



POKYNY k maturitním zkouškám

pro období školního roku 2025/2026

Uvedený pokyn vychází ze zák. č. 561/2004 Sb. a Vyhlášky č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

V souladu s uvedenými dokumenty stanovuji pro rok 2026 maturitní zkoušky ve Střední odborné škole uměleckořemeslné s.r.o. takto:

Obsah

1. Zkušební předměty.....	4
1.1. Společná část maturitní zkoušky – 2 povinné zkoušky:	4
1.2. Profilová část maturitní zkoušky.....	4
2. Český jazyk.....	5
2.1. Obsah zkoušky	5
2.2. Celkové hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka.....	5
2.3. Písemná část.....	5
2.4. Ústní část.....	7
2.5. Průběh ústní části maturitní zkoušky	7
2.6. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky	7
3. Cizí jazyk	8
3.1. Obsah zkoušky	8
3.2. Celkové hodnocení maturitní zkoušky z cizího jazyku	8
3.3. Písemná část.....	8
3.4. Ústní část.....	10
3.5. Průběh ústní části maturitní zkoušky	10
3.6. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky	10
4. Dějiny umění.....	11
4.1. Obsah zkoušky	11
4.2. Průběh ústní části maturitní zkoušky	11
4.3. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky	11
5. Výtvarná výchova	12
5.1. Obsah zkoušky	12
5.2. Celkové hodnocení maturitní zkoušky z výtvarné výchovy	12
5.3. Termíny a téma praktické části maturitní zkoušky	12
5.4. Požadavky a pokyny	13
5.5. Klasifikace praktické části	13
6. Techniky uměleckých řemesel – pro obor Umělecké řemeslné práce	15
6.1. Obsah zkoušky	15
6.2. Průběh ústní části maturitní zkoušky	15
6.3. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky	15
7. Techniky – pro obor Starožitník.....	16
7.1. Témata maturitních prací	16
7.2. Obsah zkoušky	16
7.3. Zadání maturitní práce	16
7.4. Rozsah a formální úprava práce.....	16
7.5. Obrazový doprovod.....	17
7.6. Další náležitosti.....	17

7.7.	Posouzení práce.....	17
7.8.	Titulní list	17
7.9.	Struktura práce	17
7.10.	Poznámky a citace.....	17
7.11.	Popisky k obrázkům.....	18
7.12.	Harmonogram postupu práce jaro 2025:.....	18
7.13.	Harmonogram postupu práce podzim 2025:.....	19
7.14.	Požadavek na počet vyhotovení maturitní práce.....	19
7.15.	Průběh obhajoby maturitní práce	19
7.16.	Hodnocení maturitní práce.....	19
8.	Užité umění.....	21
8.1.	Obsah zkoušky	21
8.2.	Průběh ústní části maturitní zkoušky	21
8.3.	Hodnocení ústní části maturitní zkoušky	21

1. Zkušební předměty

1.1. Společná část maturitní zkoušky – 2 povinné zkoušky:

- **Český jazyk a literatura** – didaktický test
- **Cizí jazyk** – didaktický test, nebo **Matematika** – didaktický test

Vše o společné části maturitní zkoušky naleznete [zde](#).

1.2. Profilová část maturitní zkoušky

Obor studia: 82-48-L/01 Starožitník

- **Český jazyk a literatura** – písemné práce a ústní zkouška
- **Cizí jazyk** – písemné práce a ústní zkouška
- **Dějiny umění** – ústní zkouška
- **Užité umění** – ústní zkouška
- **Techniky** – obhajoba maturitní práce

Obor studia: 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

- **Český jazyk a literatura** – písemné práce a ústní zkouška
- **Cizí jazyk** – písemné práce a ústní zkouška
- **Výtvarná výchova** – praktická zkouška
- **Dějiny umění** – ústní zkouška
- **Techniky uměleckých řemesel** – ústní zkouška

2. Český jazyk

2.1. Obsah zkoušky

Zkouška se skládá z **písemné a ústní části** maturitní zkoušky.

2.2. Celkové hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka

Maturitní zkouška	Společná (státní) část	Profilová (školní) část	
	didaktický test	písemná práce	ústní zkouška
		<i>40% celkového hodnocení profilové části</i>	<i>60% celkového hodnocení profilové části</i>
Hodnocení	<i>uspěl/neuspěl s procentuálním hodnocením úspěšnosti</i>	průměr z ústní a písemné části <i>známka 1 - 5</i>	

2.3. Písemná část

2.3.1. Struktura písemné práce

Zadání písemné práce je tvořeno názvem zadání, případně výchozím textem nebo výchozími texty různého charakteru a způsobem zpracování zadání, tzn. vymezením slohového útvaru nebo požadované komunikační situace.

