

# Rekvalifikační studium – obor **Umělecký zlatník a klenotník**

## Výtvarná výchova

- 1. ročník – 1. pololetí**
- **kresebná studie přírodnin** (ovoce, zelenina – dva předměty)  
(tužka, formát A4, či A3)
  - **draperie** (tužka, formát A3)
  - **perspektiva** (otevřená krabice, židle, stůl apod.)  
(lineární kresebné cvičení, formát A3)
  - **perokresba** (borovicová šiška, formát A4)
  - **perokresba** (květina, větev, suché listy apod.) A4

2. pololetí
- **kresebná studie ruky** (2 pozice)  
(tužka, formát A3 - pro obě pozice)
  - **zátiší s větším počtem předmětů** (cca 7 věcí - přírodniny, knihy, rotační tvary jako hrnky, vázy, sklo, draperie, květiny apod.)  
(tužka, uhl, rudka, formát A3, či větší)
  - **pohybové studie** (skici 5 figur, formát 5 x A4, tužka, uhl)
  - **akvarel** (studium přírodnin, 2 práce, formát A4 na každou)
  - **návrhová činnost** (5 x A4, téma: šperk inspir. architekturou)

- 2. ročník – 1. pololetí**
- **portrét, autoportrét** (kresba, malba, formát A3, či větší)
  - **stylizace rostlinných motivů** (návrhy 5 x A4 na závěs a prsten)
  - **stylizace zvířecích motivů** (návrhy 5 x A4 na náušnice a náramek)
  - **návrh na ornament** - geometrické tvarosloví (kompoziční cvičení)  
(4 x A4)

2. pololetí
- **výtvarný návrh závěrečné práce** (zapaspartovaná práce – tématem dle oboru, kresba, či malba, formát A3, či větší)  
(po předchozí konzultaci s vedoucím výtvarníkem)

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky