

## Šablony Podkovářská II.

Projekt je spolufinancován Evropskou unií

Během školního roku 2019/2020 a 2020/2021 jsme realizovali navazující projekt šablon z OP VVV. Pokračovali jsme v šablonách, které se v předchozím projektu nejvíce osvědčily. Podpora žáků probíhala formou individuálních setkání s kariérovou poradkyní a doučováním v předmětech český jazyk, anglický jazyk, matematika a dějiny umění. Pedagogičtí pracovníci školy pak byli podpořeni formou DVPP v oblastech, které si sami vybrali a ve valné většině hodnotili semináře jako velmi zajímavé a přínosné. V oblasti čtenářské gramotnosti to byl např. seminář zaměřený na problémy s čtenářskou gramotností právě v odborném vzdělávání, kde mimo jiné probírali s ostatními účastníky motivaci žáků středních odborných škol k zájmu o literaturu a četbu (nejen povinnou). V oblasti osobnostně sociálního rozvoje si pedagogové vybírali buď kurzy rozvíjející jejich profesní dovednosti (Aktivizační metody a formy - od skupinové práce ke kooperativnímu učení, Profesní průprava zástupců ředitele, Hospitace - součást řízení školy, Jak udělat adapták, Jak na projekty a projektové vyučování?) či aktivity věnované osobnostnímu rozvoji a prevenci syndromu vyhoření (Psychohygiena pedagoga jako prevence syndromu vyhoření, Time Management). Další oblastí vzdělávání byla inkluze, v jejímž rámci byl realizován i pokrčující seminář pro celý pedagogický sbor - Strategie vyšetřování šikany II. s lektorem Mgr. Jiřím Maléřem.

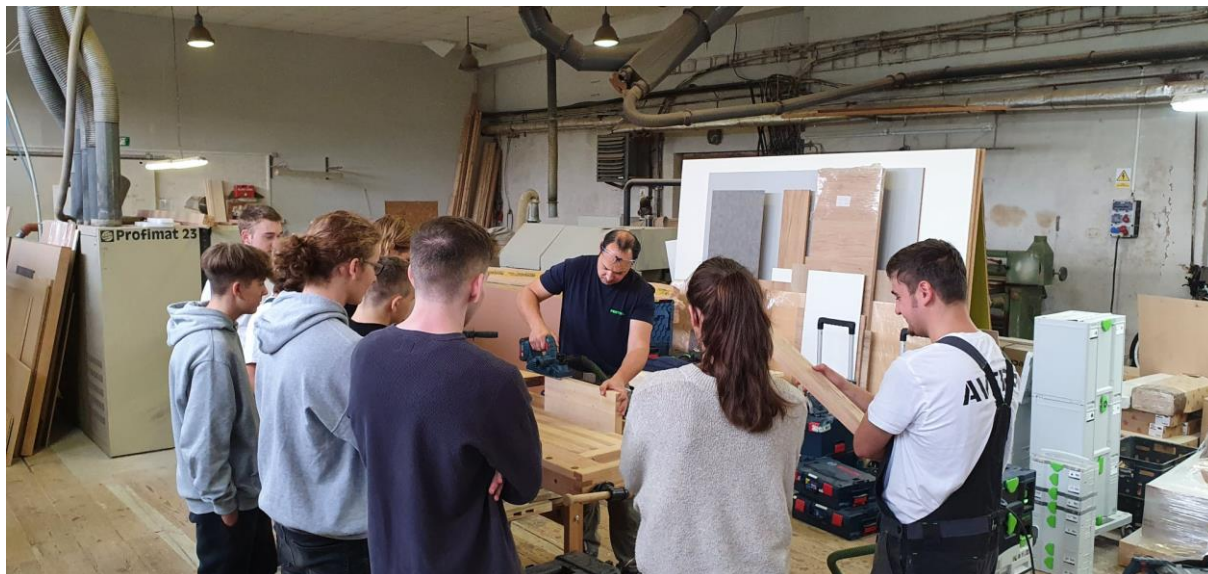
Pokračovaly také šablony sdílení zkušeností s pedagogy z jiných škol, jejichž tématem bylo využití ICT při výuce cizích jazyků, konkrétně využití aplikace Kahoot; výuka angličtiny na umělecky zaměřené škole, porovnání znalostí žáků, přístupu k výuce; výuka chemie v prostředí školy a propojení s jinými předměty, zejména materiály a technologie a rozšíření výuky dějin umění pomocí výtvarných technik, myšlenkových map s využitím různých internetových aplikací a programů pro tvorbu ilustrací.

Nově jsme využili možnosti podpořit pedagogy v osobnostním rozvoji také prostřednictvím supervize, kterou zapojení pedagogové hodnotili jako velmi prospěšnou. Měli tak možnost v rámci skupiny a pak jednotlivě probírat se supervizorkou témata, která je nejvíce trápila. Což po uzavírkách škol v době covidu bylo skutečně potřeba.

Největším přínosem pak opět byly aktivity zapojení odborníků z praxe do výuky a stáže pedagogů u zaměstnavatelů. Navázali jsme na předchozí projekt a pokračovali s odborníky, se kterými již dříve navázali spolupráci buď v rámci šablon, či dalších aktivitách a projektech školy. Na výuce se tedy společně s pedagogy a mistry OV výcviku podíleli odborníci, kteří umělecké řemeslo buď provozují, nebo odborníci, kteří se oboru věnují spíše v teoretické rovině (např. soudní znalec, pracovníci muzeí a punčovního úřadu). Nově bylo zařazeno také zapojení akademického malíře do výtvarné, či zakladatele startupového designového studia v oblasti finanční gramotnosti a podnikání. Pro stáže u zaměstnavatelů byli opět vybráni mistři OV, nebo učitelé předmětů materiály a technologie. Spolupráce s některými dílnami/ateliéry pokračovala i v dalších aktivitách, jako například organizace již dvou ročníků „Kování v Podbradci“, kde byl na stáži mistr OV oboru umělecký kovář. Z jeho spolupráce s ateliérem Ing. Miroslava Liederhause z prvních šablon vzešla i spolupráce v šabloně zapojení odborníka do výuky, kdy byl realizován ve dvou blocích seminář o možnostech foukání skla a spojení s kovaným prvkem. Na základě navázané spolupráce již absolvovali stáž v ateliéru i někteří žáci oboru umělecký kovář. Také spolupráce s renomovanou pasířskou dílnou Houska & Douda vyústila v další spolupráci formou stáže či pracovní příležitosti pro žáky školy.



Na stáži ve firmě Akant art získala učitelka odborných předmětů znalosti a zkušenosti pro výuku předmětu materiály a technologie pro obor umělecký štukatér, který nyní, kromě odborných předmětů oboru umělecký keramik, také vyučuje.



Se žáky v maturitním oboru Starožitník byly také velmi úspěšně realizovány čtyři projektové dny mimo školu, kdy žáci navštívili konkrétní památky či muzea a propojili je s tématy z odborných předmětů či dějin umění. Např. v Muzeu Rataje nad Sázavou (Zámek v Ratajích) se věnovali klasifikaci sbírkových předmětů a tvorbě inventáře v mobiliárním fondu, či v Regionálním muzeu Mělník a architektonických památkách města a okolí (zdymadlo Hořín) řešili uměleckohistorické určování stavebních památek, základní popis konstruktivních a dekorativních architektonických článků, slohové zařazení a datování staveb apod. Žáci tuto aktivitu hodnotili velmi pozitivně.

Na základě velmi dobré zkušenosti z realizace obou projektů chceme dále pokračovat v úspěšných aktivitách prostřednictvím dalšího projektu šablon podaného v rámci výzvy Operačního programu Jan Amos Komenský.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY