><b>6. Povrchové úpravy dřeva a kovu</b> -polychromie -pozlacování -patinování sádry a kovu</p>	
<p>- Připravuje se zodpovědně k maturitě podle maturitních okruhů, opakuje, případně ještě doplňuje probranou látku.</p>	<p>7. Opakování-příprava k maturitě</p>	

## 6.17 Užité umění

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	3	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Užité umění
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět užité umění je součástí odborné přípravy žáků, obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava. Cílem předmětu je vypěstovat smysl pro charakteristické rysy předmětů užitého umění a jejich zvláštnosti, pochopit spojení funkčnosti s uměleckým zpracováním, oceňovat rukodělnou práci a estetickou hodnotu designu, zvažovat kvality provedení předmětů z různých materiálů a pochopit odlišnosti od artefaktů tzv. volného umění.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b></p> <p>Učivo objasňuje základní souvislosti užitého umění s vývojovými etapami zejména evropských dějin lidstva, především jeho kulturního vývoje v minulosti. Navazuje na předmět dějiny umění a další odborné předměty. Vyučující dokonale vysvětlí žákům základní pojmy z typologie a morfologie předmětů užitého umění v širších souvislostech. Je úzce provázáno s předměty podílejícími se na profesní přípravě žáků (výtvarná výchova, odborný výcvik).</p> <p><b>Pojetí výuky</b></p> <p>Základní organizační formou je vyučovací hodina, která je vhodně doplňována exkurzemi, návštěvami specializovaných výstav a expozic muzeí, zejména Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Metoda slovního výkladu, která musí být poutavá, uplatňuje didaktické zásady názornosti, je doplňována především vybranými obrazovými ukázkami a promítáním reprodukcí i digitálních publikací za použití audiovizuální techniky. Vyučující seznamuje žáky s literaturou, vede je k samostatnému studiu a porozumění zvláštnostem předmětů z nejrůznějších oborů užitého umění. Důraz je kladen na základní orientaci v široké oblasti a společenských souvislostech užitého umění, zejména v období 19. a 20. století. Vyučující vede od počátku žáky k samostatné práci v určování předmětů podle obrazových ukázek a zvládnutím písemné práce v závěru 2. ročníku.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematika</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Odborný výcvik</li> <li>• Památková péče a sběratelství</li> </ul>

Název předmětu	Užité umění
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniky</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Výtvarná výchova</li> <li>• Německý jazyk</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> je velmi důležitá pro osvojování a užívání odborné terminologie, zvládnutí a aplikaci látky při samostatné práci (opakovací testy z větších tematických okruhů, v samostatných pracích např. referáty a zejména samostatné písemné práce).</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> zdokonalují se v průběhu výuky od nižších k vyšším ročníkům. Tyto kompetence žák rozvíjí na zvyšujících se nárocích na probíranou látku a při rozlišování předmětů z období historických slohů a období historismu. Samostatně na příkladech při výuce i při opakovacích testech je veden k časovému a slohovému zařazení a určení uměleckořemeslných předmětů a designu. Musí se správně rozhodovat mezi předměty z historických slohů a období historismu. Je veden k hledání širších souvislostí, ovlivňujících vznik uměleckořemeslných předmětů v minulosti.</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Látka tohoto předmětu je vysvětlována teoreticky učitelem a fixována zápisem do sešitu. Žák rozvíjí tyto kompetence v dialogu s učitelem, který se vrací ke složitým otázkám pro žáky zcela nového předmětu. Poskytuje možnost během výuky žákům klást otázky a vysvětluje složitější problém na obrazové dokumentaci. Cílem učitele není jen klasifikovat, ale vysvětlovat chyby v testech, které probírá nejen individuálně, ale před celou třídou, aby se žáci napříště chyb vyvarovali. Komunikativní kompetence žáků chápe učitel nikoli jako direktivní vztah, ale jako dialog, který by měl vést ke zdokonalení těchto kompetencí.</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> V třídním kolektivu se objevují různě nadaní žáci jako osobnosti různého typu. Vedle toho značná část z nich se zapojuje v rámci inkluze do výukového procesu. Při opakování látky a jejím procvičování na příkladech mají všichni stejnou možnost vyniknout a prokázat své znalosti. Práce se žáky probíhá formou bodované soutěže, takže je podněcována jejich iniciativa dobře uspět i vyniknout. Tímto způsobem se v procesu výuky rozvíjejí obě kompetence a zvyšuje se zájem o výuku, udržuje se nebo zvyšuje pozornost žáků.</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Předmět, stejně jako celý obor, profiluje žákovu odpovědnost k dědictví minulosti a způsobem výuky a poukazováním na hlavní souvislosti s dalšími oblastmi kultury posiluje jeho kulturní povědomí. Seznamuje jej totiž s neprávem opomíjenou oblastí kulturních hodnot, které by měl i v dalším životě hájit a rozvíjet a jako občan ji různými způsoby v zájmu společnosti prosazovat ve svém okolí.</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Jsou prosazovány především získáváním základní orientace a znalostí</p>

Název předmětu	Užité umění
	<p>potřebných k výkonu povolání v odborných institucích - muzeích, galeriích, správě kulturního majetku v památkových institucích i soukromých sbírkách. Základní odborné znalosti jsou potřebné stejně tak i pro zodpovědné a poctivé uplatnění ve sféře obchodu s uměním a starožitnostmi. Znalosti umožní úspěšné uplatnění kompetencí nejen v zájmu absolventa, ale i celé společnosti.</p> <p><b>Digitální kompetence</b> Přestože zůstává i nadále velmi cenná odborná, pro obor zejména cizojazyčná literatura, posilují se kompetence využíváním informačních technologií nejen ve výuce, ale i v samostatných písemných pracích psaných na počítači s užitím a zapojením obrazové dokumentace.</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení z probrané látky tematických celků jsou důležitou součástí hodnocení žáků i aktivita, mimořádné znalosti a hodnocení samostatné ročníkové práce.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozvíjení tématu v tomto předmětu spočívá (stejně jako v celém oboru) v objevování pro žáka dosud zcela neznámých kulturních hodnot, s nimiž se mohl dříve setkávat spíše nahodile. Kompetence se rozvíjí pro budoucnost žáka, že studiem tohoto předmětu bude moci hájit oblast humanitního vzdělání a jeho potřeby pro rozvoj společnosti. Vědomím kulturních hodnot poznanych v tomto předmětu může ovlivňovat v budoucnu svými názory poměr společnosti ke kulturním hodnotám, které mohou obohacovat život jednotlivce i společnosti.</li> </ul>
Člověk a svět práce
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Téma se v našem předmětu neprojeví přímo, kdy žáci vytvářejí hodnoty, ale nepřímo. Na uměleckořemeslných předmětech poznávají výsledky usilovné uměleckořemeslné práce minulosti, kde obdivují zručnost, cit, i mistrovské dovednosti našich předků, kteří dokázali vykouzlit z beztvare suroviny a nejrůznějšího materiálu vytvořit umělecké předměty, jež lidem v minulosti sloužily nebo kterým se obdivovali. Je to ale i práce současných designerů, navrhujících estetické funkční průmyslově vyráběné předměty, aby lidem usnadňovaly i obohacovaly život.</li> </ul>
Člověk a životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toto téma se v předmětu projevuje jako poznání oblasti kulturního dědictví, které je spolu s přírodou součástí odkazu lidstva, je součástí životního prostředí a pomáhá člověka kultivovat a obohacovat a to nejen prohlídkou děl výtvarného umění, ale i např. dekoru na architektuře nebo na designu předmětů, které běžné užíváme, nebo tvoří součást našeho současného nebo i budoucího domova, k jehož kultivaci mohou vést i poznatky, získané v našem předmětu.</li> </ul>
Člověk a digitální svět

