



Spolufinancováno
Evropskou unií

Tomančáková Ráchel, Obelisk Auctions Gallery, Malta

Moje stáž se odehrávala na ostrově Malta, kde jsem díky programu Erasmus+ a naší Střední odborné škole uměleckořemeslné s.r.o. po dobu čtyř týdnů pracovala v aukční síni Obelisk Auctions Gallery jako asistentka galerie.



Obelisk Auctioneers & Valuers je aukční síň, která pořádá aukce dvakrát až třikrát do roka. Hlavním pracovním úkonem je přebírání zejména starožitných předmětů od zákazníků, kteří chtějí vložit své cennosti do aukce, udělování aukčního čísla danému předmětu a historický odhad předmětu a odhad počáteční vyvolávací ceny. Velkou část práce také zahrnuje vytvořit katalog na aukci, což obnáší nafocení předmětů určených k aukci, náležité upravení pořízených fotografií a vytvoření popisu ke každému předmětu.

Mými třemi spolupracovníky byli Mark, Aaron a Pierre, kteří mě přivítali s otevřenou náručí a i přes moji chabou angličtinu mi byli velice nápomocní, trpěliví a ochotní mi třeba zopakovat nebo jinak vysvětlit slova, kterým jsem nerozuměla. Pierre je majitelem a šéfem obchodu Obelisk Auctions, jež udává rytmus celému podniku a nejen jednomu. Jeho otec měl velké jméno ve svém oboru a založil tuto organizaci díky svým znalostem a podnikatelskému umu. Pierre přebíral tuto štafetu a pokračuje v rodinném podniku. Provozuje dvě galerie se starožitnostmi a průběžně pořádá aukce. Aaron, který je švagrem Pierra, měl na starost řádně nafotit všechny předměty určené k aukci a následně je v počítači upravit do správné velikosti a formátu vhodné do katalogu, jenž se tvoří před každou aukcí. Pierre pak přidá náležitý popis k jednotlivým předmětům. Mark je velkým pomocníkem co se týče většiny technických záležitostí, zejména při instalaci předmětů a obrazů.

Moje práce asistenta galeristy obnášela přebírání předmětů, jejich uložení na dané místo a také jsem se co nejvíce snažila naslouchat rozhovorům Pierra nebo Aarona se zákazníky, kteří od nich přebírali předměty, abych pochytila co nejvíce znalostí v oblasti obchodu a odhadování ceny starožitností. Dalším mým úkolem bylo dohlédnout na to, aby ve chvíli, kdy si zákazníci prohlíželi galerii se starožitnostmi, nedošlo k odcizení žádného z předmětů.

Někdy je lepší, když vás vhodí po hlavě do vody, než když se vám jen teoreticky snaží vysvětlit, jak máte plavat. A přesně to jsem potřebovala i já. Jeden z hlavních důvodů, proč jsem se přihlásila do programu Erasmus+ bylo konečně porozumět a naučit se používat anglický jazyk. Dlouhá léta jsem se jenom bezhlavě snažila pochopit angličtinu ze školní lavice a skoro všechno jsem to musela zahodit a začít vnímat ten jazyk tak, jak ho používají běžní lidé. Mohu říct, že po měsíci na Maltě konečně rozumím skoro všemu, když na mě lidé promluví anglicky. Dalo mi to víc než třináct let úmorného drcení se anglické gramatiky ve škole.

Jsem vděčná za každou chvíli, kterou jsem mohla strávit s Pierrem, Markem i Aaronem, neboť mi vytvořili velice příjemné pracovní prostředí, kam jsem se každé ráno těšila a bylo velmi těžké se s nimi rozloučit s vědomím, že už je možná neuvidím. Také jsem si zde našla kamaráda, věřím že na celý život. Budou mi chybět i lidé ve stáncích, u nichž jsme si kupovali čaj. Všichni, se kterými jsem se setkala byli velice vřelí a zajímali se jak se mám a chtěli si povídat. Všechno co jsem zde prožila, mě posunulo dopředu a dalo mi to zkušenosti, které mi zůstanou na celý život.