2.3.2. Hodnocení písemné práce

kategorie		počet bodů
1A	Téma	0 - 5
1B	Útvar	0 – 5
2A	Pravopis	0 – 5
2B	Slovní zásoba	0 – 5
3A	Větná skladba	0 – 5
3B	Celková kompozice	0 - 5
Maximum		30

počet bodů	hodnocení
30 – 27	<i>výborně</i>
26 – 22	<i>chvalitebně</i>
21 – 18	<i>dobře</i>
17 – 14	<i>dostatečně</i>
13 - 0	<i>nedostatečně</i>

2.3.3. Vymezený čas

Na vypracování práce je vymezeno 110 minut*.

** Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají časový limit navýšen v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.*

2.3.4. Povolené pomůcky

Pravidla českého pravopisu, žáci, kteří se alespoň 4 z předcházejících 8 let vzdělávali ve škole mimo území ČR a kteří o to požádali, mají možnost použít i překladový slovník a Slovník spisovné češtiny

2.3.5. Rozsah textu a počítání slov

Minimální rozsah písemné práce je **250 slov** (maximální rozsah není).

Počítání slov:

Jako jedno slovo se počítají například:

- předložky
- spojky
- zájmena
- citoslovce
- členy
- zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy včetně českých názvů, které nemají ekvivalent v daném cizím jazyce
- rozepsané datum (např. 16. dubna 2010)
- adresy (např. pepa@seznam.cz; Vinohradská 5, Praha 10)
- složeniny spojené spojovníkem

Jako jednotlivá slova se počítají například:

- frázová slovesa
- složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova

Jako slova se nepočítají například:

- číslovky psané číslicemi (např. 2015; 29)
- opakovaná vlastní jména

2.4. Ústní část

2.5. Průběh ústní části maturitní zkoušky

Žák si losuje číslo maturitní otázky. V rámci patnáctiminutové přípravy má k dispozici prázdný papír (s razítkem školy) na poznámky, psací potřeby a zadání maturitní otázky.

Ústní maturitní zkouška má délku maximálně 15 minut. Ústní zkoušku vede hodnotitel – zkoušející, který klade otázky a dělá si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Hodnotitel – přísedící může mít během zkoušky doplňující otázky a vede si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Zkoušený má během ústní zkoušky k dispozici papír s vlastní přípravou vytvořenou během patnáctiminutové přípravné části zkoušky k otázce.

2.6. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Kritérium	Dílčí část	Body	max. bodů
1. Rozbor uměleckého textu	I. část: literární druh a žánr, zařazení úryvku do celku knihy, časoprostor, téma, hlavní postavy		7
	II. část: vypravěč, vyprávěcí způsoby, typy promluv, členění knihy a úryvku, smysl díla pro současného čtenáře		6
	III. část: jazykové prostředky ve výňatku, obrazná pojmenování		6
2. Literárněhistorický kontext			6
3. Analýza neuměleckého textu	I. část: souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, komunikační situace		4
	II. část: funkční styl, slohový postup, slohový útvar, členění textu, jazykové prostředky		5
BODŮ CELKEM			28

počet bodů	hodnocení
28 – 25	<i>výborně</i>
24 – 21	<i>chvalitebně</i>
20 – 17	<i>dobře</i>
16 – 13	<i>dostatečně</i>
12 - 0	<i>nedostatečně</i>

3. Cizí jazyk

3.1. Obsah zkoušky

Zkouška se skládá z **písemné a ústní části** maturitní zkoušky.

3.2. Celkové hodnocení maturitní zkoušky z cizího jazyku

Maturitní zkouška	Společná (státní) část	Profilová (školní) část	
	didaktický test	písemná práce	ústní zkouška
		40% celkového hodnocení profilové části	60% celkového hodnocení profilové části
Hodnocení	uspěl/neuspěl s procentuálním hodnocením úspěšnosti	průměr z ústní a písemné části známka 1 - 5	

3.3. Písemná část

3.3.1. Struktura písemné práce

Písemná práce z cizího jazyka se skládá ze dvou částí. Každá část obsahuje jednu úlohu, která je specifikována zadáním. V každé části písemné práce žák zpracovává jedno téma / jednu komunikační situaci v požadovaném rozsahu slov (žák je omezen stanoveným minimálním a maximálním počtem slov, viz níže).

3.3.2. Hodnocení písemné práce

V první části písemné práce lze získat nejvýše 24 bodů, ve druhé části nejvýše 12 bodů. V písemné práci tedy může žák dosáhnout maximálně 36 bodů.

Část PP	1. část	2. část	Celkem v PP
Váha části	24 bodů	12 bodů	36 bodů
Požadovaná minimální délka textu	130 slov	70 slov	200 slov

Získané body za obě části se sčítají. Hranice úspěšnosti je 16 bodů.

3.3.3. Vymezený čas

Na písemnou práci z cizího jazyka je vyhrazeno 60 minut*. Součástí těchto 60 minut je i čas na přečtení a promyšlení zadání a zápis odpovědí do záznamového archu.

** Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají časový limit navýšen v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.*

3.3.4. Povolené pomůcky

V průběhu testování lze používat slovníky, tyto slovníky mohou obsahovat přílohy věnované gramatice (frázová slovesa, slovesné časy apod.), seznamy zkratk, místopisné názvy apod. Slovníky obsahující přílohy, ve kterých jsou uvedeny základní charakteristiky vybraných typů textů (např. jak napsat formální dopis nebo zprávu, v čem se liší psaní formálního a neformálního dopisu), zpracované ukázky textů, užitečné fráze k jednotlivým typům textů, vhodná oslovení/zakončení u formálních dopisů apod.), se **nesmí** během testování používat.

3.3.5. Testový sešit

Na titulní straně testového sešitu jsou uvedena základní pravidla k zadání zkoušky a způsobu správného zápisu písemné práce do záznamového archu. **Během zkoušky je možné dělat si poznámky do testového sešitu.** K jejich zápisu je dostatek volného místa pod zadáním písemné práce. Žák také může k psaní poznámek, osnovy a/nebo konceptu využít poslední stranu testového sešitu. **Poznámky v testovém sešitě nejsou předmětem hodnocení.**

Zadání písemné práce je v českém jazyce. Může být doplněno o krátký stimul (např. úryvek z dopisu, inzerát, nákres), který je uveden v daném cizím jazyce.

Ze zadání se žák dozví, jaký **typ textu** a na jaké **téma či v rámci jaké komunikační situace** má zpracovat, **jak dlouhý** má text být, kdo je jeho **očekávaným příjemcem** (čtenářem) a jakou **komunikační funkci** má text splnit.

Součástí zadání jsou i **dílčí požadavky** (body zadání), které má žák ve své práci v odpovídající míře podrobnosti zpracovat. Pokud žák nechce být při hodnocení penalizován, je důležité, aby žádný bod zadání nevynechal. **Klíčové informace a výrazy jsou v zadání vždy uvedeny tučně**, aby je žák nemohl přehlédnout.

3.3.6. Počítání slov

Rozsah textu je dán intervalem počtu slov v zadání písemné práce. V případě 1. části písemné práce má žák napsat text v rozmezí 130–150 slov, ve 2. části písemné práce text v rozmezí 60–70 slov. Při hodnocení je penalizováno, pokud je text kratší nebo delší, než je dané rozmezí. Nedostatečný počet slov se následně promítá i do hodnocení slovní zásoby, pravopisu a mluvnických prostředků.

Jako jedno slovo se počítají například:

- předložky
- spojky
- zájmena
- citoslovce
- členy
- zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy včetně českých názvů, které nemají ekvivalent v daném cizím jazyce
- rozepsané datum (např. 16. dubna 2010)
- adresy (např. pepa@seznam.cz; Vinohradská 5, Praha 10)
- složeniny spojené spojovníkem

Jako jednotlivá slova se počítají například:

- frázová slovesa
- složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova

Jako slova se nepočítají například:

- číslovky psané číslicemi (např. 2015; 29)

- opakovaná vlastní jména

3.4. Ústní část

3.5. Průběh ústní části maturitní zkoušky

Žáci budou losovat z dvaceti témat (otázek), ke každému tématu bude zpracován pracovní list, včetně odborné terminologie daného oboru, která bude představovat 20 % u každé otázky (tj. cca 3 minuty při ústní zkoušce).

