



Spolufinancováno
Evropskou unií

Sofie Pešavová, Auberge Jewellers, Malta

Díky programu Erasmus+ a mé škole SOŠ uměleckořemeslné jsem se mohla zúčastnit měsíční stáže na Maltě, kde jsem měla možnost pracovat ve zlatnické dílně v centru Valletty.

Po dobu stáže jsem pracovala v dílně a obchodě Auberge Jewellers. Tato lokace, kde jsem hlavně pracovala, byla převážně obchod, ale bylo tam i vyhrazené místo pro samotnou práci na špercích.



Během stáže jsem se zaměřovala především na tradiční maltský filigrán, což je nádherná technika zdobení šperků. Pracovala jsem s jemnými drátky z ryzího stříbra, kterými se poté vyplňují rámečky ze stříbra ryzosti 925/1000 a proplétají do složitých vzorů. Každý kousek filigránu je unikátní a vyžaduje nejen pečlivost, ale také trpělivost a kreativitu. Pracovala jsem pod skvělým vedením mistra oboru, který mi ukázal, jak se tato technika vyvinula v průběhu let a jak na ní pracovat. Bylo fascinující vidět, jak se staré řemeslo předává z generace na generaci a jaký význam má pro maltské řemeslníky.

Pracovní prostředí ve zlatnické dílně bylo naplněno pozitivní atmosférou, která mě přivítala s otevřenou náručí. Všichni byli moc přátelští a ochotní, což mi pomohlo rychle se adaptovat. Mistr, který mě učil, byl nejen zkušený řemeslník, ale také skvělý mentor. Jeho trpělivost a ochota sdílet znalosti mi dodaly sebevědomí a motivaci.

Celková komunikace na pracovišti byla přátelská a neformální. Bavili jsme se jak o technických věcech týkajících se práce, tak i o osobních zážitcích a místní kultuře. Když jsem potřebovala pomoc, ať už to bylo cokoli, vždy mi jí bylo s radostí poskytnuto.

Co byla také velkou součástí mého pobytu, bylo mluvení s lidmi, čehož nejsem zrovna největší fanoušek. Během stáže jsem ale byla „nucena“ vylézt ze své ulity a potýkat se s komunikací se zákazníky. Každý den jsem měla příležitost setkávat se s lidmi, kteří přišli do obchodu, a odpovídat na jejich dotazy ohledně našich šperků. To bylo ze začátku dost strašidelné a byla jsem opravdu nervózní, ale můj mistr mě do ničeho, co jsem nechtěla dělat, nenutil a mohla jsem si jít v klidu svým tempem.

Byla jsem ubytovaná u místní, moc hodné rodiny, která mi opravdu pomohla se cítit jako doma. U rodiny bydlely také studentky z Francie a Itálie, takže jsem měla možnost poznat se s nimi a sdílet naše zážitky, což bylo skvělé. Rodina byla velmi pohostinná a díky nim jsem se rychle adaptovala na nový život na ostrově. Každý den mi také moje host mamka



Spolufinancováno
Evropskou unií

připravovala snídani a večeři a pokud jsem se s ní domluvila, tak i oběd. Ten jsem si ale také mohla koupit s menší slevou hned vedle obchodu, kde jsem pracovala.

Každý víkend jsme s mojí spolužačkou jezdily někam na výlet různě po ostrově. Například jsme byly v původním hlavním městě Malty, Mdina, kde jsme se proplétaly malými uličkami. Navštívily jsme také tzv. tři města: Cospicua, Vittoriosa a Senglea. Po cestě jsme prozkoumaly pár překrásných pláží a přístavů. Náš poslední víkend jsme odcestovaly menší loďkou na dva ostrovy patřící k Maltě – Comino a Gozo.

Moje stáž na Maltě se rozhodně vydařila a jsem velmi ráda, že jsem se na ni vydala. Bylo to období plné nových zkušeností, osobního růstu a nezapomenutelných zážitků. Práce ve zlatnické dílně mi dala cenné dovednosti.

Můj největší úspěch na stáži bylo určitě to, když jsem si ke konci mohla vytvořit vlastní šperk. V mém případě jsem zvolila spíše dekoraci.



Co mě na Maltě překvapilo, byla pohostinnost a přívětivost místních lidí, což je docela rozdíl od Česka. Vždy, když jsem potřebovala s něčím poradit, místní lidé byli ochotní pomoci a snažili se se mnou komunikovat.

Celkově mohu říct, že stáž byla naprosto skvělá. Přinesla mi nejen užitečné dovednosti, ale také spoustu nových přátel a zážitků, na které budu dlouho vzpomínat. A jako bonus – naučila jsem se, že pokud se na Maltě ztratíte (což se opravdu párkrát stalo), stačí se tvářit jako turista a doufat, že vás někdo zachrání.