



Oskar Svoboda, The Limestone Heritage Park and Gardens, Malta

Tento rok jsem měl možnost zavítat na čtyřtýdenní stáž na Maltu, přesněji do města Santa Venera. Mohlo se tak stát díky naší škole SOŠ uměleckořemeslná, která je zapojena do programu Erasmus+, a tímto jim velice děkuji.



Pracoval jsem v muzeu jménem The Limestone Heritage, Park and Gardens, které se převážně zabývá výstavou historické těžby vápencovitých hornin na Maltě. V expozici nalezneme například nástroje, které se používaly jako různé varianty krumpáčů, palic, klínů a mnoho dalšího. Je zde i poměrně prostorný areál, kde dokonce pořádají svatby na zakázku.

Pracoval jsem v malém, ale zato skvělém kolektivu, kde jsem zaujmul převážně pozici průvodce. Byly zde vždy dobře rozděleny úkoly a každý věděl, co má zrovna dělat.

Jakožto průvodce jsem vždy čekal v přízemí, až mi z recepcce kolega zavolá. Sděлил mi počet lidí společně s jazykem, kterým mluví, a vyslal je směrem ke mně. Zde jsem si je převzal, vřele přivítal, usadil do kinosálu, nastavil jsem příslušný jazyk (pokud se jednalo o “multijazykovou” skupinu, bylo třeba zapnout sluchátka v kinosále a návštěvníkům vysvětlit,

jak si je správně nastavit) a spustil jsem počáteční dokument, kterým expozice začínala. Když návštěvníci sledovali dokument, měl jsem čas nastavit audio průvodce v podobě sluchátek do správného jazyka. Sluchátka s průvodcem jsem návštěvníkům po shlédnutí dokumentu dával na hlavu a nasměroval je do venkovní části expozice. Ta pojímala chronologicky vývoj těžby pískovce. Poté, co si návštěvníci expozici prohlédli, jsem audio průvodce zpátky vybíral a seřadil je podle stavu baterie. Také bylo potřeba je průběžně čistit. Dále jsem řešil, když se vyskytnuly nějaké komplikace s návštěvníky a zodpovídal jejich dotazy ohledně expozice. Ve volných chvílích jsem také vypomáhal při přípravách na už výše zmíněné svatby.

Panovala zde velmi přátelská atmosféra. Když jsem si s něčím nevěděl rady, vždy mi byla poskytnuta pomoc a daná věc vysvětlena. Každé ráno mi dokonce ochotně udělali kávu. Kromě všech těchto praktických zkušeností mi stáž pomohla i ve zlepšení a procvičení mé angličtiny, a to převážně po stránce mého vyjadřování.

Ubytován jsem byl u vstřícné hostitelské rodiny, která se o mě skvěle starala. Dokonce mi vařili domácí večere každý den. Měl jsem útulný pokoj, kde jsem měl čas na odpočinek.

Volné chvíle jsem trávil cestováním po celé Maltě a navštěvováním nejrůznějších míst, jak kulturně zajímavých, tak i s hezkou přírodou. Navštívil jsem dokonce i dva nedaleké ostrovy (Gozo a Comino) a musím říct, že opravdu stálo za to, dojet se na ně podívat.

Veškeré výdaje jako ubytování, stravování, letenky či autobusové jízdenky jsme měli hrazené z grantu.





Stáž mi dala spoustu nových zkušeností od samostatnosti, přes sociální interakci až po spoustu praktických dovedností. A hlavně mám nespočet krásných zážitků. Jak s hostitelskou rodinou, tak i s lidmi v práci jsem navázal hezké vztahy, a bylo mi řečeno, abych se za nimi ještě přijel někdy podívat.

Získané kontakty se mi do budoucna určitě budou hodit a jsem rád, že jsem měl možnost vidět a dokonce se i zapojit do chodu takto krásného muzea. A především mám nyní lepší představu o tom, co si od práce v muzeu můžu slibovat.

Určitě všem doporučuji si podobnou zkušenost zkusit a doufám, že jim to vyjde a bude se jim to líbit stejně, jako mně.