- V době informační revoluce se neobejde bez tohoto tématu ani náš předmět. Využíváme ve výuce jejich nejrůznějších forem, ať už klasických, jakými je odborná literatura, tak i digitálních, které uplatňují žáci ve svých referátech i písemných pracích. Informace z našeho předmětu budou využívat ve svém povolání hlavně se zapojením informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dovede pojmut oblast umění, charakterizovat druhy výtvarného umění. Dokáže vysvětlit pojem užité umění, postihnout specifické rozdíly mezi volným a užitým uměním.</li> </ul>	<p>Umění, jeho druhy a jejich výrazové prostředky. Pojem a <b>charakteristika užitého umění</b></p>	18
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokáže postihnout vlastnosti užitého umění. Chápe jeho rozmanitost a rozdělení podle jednotlivých hledisek. Ovládá odbornou terminologii. Uvědomuje si mezipředmětové vztahy.</li> </ul>	<p>Vlastnosti a specifika užitého umění. Rozdělení užitého umění podle materiálu a způsobu výroby. Rozdělení podle historického vývoje (umělecké řemeslo, umělecký průmysl, průmyslový design). Rozdělení podle společenské funkce (potřeby denního užití: hygiena, oděv-móda, stolničení, umění interiéru; ostatní druhy užitého umění). Typologie a morfologie, odborné názvosloví.</p>	24
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvědomuje si propojení užitého umění s dějinami společnosti a kultury, dokáže obecně rozlišit užité umění jednotlivých slohových období ve vztahu k ostatním druhům zejména výtvarného umění. Zná nejvýznamnější obory užitého umění hlavních historických a slohových období v Evropě a zejména českých zemích.</li> </ul>	<p>Užité umění starověku a středověku. Užité umění renesance a manýrismu v Evropě a českých zemích. Užité umění 17. a 18. století (od baroka po klasicismus) v Evropě a českých zemích. Užité umění 19. století v Evropě a českých zemích (klasicismus, empír, biedermeier, druhé rokoko, historizující slohy). Užité umění 1. poloviny 20. století v Evropě a českých zemích (dvě formy secese a souběžné historizující styly, český kubismus, art-deco a český nový dekorativismus, funkcionalismus, užité umění šedesátých let 20. století).</p>	24

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokáže zvládnout základní tendence historického vývoje jednotlivých druhů užitého umění podle materiálu na základě mezipředmětových vztahů. Umí rozeznávat jednotlivé druhy historické</li> </ul>	<p><b>Druhy historické keramiky</b> podle technologie (hrnčina, fajáns-majolika, kamenina, Fajáns 15.-18. století (Itálie, Holandsko, Francie. střední Evropa). Tvrdá kamenina v Evropě a našich zemích. Měkká kamenina v Evropě a českých</p>	36

<p>keramiky a chápat jejich význam pro další vývoj užitého umění a starožitnické oblasti.</p> <p>- Uvědomuje si umělecký a historický význam výroby českého porcelánu v kontextu vývoje orientálního a evropského porcelánu. Umí pracovat s příručkami a dokáže aplikovat znalosti mezipředmětových vztahů.</p>	<p>zemích. Počátky a <b>vývoj porcelánu</b> na Dálném východě (Čína, Korea, Japonsko). Počátky a nejvýznamnější centra porcelánu v Evropě 18.-19. století. Počátky a vývoj českého porcelánu v 19.stol. Český porcelán 20. století v evropském kontextu.</p>	
<p>- Zvládá rozmanitost druhů skla z hlediska historické technologie i v geografickém i historickém vývoji s využitím mezipředmětových vztahů. - Dokáže postihnout evropský, ba světový význam českého skla jako dodnes významného kulturního fenoménu.</p>	<p><b>Druhy historického skla</b> a jeho charakteristiky na základě technologie s využitím mezipředmětových vztahů. Počátky a vývoj skla ve starověku a středověku (Egypt, Sýrie, Porýní, Čechy). Benátské a venecianizující sklo 15.-18. století. České sklo 17. a 18. století. České sklo 19. století v konkurenci s Evropou. České sklo 20. století a jeho přínos výtvarnému umění v evropském i světovém kontextu.</p>	<b>35</b>
<p>- Dokáže rozpoznat, určit, dokumentovat a zhodnotit ornamentální motivy a ornamenty jako významné znaky uměleckých i užitkových předmětů jednotlivých slohových období v samostatné ročníkové práci.</p>	<p><b>Výzdoba a její součásti (dekor, dekorace a ornament).</b> Ornamentální motiv a ornament, jejich druhy (geometrický, zvířecí, rostlinný, předmětný, antropomorfní aj., ornamentální soustavy). Ornament v jednotlivých obdobích (antika, středověk, renesance, barok, rokoko, klasicismus, historizující slohy). Ornament secese a nového dekorativismu.</p>	<b>28</b>

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p>Žák</p> <p>- Dokáže odborně určit druh nábytku podle funkce, materiálu a uměleckého zpracování v návaznosti na mezipředmětové vztahy. Umí rozlišit rozdíly nábytku jednotlivých slohových období, zná některé nejvýznamnější osobnosti oboru, zejména z nové doby.</p>	<p><b>Nábytek v historii</b> Počátky nábytku, nábytek starověku (materiál, konstrukce, výzdoba /Egypt, Mezopotámie, Řecko, Řím/). Nábytek středověku (materiál, konstrukce, výzdoba /romanika, gotika/). Nábytek renesance a manýrismu v Evropě a českých zemích. Nábytek 17. a 18. století v Evropě a českých zemích (barok, rokoko a klasicismus). Nábytek 19. století (nové typy a výzdoba /empír, biedermeier, druhé rokoko, novogotika, novorenesance, novobarok/). Moderna a tradice nábytku 20. století v českých zemích v evropském kontextu (nové typy, technologie a výzdoba</p>	<b>22</b>

	/secese, art deco a nový dekorativismus versus český kubismus, funkcionalismus/).	
- Rozeznává předměty oborů uměleckého řemesla podle druhu kovu a jeho zpracování s využitím mezioborových vztahů. Zná nejdůležitější období jednotlivých řemesel podle geografických oblastí a slohových období, dovede rozeznat slohové znaky předmětu podle jeho tvaru a výzdoby. Při určování dokáže využívat odborných příruček a publikací.	<b>Umělecká řemesla podle zpracování kovů</b> , jejich druhů a slitin. Zlatnictví a šperkařství starověku a středověku (Egypt, Mezopotámie, Řecko, Řím, Byzanc, západní Evropa a české země). Zlatnictví renesance a manýrismu. Zlatnictví 17. a 18. století v Evropě a českých zemích. Zlatnictví a stříbrnictví 19. a 20. století. Cínařství v Evropě a českých zemích od středověku do 19. století Secesní cín v Evropě a českých zemích. Kovotepectví a kovolitectví v českých zemích v evropském kontextu (zpracování mědi, mosazi, bronzu, odlévání zvonů). Umělecká litina, rozvoj v 19. století. Kovářství a zámečnictví 15.-18. století (zámky a mříže v Evropě a českých zemích). Kovářství a zámečnictví 19. a 20. století v českých zemích v evropském kontextu.	<b>22</b>
- Orientuje se v druzích zbraní, odlišuje zbraně vojenské a lovecké. Zná hlavní oblasti a střediska výroby uměleckých zbraní minulosti.	<b>Zbraně, jejich druhy a součásti</b> (rozdělení podle užití /chladné a palné, střelné, úderné aj./). Nástin historického vývoje zbraní a jejich výzdoby (od 15. do 19. století). Výzdoba historické zbroje v minulosti (turnajová zbroj 16. a 17. století).	<b>22</b>

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p>Žák</p> <p>- Dovede rozlišit na základě mezipředmětových vztahů jednotlivé druhy textilií podle základních znaků, dokáže zařadit historickou textilií do slohového období a přibližně určit dobu jejího vzniku. Ovládá nejdůležitější oblasti a období historického vývoje jednotlivých druhů textilií.</p> <p>- Postihne proměny moderní textilie 20. století a její vztahy k tradici.</p>	<p><b>Rozdělení historických textilií</b> podle materiálu a způsobu výroby s využitím mezipředmětových vztahů (tkaniny, výšivky, krajky a vázané orientální koberce). Počátky tkanin v pravěku a středověku. Tkaniny od renesance po 18. století (Francie, Anglie a české země) Počátky a rozvoj gobelínů v 15.-18. století. Gobelíny 20. století v Evropě a českých zemích. Tkaniny a jejich užití v 19. a 20. století. Výšivka v Evropě a českých zemích v 16.-18. století. Výšivka v 19. a 20. století. Krajka a její druhy podle způsobu výroby na základě mezipředmětových vztahů. Krajka a její užití v 16. až 19. století v Evropě a českých zemích. Význam krajky v 1. polovině 20. století jako součásti moderního výtvarného umění.</p>	<b>20</b>

<p>- Vysvětlí rozdíly mezi praktickým oděvem a estetickou kvalitou módy. Uvědomuje si její proměnlivost v důsledku geografických, společenských, hospodářských a historických podmínek. Dokáže využívat charakteristických znaků módy v jednotlivých historických a slohových obdobích k rámcovému časovému určení uměleckých děl a předmětů (např. na obrazech, plastikách apod.)</p>	<p><b>Charakteristika a rozdíly mezi oděvem a módou.</b> Součástí módy a její doplňky. Oděv a móda starověku a středověku. Móda renesance a manýrismu (italská, severská a španělská móda, móda třicetileté války). Móda 17. a 18. století (móda francouzských králů, anglická móda klasicismu a její vliv). Móda období empiru, biedermeieru a druhého rokoka. Móda 2. poloviny 19. století. Móda 20. století jako projev moderní doby.</p>	<b>18</b>
<p>- Je obeznámen s dalšími druhy užitého umění a jejich vztahu k malířství (portrétní miniatura a fotografie) i s některými dalšími druhy starožitnických kuriozit.</p> <p>- Uvědomuje si význam interiéru coby integrujícího prostředí uměleckých předmětů z různých oborů užitého umění. Je si vědom jeho variability vzhledem k historickým a slohovým obdobím, proměnám vkusu i zájmům jeho uživatele.</p> <p>- Je schopen zopakovat učivo v širších tematických celcích s využitím poznámek v sešitech, odborné literatury, příruček, prohlídky autentických předmětů na exkurzích, případně i (s učitelem konzultovaných) informací z internetu.</p>	<p><b>, Portrétní miniatura drobný portrét a fotografie.</b></p> <p>Umělecká fotografie 20. století v českých zemích v kontextu evropského vývoje. Hodiny a hodinky jako nástroj měření času. Hodiny a hodinky jako umělecký předmět minulosti (15.–20. století). Starožitnické kuriozity (vějíře, dýmky a kuřácké potřeby, hry a hračky). Historický vývoj interiéru, Interiér a jeho součásti (opakování). Interiér starověku a středověku. Interiér od renesance po klasicismus. Interiér 19. století (empír versus biedermeier, druhé rokoko, romantismus, historizující slohy). Interiér secese a nového dekorativismu (art deco). Interiér funkcionalismu Interiér 50. a 60. let 20. století. Průběžné opakování formou konzultací, procvičování znalostí podle fotografické dokumentace a na vystavených předmětech v Umělecko-průmyslovém museu v Praze (případně i jiných institucích).</p>	<b>28</b>

## 6.18 Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	0	6
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět výtvarná výchova je v oboru Starožitník předmětem doplňkovým, který rozvíjí komplexně výtvarné vnímání, představivost, fantazii a výtvarnou paměť. Cílem předmětu je seznámit žáky s výtvarnými vyjadřovacími technikami, formovat jejich estetické cítění a myšlení a vést je k pochopení uměleckořemeslné tvorby v rámci zvoleného oboru a prostřednictvím vlastního výtvarného vyjadřování v základních a kombinovaných výtvarných technikách dospět k rozkrytí principu vzniku uměleckého díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b></p> <p>Učivo zahrnuje praktické seznámení se základními výtvarnými technikami, jejich kombinacemi vedoucími až k experimentálním činnostem, rozvíjí estetický cit a vnímavost vůči uměleckým dílům. Obsah předmětu je zaměřen především na kresbu, práci s barvou, modelování a grafiku, tj. kresebné, barevné, plastické studie skutečnosti - živé i neživé, fantazijní představy, ornamenty, písmo apod. Žákům je dán prostor pro vlastní návrhovou a výtvarně experimentální činnost.</p> <p><b>Pojetí výuky</b></p> <p>Při výuce je kladen důraz na získání výtvarné zkušenosti. Vyučující vede žáky k jejich vlastnímu objevitelskému úsilí a seznamuje je s postupy realizace výtvarných představ. Organizace vyučování je dána převahou učiva odborného charakteru a je důležité, aby vyučovací proces probíhal při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad - názornosti, přiměřenosti a trvalosti. Při výuce využívá vyučující názorné pomůcky, fotografie, modely, reprodukce obrazů apod. Doporučuje se výuka ve dvou i vícehodinových celcích. Vyučování je vhodné doplnit společnými exkurzemi, návštěvami muzeí a galerií.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Užité umění</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje různé způsoby práce s textem</li> <li>vyhledává a zpracovává informace</li> <li>vyhledává a třídí informace, hledá souvislosti mezi nimi</li> <li>má kladný vztah k přírodovědným disciplínám</li> <li>má kladný vztah k humanitním vědám</li> <li>má pozitivní vztah k pohybu</li> <li>má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá různé techniky učení</li> <li>• s porozuměním poslouchá mluvené projevy, pořizuje si poznámky</li> <li>• využívá ke svému učení různé informační zdroje a zkušenosti své i jiných lidí</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná a pochopí problém</li> <li>• porozumí zadanému úkolu, určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému</li> <li>• vyhodnotí dosažené výsledky a ověří správnost zvoleného postupu</li> <li>• navrhuje způsoby řešení problému</li> <li>• řeší problémy s užíváním různých látek v běžném životě</li> <li>• uplatňuje při řešení výtvarných problémů různé metody myšlení se zaměřením na získané dovednosti i vlastní výtvarné cítění</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>• vyjadřuje se přiměřeně mluvenou i psanou formou, dokáže své poznatky adekvátně prezentovat s využitím odborné terminologie</li> <li>• rozvíjí komunikativní kompetence obsažené v dovednostech spojených se čtením, poslechem, mluvením a psaním</li> <li>• formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle</li> <li>• stručně a přehledně sděluje výsledky svých pozorování a experimentů</li> <li>• účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje</li> <li>• věcně diskutuje, formuluje a obhájí své názory a postoje</li> <li>• zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>• dodržuje a vhodně používá odbornou terminologii</li> <li>• zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí</li> <li>• vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>• rozvíjí komunikační dovednosti</li> <li>• volí adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky</li> <li>• formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim a vhodně reaguje</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>• je schopen sebereflexe a osobnostního rozvoje</li> <li>• stanovuje si cíle podle svých osobních schopností</li> <li>• stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>• reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a přijímá radu i kritiku ze strany jiných</li> <li>• respektuje názory a zkušenosti druhých</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomuje si význam celoživotního učení</li> <li>• má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti i vzdělávání</li> <li>• je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>• má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o svém budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> <li>• má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používá a převádí běžné jednotky</li> <li>• správně používá jednotky a veličiny při chemických výpočtech</li> <li>• efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá počítač k prezentaci své učební činnosti</li> <li>• kriticky přistupuje k získaným informacím</li> <li>• získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet</li> </ul>
	•
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků je uplatňováno dle klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků. Vhodnými klasifikačními metodami jsou známkování, kombinované se slovním hodnocením. Preferovaná je diskuze nad pracovními výsledky žáků.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti	
-	Studenti by měli obhajovat ochranu a správné využívání nerostných surovin i zachování některých technologií. Vyhledávat instituce, kde se uchovávají staré dílny, výrobní zařízení a hájit jejich význam ve svém okolí jako významných svědků paměti národa i lidstva.
Člověk a svět práce	
-	Toto průřezové téma významně souvisí s předchozím tématem. Na jedné straně budoucí robotizace podobně jako dříve industrializace ulehčí člověku těžkou dřinu, která je spojena s rukodělnou prací. Na druhé straně automatizace vytlačí v člověku vědomí, že sám vytvořil mistrně nějakou hodnotu, která bude lidem sloužit, obohacovat jejich estetické cítění a mohou si proto vážít vynaložené práce.
Člověk a životní prostředí	
-	S předmětem Ekologie nejsou spojeny jen o záchranu ovzduší, fauny a flóry, ale i krajiny. Ta byla v posledních dvou staletích výrazně proměněna. Místo věží hradů a kostelů vyrůstaly industriální stavby s vertikálními komíny, železniční viadukty a jiné součásti industriální krajiny, která se však valem vytrácí jako významné stopy nedávné minulosti, které patří do našeho předmětu. Místo toho do této mizející krajiny nastupují montované sklady jako

provizória z vlnitého plechu, která zabírají zemědělskou půdu a devastují a hyzdí krajinu, do které industriální stavby donedávna patřily.

#### Člověk a digitální svět

- Stejně jako v ostatních výukových předmětech usnadní vyhledávání informací a je dnes nepostradatelným pomocníkem člověka.