V rámci **patnáctiminutové přípravy** má k dispozici prázdný papír (s razítkem školy) na poznámky, psací potřeby, zadání maturitní otázky a povolené pomůcky.

Ústní maturitní zkouška má délku **maximálně 15 minut**. Ústní zkoušku vede hodnotitel – zkoušející, který klade otázky a dělá si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Hodnotitel – přísedící může mít během zkoušky doplňující otázky a vede si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Zkoušený má během ústní zkoušky k dispozici papír s vlastní přípravou vytvořenou během patnáctiminutové přípravné části zkoušky k otázce.

3.6. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Část		Body	max. bodů
1	I. Zadání / obsah a projev		3
	II. Lexikální kompetence		3
	III. Gramatická kompetence		3
2	I. Zadání / obsah a projev		3
	II. Lexikální kompetence		3
	III. Gramatická kompetence		3
3	I. Zadání / obsah a projev		3
	II. Lexikální kompetence		3
	III. Gramatická kompetence		3
4	I. Zadání / obsah a projev		3
	II. Lexikální kompetence		3
	III. Gramatická kompetence		3
1. - 4.	IV. Fonologická kompetence		3
BODŮ CELKEM			39

4. Dějiny umění

4.1. Obsah zkoušky

Zkouška se skládá **ústní části** maturitní zkoušky.

4.2. Průběh ústní části maturitní zkoušky

Žák si losuje číslo maturitní otázky. V rámci patnáctiminutové přípravy má k dispozici prázdný papír (s razítkem školy) na poznámky, psací potřeby a zadání maturitní otázky.

Ústní maturitní zkouška má délku maximálně 15 minut. Ústní zkoušku vede hodnotitel – zkoušející, který klade otázky a dělá si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Hodnotitel – přísedící může mít během zkoušky doplňující otázky a vede si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Zkoušený má během ústní zkoušky k dispozici papír s vlastní přípravou vytvořenou během patnáctiminutové přípravné části zkoušky k otázce.

4.3. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Ústní část (známka)	Popis známky
1	Žák ovládá požadované znalosti uceleně, přesně a výstižně.
2	Žák ovládá požadované znalosti uceleně, občas narazí na menší nedostatky v přesnosti a výstižnosti.
3	Žák projevuje nedostatky v přesnosti a výstižnosti, podstatnější nedostatky dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.
4	Žák má závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.
5	Žák má velmi závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby nedovede korigovat ani s pomocí zkoušejícího.

5. Výtvarná výchova

5.1. Obsah zkoušky

Praktická část maturitní zkoušky

- kresba - portrét
- autorská práce
- prezentace autorské práce

5.2. Celkové hodnocení maturitní zkoušky z výtvarné výchovy

	Praktická část maturitní zkoušky		
	kresba - portrét	autorská práce	prezentace autorské práce
Hodnocení dílčích částí	<i>známka 1 – 5 váha 1</i>	<i>známka 1 – 5 váha 2</i>	<i>známka 1 – 5 váha 1</i>
Celková známka	<i>průměr praktické části</i>		

Pakliže student dostane z jakékoliv dílčí části známku 5 (nedostatečně), bude i jeho celková známka 5 (nedostatečně).

5.3. Termíny a téma praktické části maturitní zkoušky

Téma autorské práce: OBYČEJNÁ DOBA

Maturant si předem zvolí jednu z následujících oblastí, ve které zpracuje uvedené téma:

Oblast I – volná socha

soubor návrhových studií kresebných a materiálové studie doplněné fotodokumentací
maketa – tvarový model v prezentovatelném měřítku (hotový artefakt není podmínkou)

Oblast II – volný malířský cyklus nebo grafické listy

soubor 3 – 5 ks finálních maleb nebo grafik k danému tématu, formát B2, A4

Jarní termín

Zadání autorské práce: Autorská práce bude zadána nejpozději **do 21. 11. 2026**.

Odevzdání autorské práce: Autorská práce bude odevzdána **do 14. 5. 2026** do 12:00 vedoucímu práce.

Termín praktické části maturitní zkoušky kresba (portrét): **15. 5. 2026 od 8:00 - 11:00**

Obhajoba autorské práce: **15. 5. 2026 od 12:00**

Podzimní termín

Zadání autorské práce: Maturitní práce bude zadána nejpozději **do 21. 11. 2026**.

Odevzdání autorské práce: Maturitní práce bude odevzdána **do 28. 8. 2026** vedoucímu práce.

