Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

Eduard Kuthan Green Gallery Irsko

Na mé stáži jsem zavítal do Irska, přesněji do hlavního města Dublinu, ve kterém jsem strávil tři týdny.

Tuto nenahraditelnou zkušenost jsem mohl prožít díky uměleckořemeslné škole a díky programu Erasmus+.

Pracoval jsem v malebné galerii, která je zaměřena především na obchod s obrazy. Mé prostředí bylo velmi kulturní a mohl jsem si povídat jak s majitelem, tak se zákazníky o složitých tématech ohledně umění. Například s majitelem galerie jsem moc rád diskutoval o nedávných událostech v londýnské galerii nebo berlínské galerii, ale mohli jsme mluvit i o užitém umění v irských muzeích. Během mého třetího týdne přijela z Německa slečna, která byla rovněž zaujatá uměním.

Mým hlavním pracovním úkolem bylo rámování obrazů a jejich následné čištění od plísně a nečistot. Co se týče rámování, musel jsem vždy nejdříve zapaspartovat obraz poté jsem sklo musel důkladně vyčistit od šmouh a prachu, což někdy trvalo dlouho než jsem docílil dokonalé čistoty. Následně jsem, pokud bylo nutno, musel očistit paspartu od různých tahů tužkou gumou. Poté jsem vložil obraz do rámu, který jsem překryl překližkovou deskou, kterou jsem následně přichytil buď hřebíčky, nebo sponkami. V neposlední řadě, jsem musel ještě oblepit rám papírovou lepicí páskou proti prachu. Nakonec jsem retušoval rám od otlučených míst speciálním bílým voskem. Rovněž jsem pracoval s redakčním systémem na upravování internetové stránky, kdy jsem přidával nové obrazy a přiřazoval jsem je do správných kategorií. K obrazům jsem následně musel zapsat korektní údaje.

Jak jsem již výše psal, atmosféra na pracovišti byla velmi kulturní a vstřícná. Hudba, která hrála, v galerii byla výborná a náramně se hodila ke galerii. Ke konci stáže jsem ještě potkal zákazníka, který nedávno byl v Paříži a viděl Monu Lisu.

Z hlediska mého oboru jsem velmi rád za zkušenosti, které mi stáž dala. Rámování obrazů byla pro mne nová činnost, za kterou jsem rád, že jsem se ji naučil. Rovněž bych podotknul, že čištění obrazů byla velmi přínosná zkušenost. Jsem také šťastný, že jsem mohl využít své znalosti naučené ve škole, kdy jsem například odhadoval cenu, nebo zkoušel zjistit, jakým uměleckým směrem malíř maloval. Překvapilo mne, však, jak jsou ceny umění dražší oproti Česku. Ceny byly poměrně vyšší, i co se týče rámování na zakázku.

Co se anglického jazyka týče myslím si, že jsem se zlepšil jak v dorozumívání, tak v mém osobním projevu. Rovněž jsem se naučil několik nových slovíček do mého oboru.

Byl jsem ubytován v průměrně velkém domě kousek od stanice Coolmine. Stravování jsem měl vždy zajištěno jak ráno tak večer od hostitelů. Oběd jsem si musel zařídit sám až na víkendy, kdy jsem měl zajištěnou stravu opět od hostitelů. Ubytování bylo velmi příjemné a malebné. Pokoj jsem sdílel ještě s jedním stážistou z jiné školy. V pokoji byla televize, a jelikož byl pan hostitel sběratel CD disků mohli jsme si pustit film.

Ve volném čase jsem především cestoval po okolí. Respektive jsem navštěvoval muzea a galerie, ve kterých jsem viděl úžasné předměty, které v českých sbírkách nemáme. Také jsem s mým spolubydlícím jezdil na výlety k moři, kde jsme viděli skalní útesy a krásné přístavy.

Grant, který mi byl poskytnut, hradil jak ubytování, stravu, dopravu, letenky tak kapesné, které jsem dostal na cestu.

Před odjezdem do Irska jsem musel podstoupit jazykový kurz, který mne připravil na následnou konfrontaci s angličtinou. Na kurzu jsme procvičovali různé fráze, výslovnost nebo gramatiku. Určitě si myslím, že kurz byl přínosem.

Celou stáž hodnotím dozajista pozitivně vzhledem k počtu nových zkušeností ohledně obrazů nebo návštěv muzeí, galerií a různých památek. Jsem moc rád, že jsem se této stáže mohl zúčastnit a těším se, až své nově nabyté dovednosti vyzkouším v praxi.

Za největší úspěch v práci považuji počet mnou úspěšně zarámovaných a vyčištěných obrazů a nabytí nových vědomostí ohledně umění jak výtvarného tak užitého.

Vzhledem k tomu, že jsem byl na stáži v období svátků halloween, byl i tento zážitek pro mne přínosem a bavil mě. Viděl jsem děti v různých kostýmech a oblohu rozzářenou ohňostroji.