Rozpis učiva – 1. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	<b>1. Lineární kresba a stínovaná kresba</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s linií, tvarem, plochou, prostorem</li> <li>- zobrazí pohyb pomocí čar, barev, tvaru</li> <li>- objasní základní terminologii; umí vyjádřit kontrast, protiklad rovnováhu, asymetrii</li> <li>- vytvoří různé druhy stínování tužkou, perem, uhlím, křídou</li> <li>- zhotoví stínováním plastický objem základních geometrických těles a měkkého modelu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní cviky na uvolnění ruky - přímka, křivka</li> <li>- Rytmus, pohyb, rovnováha - asymetrie</li> <li>- Vyjádření tvaru jeho lineárním přepisem</li> <li>- Zásady a druhy stínování</li> <li>- Stínování objemu - základní geometrická tělesa - koule, válec, hranol, měkký model - stuha, drapérie...</li> </ul>	
- Žák:	<b>2. Perspektivní kresba</b>	<b>18</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje poznatky o perspektivě a osvětlení na zobrazení skupin předmětu</li> <li>- nakreslí jednotlivé tvary do prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zásady perspektivního zobrazování</li> <li>- proporční vztahy, úběžník, horizont</li> <li>- Perspektivní zobrazování hranatých těles v průčelí a nárožní poloze</li> <li>- Perspektivní zobrazování rotačních těles - jednotlivě i ve skupinách</li> <li>- Zátíší- kompozice skupiny těles</li> </ul>	
- Žák:	<b>3. Barva a její funkce</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základní terminologii</li> <li>- zná a vytvoří barevný kruh</li> <li>- používá barvy, míchá je, ředí</li> <li>- zná psychologické účinky barev; používá barvy v kontrastu, vyjadřuje světelné jevy na modelu (světlo, polostín, stín, reflex)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barvy základní, komplementární, valéry, míchání, ředění, rozmývání, lavírování, barevné kontrasty, barevný kruh, barvy teplé, studené</li> <li>- Jednoduché zátíší s předmětnými motivy</li> </ul>	
- Žák:	<b>4. Základy modelování a reliéfu</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá odbornou terminologii</li> <li>- dokáže odlišit plastiku od sochařství</li> <li>- zhotoví základní desku</li> <li>- zvládá kompozičně jednoduché modelování reliéfu</li> <li>- vytváří trojrozměrné studie</li> <li>- zná principy odlévání a zpracování sádry</li> <li>- zhotoví drobnější formu a vlastní odlitek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní modelovací náčiní a materiály</li> <li>- Nanášení základní desky, nanášení reliéfů, špachtle, plastická hmota, keramická hlína</li> <li>- Reliéfní studie skupiny těles</li> <li>- Modelování jednoduchých přírodních motivů</li> <li>- Odlévání ze sádry</li> </ul>	
Žák:	<b>5. Základy grafiky</b>	<b>14</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zhotoví tiskové matrice v základních graf. technikách</li> <li>- Poznává jednotlivé techniky z graf. listu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Princip tisku z plochy, výšky, hloubky</li> <li>- Praktická a experimentální cvičení k seznámení se základními grafickými technikami a materiály</li> </ul>	
--	--	--

<b>Rozpis učiva – 2. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák:	<b>1. Barva a její funkce</b>	<b>10</b>
<p>orientuje se v základní terminologii zná a vytvoří barevný kruh používá barvy, mícha je, ředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná psychologické účinky barev; používá barvy v kontrastu, vyjadřuje světelné jevy na modelu ( světlo, polostín, stín. reflex )</li> </ul>	<p>Barvy základní, komplementární, valéry, míchání, ředění, rozmývání, lavírování, barevné kontrasty, barevný kruh, barvy teplé, studené Jednoduché zátiší s předmětnými motivy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- barevné vyjádření nálad, pocitů, hudby</li> </ul>	
- Žák:	<b>2. Zobrazování přírodnin podle názoru</b>	<b>12</b>
<p>zobrazí náčrt přírodního detailu i celku, linie proměnlivého směru, délky, síly nakreslí přírodniny jednotlivě i v prostorové kompozici; vytvoří světelné jevy na modelu - tím vyjádří prostorovost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresbou rozvíjí zrakové vnímání tvarů a barev</li> </ul>	<p>Kresba přírodnin - listy, větve, ovoce, zelenina, plody, květiny, zvířata jednotlivě i ve skupinách</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjadřování světelných jevů na modelu -světlo, polostín, vlastní a vržený stín</li> </ul>	
- Žák:	<b>3. Studie oborových výrobků</b>	<b>12</b>
<p>zobrazí podle předlohy jednoduché typy oborových výrobků zvolenou technikou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje předem získané poznatky výtvarných technik a výtvarného vyjadřování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kresebné či prostorové studie jednoduchých oborových výrobků</li> </ul>	
- Žák:	<b>4. Stylizace, ornament, dekor</b>	<b>12</b>
<p>objasní princip ornamentu umí zakomponovat ornamentální prvky nakreslí motiv v ploše, dokáže využít kontrast, rytmus</p>	<p>Rytmus, kontrast, řazení v ploše</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ornamentální dekor, geometrický ornament, rostlinný a figurální motiv</li> </ul>	
- Žák:	<b>5. Materiálové experimenty</b>	<b>12</b>
<p>obohacuje rejstřík vlastního výtvarného jazyka používá netradiční materiály a kombinuje techniky adekvátně výtvarnému záměru hledá nový přístup k zobrazování vlastních tvořivých záměrů poznává rozdílné typy Nakreslí podle předlohy i vymyslí jednotlivé typy oborových výrobků</p>	<p>Materiálové etudy na izolovaných prvcích výtvarného jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplikace netradičních materiálů jako inspirace k obohacení oborového tvarosloví</li> </ul>	
- Žák:	<b>6. Aplikovaná kresba a malba</b>	<b>8</b>

<p>Nakreslí podle předlohy i vymyslí jednotlivé typy oborových výrobků Aplikuje předem získané poznatky kresby do malby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreslí a maluje perspektivně, v prostoru stínuje, stylizuje</li> </ul>	<p>Jednoduché i složitější druhy oborových výrobků Kombinované techniky kresba, malba Studie výrobků lidové tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studie motivů v historické ornamentice</li> </ul>	
---	---	--

Rozpis učiva – 3. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	<b>1. Kresba figury a jejích detailů</b>	<b>10</b>
<p>používá a zná zákonitosti proporcí lidské figury vytvoří postavy v kontrapostu, v klidu i pohybu, v kresbě i malbě nakreslí jednoduché figurální kompozice využívá základní znalosti stylizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<p>Kánon, proporce, celkové rozvržení Studie figury v klidu, v pohybu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stylizace lidské figury, figurální kompozice</li> </ul>	
- Žák:	<b>2. Modelování figury</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využije zkušeností z kresby a malby při realizování figurální tematiky v reliéfu i trojrozměrně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nosná konstrukce figury - schéma a stylizace</li> </ul>	
- Žák:	<b>3. Návrhové činnosti</b>	<b>12</b>
<p>navrhne oborový výrobek (volný nebo užitný) dle svého oboru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje předem získané poznatky v kresbě a malbě; používá různých kreslířských i malířských technik</li> </ul>	<p>Proces výtvarného návrhu oborového výrobku Realistická studie výchozího motivu, jeho stylizace do požadované funkce, skica, finální návrh, maketa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oborové výrobky, návrh - kresba závěrečné práce</li> </ul>	
- Žák:	<b>4. Souborná práce</b>	<b>12</b>
<p>samostatně navrhne a výtvarně zpracuje zadanou práci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří odpovídající adjustaci (umělecký návrh)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dle zadaných témat závěrečných prací pro příslušný školní rok</li> </ul>	
- Žák:	<b>5. Studie starožitných předmětů</b>	<b>8</b>
samostatně reprodukuje slohový výrobek	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finální kresebná, či sochařská studie starožitného předmětu</li> </ul>	
- Žák:	<b>6. Prezentace uměleckého díla</b>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vytváří prezentaci uměleckého a uměleckořemeslného díla podle marketingových a grafických pravidel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základy práce ve 2D včetně úpravy fotografií</li> <li>- Realizace návrhu 2D včetně úpravy fotografií</li> <li>- Export vlastního návrhu do prezentačního programu</li> </ul>	

	- Obhajoba návrhu a jeho další reálné využití	
--	---	--

## 6.19 Znalectví

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Znalectví
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět znalectví je součástí odborné přípravy žáků, obsahového okruhu Starožitnické činnosti. Cílem výuky je zvládnutí základů posouzení starožitného předmětu (tj. uměleckého díla/uměleckého předmětu i dalšího starožitnického zboží) z hlediska míry jeho pravosti (autenticity) a ekonomické hodnoty. Žák se s využitím mezipředmětových vztahů (zejména předměty dějiny umění, užité umění, památková péče a sběratelství, odborný výcvik) seznámí s hlavními metodami posuzování starožitnosti jako objektu sběratelství i obchodu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b> Učivo objasňuje okolnosti vzniku uměleckého díla a uměleckého předmětu jako výsledek společenské potřeby v minulosti. Sleduje jejich vliv a uplatnění v oblasti obchodu a trhu s uměním. Vyučující vysvětluje rozdíly mezi originálem a jeho napodobeninami, přístupy v posuzování pravosti předmětu, charakteru a forem starožitnického trhu v minulosti a současnosti. Seznamuje žáky s druhy a způsoby ocenění objektu. Učivo je úzce provázáno s předměty podílejícími se na profesní přípravě žáků (dějiny umění, užité umění a odborný výcvik).</p> <p><b>Pojetí výuky</b> Základní organizační formou je vyučovací hodina, která je vhodně doplňována exkurzemi, návštěvami expozic muzeí, specializovaných výstav, výstav před aukcemi a starožitnických veletrhů. Metoda slovního výkladu uplatňuje didaktické zásady názornosti, je doplňována především vybranými obrazovými ukázkami a promítáním reprodukcí i digitálních publikací za použití audiovizuální techniky. Vyučující seznamuje žáky s literaturou, vede je k samostatnému studiu a pečlivému ohledání předmětu, jeho popisu s využitím odborné terminologie, srovnávání způsobu provedení a slohových znaků jednotlivých částí a celku objektu.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starožitnické činnosti</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematika</li> <li>• Ekonomika</li> <li>• Český jazyk</li> <li>• Dějiny umění</li> <li>• Depozitář a ochrana předmětů</li> <li>• Informační a komunikační technologie</li> <li>• Odborný výcvik</li> </ul>