Termín praktické části maturitní zkoušky kresba (portrét): **9. 9. 2026 od 8:00 - 11:00**

Obhajoba autorské práce: **9. 9. 2026 od 12:00**

5.4. Požadavky a pokyny

1. Výtvarný soubor obsahuje minimálně 2 výsledné práce.
 - a. kresba portrétu podle živého modelu,
 - b. autorská práce na dané téma.

Formát prací u kresby je B2. V případě grafiky a fotografie ve formátu minimálně A3/A4.

2. **Součástí autorské práce na dané téma je tištěný text** popisující námět, zvolenou techniku, formát, postup práce, inspirační zdroje, vztah ke zvolenému námětu apod./jedna až dvě strany textu. Výtvarné návrhy, pracovní postup a jeho fotodokumentace jsou jeho nedílnou součástí. Tato část musí být vypracována a hodnocena minimálně na úrovni „dostatečně“.

Pokyny:

1. Žák svou práci pravidelně konzultuje s vedoucím práce.
2. Žák u maturity prezentuje svá originální výtvarná díla.
3. Případné objekty většího formátu, či práce, které fotografický postup předpokládají, jsou předloženy ve fotodokumentaci/A4.
4. Případná jiná forma prezentace vychází z osobní domluvy s vedoucím práce.

5.5. Klasifikace praktické části

Kresba – portrét (známka)	Popis známky
1	Zvládnutá velikost, umístění do formátu, zachování proporčních vztahů, správná anatomie, zachycení podoby i kresebný výraz. Vysoká kvalita kresby bez ohledu na námět, či motiv.
2	Samostatná práce při zvládnutí základních výtvarných úkolů (velikost, umístění) Nedostatky v zachycení proporcí, či nepřesná anatomie. Kvalita kresby však na dobré úrovni.
3	Menší nedostatky v základních úkonech (velikost, formát). Nedostatky v zachycení proporcí a anatomických zákonitostí. Průměrná kvalita kresby.
4	Vážné nedostatky v základech portréту. (velikost, formát, anatomie, proporce) Patrná snaha o zachycení viděné skutečnosti i při nízké úrovni kresby.
5	Chybějící znalosti i praxe v základních výtvarných úkolech. Špatně zvolená velikost, chybné umístění do formátu, nedostatečná znalost anatomických zákonitostí a její chybné používání v kresbě. Nízká kvalita kresby obecně neodpovídající úrovni absolventa střední výtvarné školy.

obhajoba autorské práce (známka)	Popis známky
1	Samostatný, souvislý a přesvědčivý projev. Vysvětlení inspiračního zdroje, propojení s tématem zadání, vysvětlení záměru a technologického postupu. Formálně i obsahově správně zodpovězené případné doplňující otázky. Schopnost debaty.
2	Samostatný projev s mírnou dopomocí vedoucího učitele. Přesvědčivé zodpovězení doplňujících otázek.
3	Váhavý projev s mírnou korekcí ze strany učitele. Dodržení tématu a správné vysvětlení důležitých bodů výtvarné práce (inspirační zdroj, záměr, technologický postup). Nepřesvědčivý projev v dialogu související s tématem práce.
4	Mluvený projev s větší dopomocí a následnou korekcí ze strany učitele. Schopnost vysvětlení záměru, či technologického postupu až po intervenci učitele.
5	Nesouvislý, nepřesvědčivý projev. Odbočování od tématu. Neschopnost vysvětlení i s dopomocí učitele. Nedostatečné zodpovězení doplňujících otázek.

Autorská práce (známka)	Popis známky
1	Samostatná práce při dodržení všech doporučených postupů zadaných vedoucím učitelem. Tzn. Aktivní řešerše, návrhová činnost, autorský vklad – koncepce, řemeslné zpracování a výsledná prezentace. Součástí práce je i textový dokument (tzv. obhajoba)
2	Samostatná práce při dílčím nedodržení některých bodů jako. Např. Nedostatečný počet návrhů, nedostatky v řemeslném zpracování či výsledné prezentaci. Přesvědčivý obsah práce.
3	Práce s dopomocí vedoucího učitele. Nedostatky v jednom z hlavních dvou bodů (obsah, forma), při dodržení zadaného tématu.
4	Nepřesvědčivá práce s průběžnou dopomocí vedoucího učitele. Nedostatky v obsahové i formální rovině.
5	Absence autorské práce obecně, nedodržení tématu, neschopnost vysvětlení záměru

6. Techniky uměleckých řemesel – pro obor Umělecké řemeslné práce

6.1. Obsah zkoušky

Zkouška se skládá **ústní části** maturitní zkoušky.

