

MATURITNÍ OTÁZKY

předmět: **TECHNIKY**

školní rok: **2022/2023**

1. Jaký je rozdíl mezi užitým a volným uměním? Jejich proměny v čase. Dílny, tvůrci, výrobky.
2. Jaké znáte suroviny, které jsou potřebné k výrobě? Jaké druhy energií znáte? Které energie jsou obnovitelné a které neobnovitelné?
3. Jmenujte uměleckořemeslné obory a uveďte u nich, které suroviny a následné materiály zpracovávají? Jmenujte druhy výrobků uměleckých řemesel a popište jejich proměnu v čase.
4. Z čeho se vyrábí sklo a jaké druhy skla znáte? Sklářské výrobky starověku, středověku a novověku.
5. Jaké sochařské materiály znáte? Jakými sochařskými přístupy lze vytvářet sochy? Jmenujte nejvýznamnější sochařská díla a jejich autory
6. Jaké druhy dřevin znáte?; Jaké je jejich využití?; Jaký je význam lesa?
7. Jaké truhlářské materiály znáte a jaké výrobky se z nich dělají?; Jmenujte některé typy nábytku a jejich případné dobové proměny.
8. Čemu se věnuje řezbářství a jaké výrobky řezbář produkuje?; Jmenujte nějakého tvůrce.
9. Techniky zpracování obecných kovů (tváření a obrábění, tepání, nýtování, svařování, pájení a lití).
10. Koroze kovů – principy, ochrana proti korozi. Technologie povrchových úprav.
11. Historie zpracování kovů: datace a popis jednotlivých období vývoje od pravěku a starověku až po období slohů a moderní tvorbu. Použití kovů a slitin k výrobě nejrůznějších předmětů praktického i uměleckořemeslného charakteru.
12. Výzdobné techniky oceli (damaskování, taušírování, černění, modření, zlacení, niellování, rýhování, leptání, cizelování, cínování)
13. Výzdobné techniky keramiky a porcelánu (malba, druhy barev a jejich vlastnosti, listr, potisk, obtisk, pravý a falešný lept). Plastická dekorace.
14. Druhy keramiky (podle použitého materiálu, vlastností, glazur a vypalovací teploty) a její užití. Rozdíl mezi majolikou a fajáns, rozdíl mezi jemnou a hrubou kameninou.
15. Historie štukatérství, druhy základních materiálů, jejich zpracování a použití (sádra, vápno, písek). Pomocné formovací a separační materiály. Výroba šablon a jejich použití.
16. Štukatérské techniky: sgrafíto, umělý kámen, lití do forem, umělý mramor, štuko lustro, scagliola (postup výroby, použité materiály, zařazení do historických období).
17. Ruční rytí, zhotovení plochorytiny a plastiky, použití rytin.
18. Gema, intaglie a kamej (způsob zhotovení, rozdíly, materiál).
19. Drahé kameny používané ve zlatnictví (odrůdy, vlastnosti, výbrusy, imitace, syntetika).
20. Ruční a strojová výroba šperků, odlévání metodou ztraceného vosku (porovnání, výhody a nevýhody).
21. Slitiny drahých kovů, povrchové úpravy šperků, puncovníctví.