Název předmětu	Znalectví
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Památková péče a sběratelství</li> <li>• Techniky</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> V průběhu výuky je třeba posilovat nejen verbální, ale i vizuální paměť, což je třeba zejména pro procvičování popisu vybraného artefaktu nebo uměleckého předmětu, kde se uplatňují znalosti z Dějin umění, Užitého umění a Technik. Důležité je posilovat získávání poznatků o míře pravosti objektu. Teoretické znalosti i procvičování na obrazové dokumentaci posiluje kompetenci také dále prakticky v Odborném výcviku.</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Je v tomto předmětu důležitá i pro budoucí povolání, na které je student ve škole připravován, když získá základní znalosti oboru znalectví. Kompetenci lépe zvládne v předmětu i v budoucnosti v souvislosti s kompetencí k učení. Je třeba studenty připravovat na to, že se v praxi i budoucím povolání budou setkat s nejrůznějšími objekty, které samy nastolí velký problém hlavně v otázce pravosti. V oblasti finančního ocenění bude v závěrečné práci z Užitého umění ve 4. ročníku stať věnovaná ocenění objektů z oblasti, které se práce bude věnovat a to různým způsobem podle různých požadavků na další osud objektu (sběratelský předmět, památkový objekt, součást pojištění, předmět obchodu).</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Ve výuce a procvičování látky předmětu, který samostatně na středních školách neexistuje, půjde o výklad doplněný řadou příkladů ze zkušenosti učitele, který žákům představí řadu případů, se kterými se setkal a musel řešit, které připomene jako možnost řešení úkolů. Studenti se sami pokusí o samostatné posouzení, zejména popis uměleckého díla i uměleckého předmětu, které bude námětem diskuse.</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Podobně jako i v jiných předmětech oboru Starožitník budou zadány písemné úkoly určení předmětu a jeho popisu s přihlédnutím k úrovni ostatních kompetencí žáka a jeho možnostem. Bude respektována i povaha inkluze.</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> V předmětu budou odhaleny i nemorální přístupy v poměru ke kulturnímu dědictví. Žáci budou vedeni ke kvalitní odborné činnosti a poctivému posuzování předložených objektů na praxi v Odborném výcviku i v pozdějším povolání ať v odborné instituci nebo obchodní firmě a vychovávání k zodpovědnosti v duchu kulturního povědomí o předkládaných objektech.</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Tento předmět připravuje nejen na budoucí činnost tzv. soudních znalců, ale i pracovníků muzeí, galerií a památkové péče, kde je znalectví trvalou a nezastupitelnou součástí pracovní činnosti. Možnost uplatnění je velká, protože mladá generace ve své většině dává před-</p>

Název předmětu	Znalectví
	nost jiným lukrativním oborům. Předmět by měl spolu s celým studiem posílit kompetence k podnikatelským aktivitám v oboru Starožitník, který je třeba odborně zkvalitnit.
	<b>Digitální kompetence</b> Také při výuce tohoto předmětu je kompetence nezbytná nejen ve výuce i v budoucím povolání. Měly by ji zkvalitňovat práce se zákonnými normami, odbornou literaturou, práce s aukčními katalogy ve škole i užití digitální techniky různého druhu ve výuce i při samostatné práci.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu s ohledem na požadavky integrovaných žáků. Klasifikační metody jsou známkování a slovní hodnocení. Objektivní metodou zjištění a ověření nabytých znalostí jsou písemné testy. Vedle ústního a písemného přezkoušení z probrané látky tematických celků jsou důležitou součástí hodnocení žáků i aktivita, mimořádné znalosti a vypracování katalogových údajů včetně popisu objektu.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podle svých možností v předmětu prohlubovat téma poctivého přístupu při posuzování předmětů. Nepřístupovat na nemorální jednání, které v našem předmětu znamená vědomě nesprávné ohodnocení objektů. Odsoudit takové jednání ať už v minulosti i přítomnosti, o kterém se dozví z médií. Nesnížit se k ničemu, čím by škodil nejen sám sobě, ale i druhým.</li> </ul>
Člověk a svět práce
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Téma je možné vztáhnout jen na posilování volných vlastností: poctivost, houževnatost, vytrvalost, píle.</li> </ul>
Člověk a životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na rozvoj kompetence nemá předmět vliv.</li> </ul>
Člověk a digitální svět
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Téma se v předmětu projevuje nejen využíváním dostupných informací z odborné literatury a příruček, ale využíváním různých pomůcek, přístrojů k vytváření pravdivých informací. Nezbytnou součástí je využívání komunikačních technologií pro přípravu správného posouzení i ekonomické hodnoty. Užívání digitální techniky je samozřejmou součástí výuky i samostatné práce žáků i budoucích absolventů školy.</li> </ul>

Rozpis učiva – 2. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	<b>Pojem znalectví a jeho význam</b>	<b>9</b>
Dovede objasnit pojem znalectví, jeho dvě hlavní oblasti využití. Rozliší jeho vztah k uměleckému dílu a předmětu od přístupů dějin umění.	(pomocná disciplína dějin umění, stanovení ekonomické hodnoty uměleckého díla/předmětu). Nástin dějin znalectví.	

Je schopen spolupracovat s jednotlivými vykonavateli znalecké činnosti podle charakteru problému při určování uměleckého díla/předmětu. Je mu znám obsah zákona o znalcích a tlumočnících.	Vykonavatelé znalecké činnosti (úřední odhadci, soudní znalci, odborní experti) a jejich charakteristika. Zákon o znalcích a tlumočnících.	
	<b>Pojem starožitnost</b>	<b>11</b>
Dokáže objasnit pojem starožitnost v minulosti a současnosti, je si vědom rozdílu mezi starožitnickým a vetešnickým zbožím, zná nejvýznamnější starožitnické firmy minulosti. Na základě mezipředmětových vztahů zná hlavní stádia vzniku uměleckého díla/předmětu podle uměleckých druhů.	, jeho význam a proměny v minulosti. Dějiny obchodu se starožitnostmi (nejstarší aukce, obchody, aukční domy)  Umělecké dílo a umělecký předmět, jejich vznik a jeho ovlivnění trhu s uměním (rozdělení podle druhu, etapy vzniku uměleckého díla v jednotlivých druzích výtvarného umění).	
	<b>Původnost (autenticita) uměleckého díla</b>	
Jsou mu známy vlastnosti a znaky originálu, hlavní druhy jeho napodobenin, Je seznámen s hlavními znaky padělků v jednotlivých uměleckých oborech.  Je schopen správně zaznamenat základní identifikační údaje uměleckého díla /předmětu.  Ovládá základní specifické způsoby popisu uměleckého díla/předmětu (je tak připravován i na závěrečnou maturitní písemnou práci v předmětu odborný výcvik).	/předmětu a její míra. Originál a jeho znaky. Následné napodobeniny originálu (kopie, replika, faksimile, falzum). Falza a jejich druhy (signatura/značka, materiál, anaplast, techniky provedení). Nástin dějin falzátorství.  <b>Klasifikační kategorie uměleckého díla/předmětu, jejich charakteristika a záznam (název, druh, funkce, materiál, technika provedení, rozměry, autorství, provenience, datování, stav).</b> Odborný popis uměleckého díla/předmětu (rozdíly v popisu podle jednotlivých druhů artefaktů a předmětů, způsoby popisu a jejich procvičování).	<b>13</b>