6.2. Průběh ústní části maturitní zkoušky

Žák si losuje číslo maturitní otázky. V rámci patnáctiminutové přípravy má k dispozici prázdný papír (s razítkem školy) na poznámky, psací potřeby a zadání maturitní otázky.

Ústní maturitní zkouška má délku maximálně 15 minut. Ústní zkoušku vede zkoušející přisedící (odborník v oboru) může mít během zkoušky doplňující otázky a vede si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Zkoušený má během ústní zkoušky k dispozici papír s vlastní přípravou vytvořenou během patnáctiminutové přípravné části zkoušky k otázce.

6.3. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Ústní část (známka)	Popis známky
1	Žák ovládá požadované znalosti uceleně, přesně a výstižně.
2	Žák ovládá požadované znalosti uceleně, občas narazí na menší nedostatky v přesnosti a výstižnosti.
3	Žák projevuje nedostatky v přesnosti a výstižnosti, podstatnější nedostatky dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.
4	Žák má závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.
5	Žák má velmi závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby nedovede korigovat ani s pomocí zkoušejícího.

7. Techniky – pro obor Starožitník

7.1. Témata maturitních prací

1. Orientální knižní vazba
2. Techniky uměleckého řemesla kultury Urartu
3. Počátky evropského knihtisku
4. Fabergého klenotnické mistrovství
5. Výroba a výzdobné techniky lamp
6. Vývoj výzdobných technik ráků
7. Výzdobné techniky schwarzwaldských hodin
8. Vývoj a techniky olejomalby
9. Techniky v tvorbě Dušana Jurkoviče
10. Techniky výroby umělých květin.

7.2. Obsah zkoušky

Zkouška se skládá z vypracování maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí.

7.3. Zadání maturitní práce

Zadání maturitní práce stanoví ředitel školy po projednání s vyučujícími odborných předmětů, nejpozději **4 měsíce před termínem obhajoby** maturitní práce. Pokud je určeno více témat, žák si v termínu stanoveném ředitelem školy **jedno téma zvolí**, nebo si jej **vylosuje**, pokud volbu ve stanoveném termínu neprovede.

Maturitní práce je **samostatná písemná práce**, ve které žák prokazuje:

- odborné znalosti studovaného oboru, zejména předmětu **Techniky** a souvisejících teoretických disciplín,
- schopnost zpracovat odborné téma s využitím odborné literatury, pramenů i vlastních zkušeností z odborného výcviku, exkurzí a kontaktu s uměleckými díly.

Práce tvoří **součást profilové části maturitní zkoušky** a je obhajována před maturitní komisí.

7.4. Rozsah a formální úprava práce

- Minimálně **10 plných normostran** hlavního textu (1 normostrana = 1 800 znaků včetně mezer, cca 250 slov).
- Text psán na počítači:
 - **řádkování** 1,5;
 - **velikost písma** 12 bodů;
 - **okraje**: levý a pravý 3 cm, horní a dolní 2,5 cm;
 - **zarovnání** do bloku;
 - **číslování stran** průběžné.
- Text musí být členěn do **kapitol a podkapitol**, opatřen **poznámkami pod čarou** a **seznamem použité literatury** podle normy **ČSN ISO 690**.

7.5. Obrazový doprovod

Práce obsahuje základní a instruktivní obrázky s popisky. Obrázky mohou být:

- vloženy přímo do textu, nebo
- uvedeny v samostatné příloze.

Pokud jsou převzaty z literatury či internetu, je nutné uvést **zdroj** podle normy ČSN ISO 690. Všechny obrázky musí být **číslovány** a uvedeny v **Seznamu vyobrazení** s popisky a zdroji.

7.6. Další náležitosti

- **Prohlášení o samostatném zpracování** – vloží se za titulní list.

7.7. Posouzení práce

Na práci budou vypracovány **dva nezávislé posudky** (zadavatel a oponent). Hodnotí se:

- pojetí a zvládnutí tématu,
- odborná terminologie,
- jazyková a stylistická úroveň,
- grafická a obrazová část.

Hodnocení práce je podkladem pro **klasifikaci** a zohledňuje se při **ústní obhajobě**, která zahrnuje i doplňující otázky od zadavatele a oponenta.

7.8. Titulní list

Musí obsahovat:

- název a adresu školy,
 - jméno a příjmení autora,
 - přesný název práce (nesmí se měnit),
 - označení „**Maturitní práce z předmětu Techniky**“,
 - název a kód studijního oboru,
 - rok vypracování (např. 2026).
- Lze doplnit titulní obrázek či grafické prvky odpovídající tématu.

7.9. Struktura práce

- A. Obsah
- B. Úvod
- C. Hlavní text členěný do kapitol a podkapitol (např. 1.1, 1.2, 2.1 ...)
- D. Závěr
- E. Obrazová část s popisky (příloha nebo vložená do textu)
- F. Seznam vyobrazení (číslo, popis, zdroj dle ČSN ISO 690)
- G. Seznam použité literatury a zdrojů (řazeno abecedně)

7.10. Poznámky a citace

Poznámky se uvádějí **pod čarou** (v programu MS Word funkcí *Vložit poznámku pod čarou*) nebo mohou být soustředěny **za hlavním textem**. Text poznámky vždy začíná **velkým písmenem** a končí **tečkou**.

Příklad poznámky:

O stavební rekonstrukci objektu viz GIRSA, Václav; HANZL, Miloslav. *Znovuzrození ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách*. In: *Zprávy památkové péče*. Časopis státní památkové péče. Praha: Národní památkový ústav, 2006, roč. 66, č. 1, s. 8–18. (ISBN nepožadujeme.)

V poznámkách je možné použít také **zkrácenou citaci**, která obsahuje příjmení autora, rok vydání a číslo strany:

HOMOLKA 1978a, s. 35–39.

Více děl jednoho autora vydaných ve stejném roce se odlišuje malými písmeny připojenými k roku vydání (např. 1978a, 1978b).

Citace digitálních zdrojů

U odkazů na internetové zdroje se uvádí **celá webová adresa**, datum citace a další bibliografické údaje podle normy ČSN ISO 690.

Příklad:

ČAPEK, Karel. *Válka s mloky* [online]. 20. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1981. Spisy, sv. 9 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z:
http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/34/75/66/valka_s_mloky.pdf

V hlavním textu práce je vhodné používat **zkrácené citace** (např. ČAPEK 1981, s. 45), zatímco **plné bibliografické údaje** se uvádějí až v závěrečném seznamu literatury a zdrojů.

7.11. Popisky k obrázkům

Každý obrázek musí být **číslován** a opatřen **popiskem** obsahujícím základní údaje o zobrazeném objektu. V hlavním textu se na obrázky odkazuje v hranatých závorkách, např. [Obr. 12]. Tento odkaz je nezbytný zejména u obrázků uvedených v samostatné obrazové části na konci práce.

Popisek by měl obsahovat:

A. Užité umění: Číslo obrázku, název předmětu, dataci, autora (případně výrobce) nebo místo původu, materiál a techniku (způsob zhotovení), rozměry.

B. Volné výtvarné umění: Číslo obrázku, autor (nebo dílna, okruh apod.), životní data, název díla (námet), dataci, techniku, rozměry.

Příklady:

1. Monstrance, 1. polovina 17. století, Norimberk, zlacené stříbro, almandiny, výška 45 cm.
2. Julius Edvard Mařák (1832–1899), *Lesní zátiší*, 2. polovina 19. století, kresba uhlím na papíře, 68,5 × 54 cm, signováno.

7.12. Harmonogram postupu práce jaro 2025:

Termín	Úkol
--------	------

do 14. 11. 2025	Stanovení a potvrzení závazných témat maturitních prací
do 10. 12. 2025	Konzultace tématu, odevzdání rozvržení práce a seznamu literatury (heuristika)
do 10. 1. 2026	Odevzdání úvodní stati, konzultace postupu práce
do 10. 2. 2026	Předložení a konzultace poloviny práce, výběr obrazového doprovodu
do 10. 4. 2026	Konzultace závěrečné části a dokončení práce
do 24. 4. 2026	Odevzdání elektronické verze do Bakalářů a vytištěné svázané práce v sekretariátu školy

