**STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA UMĚLECKOŘEMESLNÁ S.R.O.**

PODKOVÁŘSKÁ 797/4, 190 00, PRAHA 9, VYSOČANY

Maturitní práce z předmětu Techniky

**Přesný název maturitní práce**

***Fotografie***

Jméno a příjmení: …

Maturitní obor **Umělecké řemeslné práce** 82-51-L/51

***Rok vypracování: …***

Třída: …

**Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem maturitní práci na téma „Napište název práce“ vypracoval/a samostatně a s použitím uvedené literatury a pramenů.

Datum:

Podpis:

**Obsah**

[1 Úvod 4](#_Toc127775706)

[2 Autor/laterální dílo 5](#_Toc127775707)

[3 Záměr uměleckého díla 6](#_Toc127775708)

[4 Technologický postup 7](#_Toc127775709)

[5 Závěr 8](#_Toc127775710)

[6 Seznam použité literatury a zdrojů 9](#_Toc127775711)

# Úvod

Autor sděluje, proč se rozhodl pro dané téma, na co by chtěl poukázat v této práci, co bylo přínosem.

# Autor/laterální dílo

Teoretická část práce, obsahující nadpisy 2 až 3 úrovně. Text bude citován dle normy ČSN ISO 690. Použity budou alespoň 4 zdroje (min. jedna publikace bude z tištěného zdroje). Rozsah této kapitoly jsou min. 3 normostrany.

# Záměr uměleckého díla

# Technologický postup

Popište jak vzniklo umělecké dílo a přiložte fotodokumentaci vznikajícího díla.

# Závěr

Závěr by měl především korespondovat s úvodem. Je vhodné znovu zopakovat, co bylo cílem práce a uvést, jakým způsobem byl tento cíl naplněn (k jakým výsledkům autor došel, jak postupoval) - pokud nebylo možné splnit všechny dílčí cíle, pak by nemělo chybět zdůvodnění. V poslední části závěru lze uvést možné varianty rozšíření stávající, které s problematikou souvisejí, ale které stanovený rámec práce převyšují. Závěr by měl být důstojným ukončením práce, důstojným „rozloučením“ se čtenářem a měl by být psán v minulém čase.

# Seznam použité literatury a zdrojů