## 6.20 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	4	4
			Povinný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Obsahové vymezení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cílem semináře je prohlubování a procvičování znalostí a dovedností získaných v předmětu Český jazyk a literatura. Slouží k tomu analýza textů a jazykových projevů, nácvik psaných textů a nácvik mluveného projevu. Rozšiřuje se přehled systémového uspořádání jazykových prostředků českého jazyka a jeho současné vývojové trendy. V semináři se žáci připravují na všechny části státní maturity z českého jazyka a literatury a na rozvoj znalostí a dovedností potřebných pro jejich profesní i osobní život.</li> </ul> <p><b>Časové vymezení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Výuka je realizována jako dvouhodinový seminář.</li> </ul> <p><b>Organizační vymezení</b></p> <p>Při výuce se používají aktuální texty různých funkčních stylů, maturitní didaktické testy z předchozích let a cvičné testy přístupné na webových stránkách Novamaturita.cz, dále také didaktické testy a pracovní listy z publikací určených pro procvičování znalostí maturantů. Žáci individuálně a ve skupinách řeší problémové úkoly. Žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení a zpracování informací získávaných na internetu. Výuka je doplněna o práci se základními jazykovými kodifikačními příručkami.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český jazyk</li> <li>Anglický jazyk</li> <li>Seminář z cizího jazyku</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokážou se adekvátně přizpůsobit učivu a strategicky jej vrstvit do logických sledů,</li> <li>- rozlišují podstatné informace od nepodstatných,</li> <li>- zvládají propojovat učivo do celkového systému společnosti a světa,</li> <li>- rozumí potřebám a důležitosti celoživotního učení pro život.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- optimálně řeší situace vycházejících z aktuálních potřeb,</li> <li>- zvládají základy krizové intervence pro sebe i své okolí,</li> </ul>

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	funkčně propojují znalosti, dovednosti, postoje, hodnoty s kompetencemi.
	<b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci: - volí vhodné komunikační prostředky vzhledem k dané situaci, - porozumí mluvenému i psanému projevu a jejich cílům, dokáží vyhodnotit prvky agresivního a manipulativního jednání a ovládají prvky asertivity.
	<b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci: - využívají prvky sebereflexe jako základní ukazatel svého jednání, - orientují se v sociální realitě, - respektují, tolerují a ochraňují základní lidské hodnoty, - přispívají k utváření dobrých mezilidských vztahů, - utvářejí pozitivní postoje k sobě samému a k druhým, přispívají k uvědomování mravních rozměrů různých způsobů lidského chování.
	<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žáci: - kriticky posuzují společnost, rozumí světu hodnot, - uplatňují základy psychohygieny pro své fyzické i duševní zdraví, - dokáží se efektivně přizpůsobit aktuální životní situaci, učí se zodpovědnému přístupu k pracovním povinnostem.
	<b>Digitální kompetence</b> Žáci: - nakládají s elektronickými informačními zdroji, - aktivně se zapojují do tvorby mediálního sdělení, rozeznávají rizika spojená s elektronickými a virtuálními světy.
Způsob hodnocení žáků	Známkování, slovní, písemné a ústní hodnocení. Sebereflexe a hodnocení žáků navzájem.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti
Občan v demokratické společnosti
- uplatňují zásady efektivní a zdvořilostní komunikace v interpersonálním styku, - kriticky pohlížejí na mediální sdělení, orientují se v základech mediální tvorby, rozpoznají záměr a funkci sdělení, - respektují a uplatňují mravní principy a pravidla společenského soužití a přebírají odpovědnost za vlastní názory, chování a jednání i jejich důsledky, uplatňují práva svá a respektují práva druhých, respektují odlišný názor.
Člověk a svět práce
- kriticky posuzují společnost, rozumí světu hodnot, - uplatňují základy psychohygieny pro své fyzické i duševní zdraví, - dokáží se efektivně přizpůsobit aktuální životní situaci, učí se zodpovědnému přístupu k pracovním povinnostem.
Člověk a životní prostředí

- uvědomují si, ctí a respektují základní podmínky lidského života,
- chápou propojenost vztahů mezi člověkem a životním prostředím a nezbytnost postupného přechodu k trvale udržitelnému rozvoji,
- aktivně se zapojují do ochrany životního prostředí na lokální úrovni s globálním přesahem.

## Člověk a digitální svět

- nakládají s elektronickými informačními zdroji,

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
Žák:	<b>1. Literární teorie</b>	<b>17</b>
Orientuje se v literárních pojmech, dokáže texty zařadit k literárnímu druhu a žánru, zná základní tropy a figury a dovede je určit v textu.	Literární druhy a žánry Tropy a figury	
Žák:	<b>2. Zvuková a grafická stránka jazyka</b>	<b>5</b>
Zná systém českých hlásek a pravopisné jevy. Dokáže pracovat s kodifikační příručkou.	Vztahy mezi zvukovou a grafickou stránkou. Vývojové tendence.	
Žák:	<b>3. Lexikologie a slovtvorba</b>	<b>5</b>
Pracuje se slovníky. Umí nazvat vztahy mezi pojmenováními.	Slovní zásoba a její rozvrstvení.	
Žák:	<b>4. Morfologie</b>	<b>5</b>
Zná slovní druhy, kritéria jejich třídění, pracuje s odbornou literaturou.	Zaměření na zvláštní případy.	
Žák:	<b>5. Stylistika</b>	<b>17</b>
Je mu známa podstata slohu, zařazuje jednotlivé jazykové projevy.	Slohové využití jazykových prostředků, funkční styly, slohové útvary, slohové postupy, projevy psané i mluvené.	
Žák:	<b>6. Slohové útvary</b>	<b>28</b>
Samostatně zpracovává útvary uvedeného stylu. Rozvíjí se směrem ke svému profesnímu zaměření.	Souvislé jazykové projevy stylu prostě sdělovacího, administrativního, odborného, publicistického a uměleckého.	
Žák:	<b>7. Základy rétoriky</b>	<b>5</b>
Ovládá techniku mluveného slova. Využívá jeho emocionální a emotivní stránku. Vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní.	Antické kořeny, znaky, rysy a prostředky rétoriky, osobnost řečníka a řečnické útvary.	
Žák:	<b>8. Styl umělecký</b>	<b>5</b>
Posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu. Používá pojmy z literární teorie.	Autorský styl	
Žák:	<b>9. Skladba</b>	<b>10</b>

<p>Orientuje se ve stavbě vět a souvětí, pozná odchylky od pravidelné stavby. Zná podstatu českého slovosledu a interpunkci ze skladby vycházející.</p>	<p>Věta jednoduchá, souvětí, větné členy, nepravidelnosti a odchylky ve větné stavbě. Parataxe a hypotaxe, klasifikace vedlejších vět a významové poměry mezi větami. Zaměření na interpunkci.</p>	
<p>Žák:</p>	<p><b>10. Práce s textem a získávání informací</b></p>	<p><b>35</b></p>
<p>Definuje umělecké i neumělecké texty, interpretuje je a porovnává mezi sebou. Zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, využívá moderních technologií, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky. Samostatně zpracovává informace.</p>	<p>Texty umělecké i neumělecké, jejich charakteristika a objevování informační hodnoty textu.</p>	

## 6.21 Seminář z maturitního předmětu

### 6.21.1 Seminář z matematiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	4	4
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z matematiky
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p><b>Cíl předmětu</b> Cílem matematického semináře je prohloubit učivo, které si žáci osvojili během studia v předmětu matematika. Předmět je určen žákům, kteří budou maturovat z matematiky.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika učiva</b> Učivo je rozděleno do devíti tematických okruhů, které vycházejí z katalogu požadavků k maturitní zkoušce z matematiky. Vzdělávací proces směřuje k tomu, aby žák uměl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* správně užívat matematické pojmy</li> <li>* účinně provádět operace s čísly, používat a převádět jednotky</li> <li>* pracovat s kalkulačkou a tabulkami</li> <li>* číst s porozuměním matematický text</li> <li>* přesně a stručně se vyjadřovat</li> <li>* porozumět a pracovat s grafy, tabulkami a diagramy a využívat je při komunikaci a spolupráci</li> <li>* logicky uvažovat, matematizovat reálné situace, volit správný postup k řešení, odhadovat výsledky a vyhodnocovat správnost výsledků vzhledem k zadání</li> <li>* používat rýsovací pomůcky, přesně a čistě rýsovat</li> </ul> <p><b>Pojetí výuky</b> Pro vytváření pozitivního vztahu k matematice, vzbuzování zájmu o ni a její aplikace, stejně tak jako pro motivování k celoživotnímu vzdělávání, jsou úlohy a příklady vedoucí k samostatnému uvažování a řešení problému vybírány ve vztahu k odborné praxi a běžnému reálnému životu. Respektování pedagogických zásad při výuce, především zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti, napomáhá vytvářet a vzbuzovat důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci. Při výuce je kladen důraz na zdokonalování numerických dovedností, nikoliv však na osvojování množství teoretických poznatků, vzorců, výpočetních postupů apod. Výuka zaměřená na příklady s různými variantami řešení a jejich rozбором, s aplikacemi osvědčených postupů při řešení obdobných úkolů vede k přemýšlivému užívání matematiky v odborné složce vzdělávání, dalším studiu, budoucím zaměstnáním i soukromém životě. Seminář z matematiky probíhá ve 4. ročníku, tj. 4 hodiny týdně.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> </ul>

Název předmětu	Seminář z matematiky
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se aktivně a samostatně</li> <li>- používají správným způsobem odborné pojmy a termíny</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí zadání úlohy</li> <li>- získá potřebné informace k řešení problému, navrhne řešení a zhodnotí dosažené výsledky</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle</li> <li>- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje</li> <li>- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracují v týmu</li> <li>- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly</li> <li>- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápou fyziku jako součást kultury jedince a společnosti</li> <li>- znají přínos matematiky a fyziky ve filozofii a v ostatních vědách</li> <li>- jednájí v souladu se zásadami společenského chování</li> </ul>
	<p><b>Digitální kompetence</b> Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získávají informace z otevřených zdrojů</li> <li>- pracují s informacemi z různých zdrojů</li> <li>- využívají získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Ke kontrole vědomostí a dovedností slouží písemné a ústní zkoušení. Předpokládá se, že v každém klasifikačním období bude zadána jedna písemná práce v trvání jedné vyučovací hodiny. Stejná doba je určena na její opravu a rozbor. Při hodnocení výsledků žáků je zohledňována zejména úroveň připravenosti. Hodnocení žáka vychází z klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků. Je také využíváno známkování testů, hodnocení práce žáků v hodině a hodnocení individuálních projevů žáků. Hodnocení jsou formulována tak, aby podporovala vývoj žáků, vyvolávala jejich aktivitu a přispěla k důvěře ve vlastní schopnosti. Přihlíží se k individuálním schopnostem žáků.

<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>
Občan v demokratické společnosti
- jsou schopni kritického myšlení, reálného pohledu na svět - respektují výsledky práce a názory druhých
Člověk a svět práce
- chápou nutnost celoživotního vzdělávání - nesou odpovědnost za svou práci
Člověk a životní prostředí
- chápou význam přírodovědných oborů pro rozvoj nových technologií, které mají pozitivní vliv na životní prostředí - získávají motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti
Člověk a digitální svět
- pracují s informacemi a komunikačními prostředky - používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání

<b>Rozpis učiva – 4. ročník</b>		
<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Tematické celky</b>	<b>Hodinová dotace</b>
Žák:	<b>1. Číselné obory</b>	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí aritmetické operace v množině reálných čísel</li> <li>- používá různé zápisy reálného čísla</li> <li>- používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)</li> <li>- řeší praktické úkoly s využitím procentového počtu</li> <li>- provádí operace s mocninami a odmocninami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti</li> <li>- Absolutní hodnota reálného čísla</li> <li>- Intervaly jako číselné množiny</li> <li>- Užití procentového počtu</li> <li>- Mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním, odmocniny</li> <li>- Pravidla pro počítání s mocninami a odmocninami</li> </ul>	
Žák:	<b>2. Algebraické výrazy</b>	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí hodnotu výrazu, nulový bod výrazu</li> <li>- určí definiční obor výrazu</li> <li>- sestaví výraz, interpretuje výraz</li> <li>- užívá pojmy člen, koeficient, stupeň mnohočlenu</li> <li>- rozloží mnohočlen na součin vytýkáním a užitím vzorců</li> <li>- provádí operace s výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hodnota výrazu, definiční obor výrazu</li> <li>- Mnohočleny</li> <li>- Lomené výrazy</li> <li>- Výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul>	
Žák:	<b>3. Rovnice a nerovnice</b>	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže užít pojmy rovnice a nerovnice s jednou neznámou, levá a pravá strana rovnice a nerovnice, kořen rovnice</li> <li>- dokáže užít ekvivalentní úpravy rovnice a nerovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algebraické rovnice a nerovnice</li> <li>- Lineární rovnice a jejich soustavy</li> <li>- Rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>- Lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí zkoušku</li> <li>- řeší lineární rovnice o jedné neznámé</li> <li>- řeší početně soustavy lineárních rovnic a nerovnic</li> <li>- řeší neúplné i úplné kvadratické rovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kvadratická rovnice</li> </ul>	
<p>Žák:</p>	<p><b>4. Funkce</b></p>	<p><b>14</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti, určí definiční obor a obor hodnot</li> <li>- přiřadí předpis ke grafu funkce a opačně</li> <li>- stanoví vlastnosti přímé a nepřímé úměrnosti, sestrojí graf</li> <li>- určí lineární funkci, sestrojí její graf</li> <li>- určí kvadratickou funkci, sestrojí její graf</li> <li>- určí exponenciální a logaritmickou funkci, sestrojí jejich grafy</li> <li>- užívá logaritmy, věty o logaritmech</li> <li>- řeší exponenciální a logaritmické rovnice</li> <li>- užívá pojmy orientovaný úhel, velikost úhlu, stupňová míra, oblouková míra a jejich převody</li> <li>- definuje goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku</li> <li>- upravuje jednoduché výrazy obsahující goniometrické funkce a stanoví jejich definiční obor</li> <li>- užívá vlastností a vztahů goniometrických funkcí při řešení jednoduchých goniometrických rovnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní pojmy – funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí</li> <li>- Lineární funkce, lineární lomená funkce</li> <li>- Kvadratická funkce</li> <li>- Exponenciální a logaritmická funkce, jednoduché rovnice</li> <li>- Goniometrické funkce, rovnice</li> </ul>	
<p>Žák:</p>	<p><b>5. Posloupnosti a finanční matematika</b></p>	<p><b>16</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje znalosti o funkcích při úvahách o posloupnostech</li> <li>- určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen, graficky, výčtem prvků</li> <li>- určí aritmetickou posloupnost a chápe význam diference</li> <li>- užívá základní vzorce pro aritmetickou posloupnost</li> <li>- určí geometrickou posloupnost a chápe význam kvocientu</li> <li>- užívá základní vzorce pro geometrickou posloupnost</li> <li>- využívá poznatků o posloupnostech při řešení problémů v reálných situacích</li> <li>- řeší úlohy finanční matematiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní poznatky o posloupnostech</li> <li>- Aritmetická posloupnost</li> <li>- Geometrická posloupnost</li> <li>- Využití posloupností v praxi, finanční matematika</li> </ul>	
<p>Žák:</p>	<p><b>6. Planimetrie</b></p>	<p><b>14</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pojmy bod, přímka polopřímka, rovina, polorovina, úsečka, úhly, objekty znázorní</li> <li>- určí objekty v trojúhelníku, znázorní je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planimetrické pojmy a poznatky</li> <li>- Trojúhelníky</li> <li>- Mnohohelníky</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje Pythagorovu větu a Euklidovy věty v úlohách početní a konstrukční geometrie</li> <li>- řeší úlohy s užitím trigonometrie pravouhlého trojúhelníku a obecného trojúhelníku, sinová a kosinová věta</li> <li>- užívá věty o podobnosti, shodnosti trojúhelníků</li> <li>- rozliší základní druhy čtyřúhelníků a znázorní</li> <li>- užívá základní pojmy týkající se kružnice a kruhu</li> <li>- určí obvody a obsahy rovinných obrazců</li> <li>- popíše a určí shodná zobrazení (souměrnosti, posunutí, otočení)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kružnice a kruh</li> <li>- Geometrická zobrazení</li> </ul>	
<p>Žák:</p>	<p><b>7. Stereometrie</b></p>	<p><b>14</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivá tělesa</li> <li>- užívá polohové a metrické vlastnosti u jednotlivých těles</li> <li>- užívá jednotky délky, obsahu a objemu, provádí převody jednotek</li> <li>- určí povrchy a objemy jednotlivých těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní polohové a metrické vlastnosti</li> <li>- Tělesa, povrchy a objemy</li> </ul>	
<p>Žák:</p>	<p><b>8. Analytická geometrie</b></p>	<p><b>16</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá souřadnice bodu v kartézské soustavě souřadnic</li> <li>- určí vzdálenost dvou bodů v rovině a střed úsečky</li> <li>- užívá pojmy vektor a jeho umístění, souřadnice vektoru a velikost vektoru</li> <li>- provádí operace s vektory</li> <li>- určí velikost úhlů dvou vektorů, užívá vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů</li> <li>- určí parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky</li> <li>- určí polohové a metrické vztahy bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Souřadnice bodu a vektoru v rovině</li> <li>- Přímka v rovině</li> </ul>	
<p>Žák:</p>	<p><b>9. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika</b></p>	<p><b>16</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování</li> <li>- rozpozná kombinatorické skupiny</li> <li>- počítá s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>- určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem</li> <li>- užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost</li> <li>- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji</li> <li>- vypočítá střední hodnoty, aritmetický průměr, modus, medián</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- variace, permutace a kombinace bez opakování</li> <li>- náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů</li> <li>- základy statistiky</li> </ul>	

## 6.21.2 Seminář z anglického jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
			4	4
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Cílem předmětu Seminář anglického jazyka v návstavném studiu Umělecké řemeslné práce je dosažení takové jazykové kompetence, kdy je student schopen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumět autentickým nahrávkám a textům z hlediska obsahu i z hlediska komunikačního záměru mluvčího či pisatele</li> <li>- komunikovat v běžných každodenních situacích</li> <li>- hovořit samostatně o reáliích anglicky mluvících zemí</li> <li>- sdělit informace o vlastní zemi, rodném městě, vlastní osobě a rodině a s pomocí slovníku se písemně vyjádřit o tomtéž</li> <li>- vyjádřit vlastní myšlenky a názory</li> <li>- v písemném projevu sdělit běžné informace, popsat události a zážitky, napsat souvislý text na téma, které ho zajímá</li> <li>- vést komunikaci na obecné téma jako je zdraví, životní prostředí apod.</li> </ul> <p>Výuka v předmětu Seminář anglického jazyka je dále zaměřena ke zopakování a shrnutí učiva probíraného v předmětu Anglický jazyk a k tomu, aby student dovedl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovat s anglickými texty za pomoci různých typů slovníků</li> <li>- využívat internet k získávání potřebných informací a k prohloubení svých všeobecných vědomostí a dovedností</li> <li>- získávat informace o světě, zejména pak o zemích anglické jazykové oblasti</li> </ul> <p>Výuka Anglického jazyka směřuje k formování osobnosti studenta v oblasti estetické, kulturní a etické. Studenti si rozšiřují kulturní povědomí, učí se znát odlišné sociální podmínky a kulturní hodnoty jiných národů a chápat je.</p> <p>Cílem předmětu je pomoci studentům při přípravě k maturitní zkoušce z Anglického jazyka na úrovni základní (B1), popřípadě na úrovni vyšší (B2).</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Charakteristika</b></p> <p>Vyučovací předmět Seminář anglického jazyka navazuje na učivo předmětu Anglický jazyk. V menší míře jde o opakování a prohloubení probíraného učiva, ve větší míře pak je zařazena látka týkající se přímo tematických okruhů maturitní zkoušky. Studenti pracují částečně samostatně, a to za použití autentických cizojazyčných materiálů z časopisů, učebnic, videonahrávek či internetu. Je zařazen nácvik konverzace v běžných komunikačních situacích, skupinová (týmová) práce a práce ve dvojicích a psaní textů za použití slovníku.</p>

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český jazyk</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>Pracují v týmu;</li> <li>Přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;</li> <li>Přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Získají informace z otevřených zdrojů;</li> <li>Pracují s informacemi z různých zdrojů;</li> <li>Uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjadřují se přiměřeně k účelu jednání komunikační situaci v projevech mluvených i psaných;</li> <li>Formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;</li> <li>Formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;</li> <li>Snaží se dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> </ul> <p>Vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uznávají tradice a hodnoty svého národa</li> <li>Zajímají se o společenské dění u nás i ve světě</li> <li>Jednají v souladu se zásadami společného chování</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Studenti jsou hodnoceni podle klasifikačního řádu, a to průběžně. Hodnocení probíhá jednak v hodinách, a jednak formou didaktických testů, zařazovaných vždy po probrání jednoho celku učiva. Dále jsou studenti hodnoceni za domácí přípravu. Učitel zohledňuje studenty se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie) podle individuálního studijního plánu, který vydává ředitel/ředitelka školy. Studenti jsou hodnoceni nejen za správnost gramatických jevů, ale zejména se hodnotí jejich schopnost vyřešit danou situaci, formulovat názory na obecná témata a obhájit vlastní myšlenku.</p>

Rozpis učiva – 4. ročník		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace
<p><b>Řečové dovednosti žáka</b></p> <p><b>Poslech:</b> rozumí hlavnímu smyslu autentické konverzace</p>	<p><b>Gramatika:</b> přítomný čas prostý a průběhový minulý čas prostý a průběhový předpřítomný čas</p>	<p><b>50</b></p>

orientuje se v konverzaci pronášené ve standardním tempu, rozlišuje jednotlivé mluvčí podle kontextu odhadne neznámé výrazy	modální slovesa trpný rod vztažné věty	
<b>Mluvení:</b> dokáže začít, udržet a ukončit konverzaci týkající se obecných témat ústně i písemně reprodukuje přečtený či vyslechnutý text na známé téma dovede sdělit a zdůvodní svůj názor v běžných situacích (doprava, nakupování) se vyjadřuje bez větších problémů a gramatických chyb nerozumí-li sdělení, přeformuluje ho a požádá o zopakování či upřesnění informace	<b>Slovotvorba:</b> frázová slovesa slova složená synonyma idiomy	18
<b>Čtení:</b> orientuje se v textu, rozpozná hlavní myšlenky a důležité informace umí pracovat s různými druhy slovníků (elektronický, výkladový) čte plynule a srozumitelně	<b>Slohové postupy:</b> neformální a formální dopis, vzkaz (email) životopis motivační dopis	20
<b>Psaní:</b> sestaví krátký text na obecné téma nebo na téma které ho zajímá poslech autentických nahrávek rodilých mluvčích konverzace, nácvik každodenních komunikačních situací četba, práce s textem se slovníkem a na předem známé téma sestaví srozumitelný, logicky členěný a strukturovaný text rozumí rozdílům mezi formálním a neformálním jazykem, zvládne napsat formální a neformální dopis vyplní jednoduchý formulář	<b>Tematické okruhy:</b> Irsko – historie a geografie Austrálie a Nový Zéland – historie a geografie Česká republika a Praha – historie, geografie, památky Literatura – O. Wilde, G. B. Shaw, M. Twain, J. London, E. Hemingway, F. S. Fitzgerald Práce – životopis, motivační dopis Životní prostředí – problémy, ochrana Zdraví – ochrana, zdravý životní styl Společnost – vztahy, konflikty	44

## 7 Zajištění výuky

### **Popis materiálního zajištění výuky**

#### ***Materiální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky***

SOŠ má hlavní budovu v ulici Podkovářská. V hlavní budově je čtrnáct učeben. Všechny jsou stále modernizovány. Na škole je jedna malá tělocvična a posilovna. Školní počítačová síť se stále inovuje, předpokládáme, že klíčové třídy budou postupně dovybaveny moderními počítači a projektory.

#### ***Materiální podmínky pro zabezpečení odborného výcviku***

Žáci pracují na různých odborných pracovištích pod vedením zkušených učitelů odborného výcviku.

### **Popis personálního zajištění výuky**

#### ***Personální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky***

V teoretické výuce zabezpečuje výuku všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů v oboru Starožitník cca 15 vyučujících. Odborná i pedagogická způsobilost pracovníků, kteří realizují ŠVP, je na velmi dobré úrovni. Učitelé splňují kvalifikační předpoklady k výkonu složitějších, odpovědnějších a náročnějších pedagogických činností.

#### ***Personální podmínky pro zabezpečení odborného výcviku***

Pro obor Starožitník je pro výuku dostatečný počet učitelů odborného výcviku. Všichni splňují kvalifikační předpoklady dle zákona č. 563/2004 Sb., § 9, odst. 5.

## 8 Charakteristika spolupráce

### 8.1 Spolupráce s dalšími institucemi a sociálními partnery

Škola spolupracuje s následujícími institucemi, kde mají žáci a absolventi možnost praxe:

Žáci nástavbového studia jsou již absolventy učebního oboru. Většinou prošli při předchozím studiu jednou z firem, kde byli umístěni na odborném výcviku přímo v externí dílně či učebním středisku. Proto mohou i po dokončení maturitního studia opět najít uplatnění v jedné z níže uvedených institucí, nebo v ní pokračovat v získávání praktických dovedností (proto zde ponecháváme pro úplnost všechny tyto společnosti):

<i>Obor</i>	<i>Partner</i>	<i>Kontakt</i>
Starožitník	MTH Muzeum technických hraček	Třebízského náměstí 273 24 Velvary

### 8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci

Žáci formy nástavbového studia jsou v naprosté většině případů již zletilí. Zákonní zástupci se též mohou zapojit do akcí školy, akcí pro veřejnost a ve dnech otevřených dveří a přijít se informovat na dítě při příležitosti rodičovských schůzek.

Školská rada je volena na 3 roky, má jednoho člena za zřizovatele, jednoho za pedagogy a jednoho za zletilé žáky a zákonné zástupce nezletilých žáků. Schází se zpravidla dvakrát ročně, mimořádně také na podnět žáků, zákonných zástupců nebo vyžaduje-li to situace.