7.13. Harmonogram postupu práce podzim 2025:

Termín	Úkol
do 14. 11. 2025	Stanovení a potvrzení závazných témat maturitních prací
do 4. 5. 2026	Konzultace tématu, odevzdání rozvržení práce a seznamu literatury (heuristika)
do 1. 6. 2026	Odevzdání úvodní stati, konzultace postupu práce
do 19. 6. 2026	Předložení a konzultace poloviny práce, výběr obrazového doprovodu
do 21. 8. 2026	Odevzdání elektronické verze do Bakalářů a vytištěné svázané práce v sekretariátu školy

7.14. Požadavek na počet vyhotovení maturitní práce

1. Maturitní práce bude odevzdána ve 2 vyhotoveních v listinné podobě (kroužková vazba).
2. Současně musí být odeslána maturitní práce do Bakalářů přes domácí úkoly vedoucímu práce v elektronické podobě ve formátu *.pdf.

7.15. Průběh obhajoby maturitní práce

Příprava k obhajobě maturitní práce trvá 5 minut. Obhajoba maturitní práce trvá 15 minut.

7.16. Hodnocení maturitní práce

Hodnocení provádí nezávisle vedoucí maturitní práce, oponent a maturitní komise.

Hodnotí se:

- a) Zpracování maturitní práce (celkové pojetí a zvládnutí tématu, užívání odborné terminologie, jazyková stránka práce, obrazová část a grafická úprava práce) – hodnotí **vedoucí** maturitní práce.
- b) Zpracování maturitní práce (celkové pojetí a zvládnutí tématu, užívání odborné terminologie, jazyková stránka práce, obrazová část a grafická úprava práce) – hodnotí **oponent** maturitní práce.
- c) Způsob provedení prezentace, dodržení časového limitu a odpovědi na otázky z posudků a na otázky komise – hodnotí **maturitní komise**.

Váha jednotlivých známek pro výpočet celkové známky je následující:

- a) 30% b) 30% c) 40%

Vzorec pro výpočet výsledné známky:

$$Z = a \cdot 0,30 + b \cdot 0,30 + c \cdot 0,4$$

Výsledná známka:

1,00 - 1,50	1	výborně
1,50 - 2,50	2	chvalitebně
2,50 - 3,50	3	dobře
3,50 - 4,50	4	dostatečně
4,50 - 5,00	5	nedostatečně

- V případě výsledku přesně na rozhraní jednotlivých intervalů se výsledná známka přikloní směrem ke známce z části c).
- Pokud žák maturitní práci neodevzdá v termínu dle bodu 2) bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu nebyla omluva uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně.
- Pokud se prokáže, že maturitní práci žák nezpracoval samostatně, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně.
- Pokud žák dostane z částí a) a b) dvě známky nedostatečně nebo známku nedostatečně dostane z části c) bude celkové hodnocení nedostatečně bez ohledu na výsledný průměr.
- Pokud žák dostane z částí a) a b) dvě známky nedostatečně, svou práci však má možnost obhájit.
- Maturitní práci hodnotí maturitní komise, klasifikaci oznamuje předseda maturitní komise.

8. Užití umění

8.1. Obsah zkoušky

Zkouška se skládá z **ústní části** maturitní zkoušky.

8.2. Průběh ústní části maturitní zkoušky

Žák si losuje číslo maturitní otázky. V rámci patnáctiminutové přípravy má k dispozici prázdný papír (s razítkem školy) na poznámky, psací potřeby a zadání maturitní otázky.

Ústní maturitní zkouška má délku maximálně 15 minut. Ústní zkoušku vede hodnotitel – zkoušející, který klade otázky a dělá si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Hodnotitel – přísedící může mít během zkoušky doplňující otázky a vede si v průběhu zkoušky vlastní poznámky. Zkoušený má během ústní zkoušky k dispozici papír s vlastní přípravou vytvořenou během patnáctiminutové přípravné části zkoušky k otázce.

8.3. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Ústní část (známka)	Popis známky
1	Žák ovládá požadované znalosti uceleně, přesně a výstižně.
2	Žák ovládá požadované znalosti uceleně, občas narazí na menší nedostatky v přesnosti a výstižnosti.
3	Žák projevuje nedostatky v přesnosti a výstižnosti, podstatnější nedostatky dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.
4	Žák má závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby dovede s pomocí zkoušejícího korigovat.
5	Žák má velmi závažné nedostatky v ucelenosti, přesnosti a výstižnosti, chyby nedovede korigovat ani s pomocí zkoušejícího.

V Praze 31. 11. 2025

Mgr. Radek Coufal