

Tematický učební plán

Předmět: Technologie pro obor umělecký štukatér

Třída: R1

Kód oboru:

82-51-H/06 Umělecký štukatér – rekvalifikační studium

Vyučující: Anna Literová

OBSAH UČIVA
Úvod do technologií štukátérství Ukázka štukátérských prací podle jednotlivých období
Historie štukátérského řemesla Štukátérská práce v jednotlivých historických slozích a stylech Základní osobní nářadí štukatéra Funkce a výroba šablon
Ochrana životního prostředí (jak nakládat s chemikáliemi a zbylým odpadem) Funkce modelů a sesazování profilů Způsob ošetřování modelů
Stavební slohy a názvosloví + druhy šablon podle profilů použitých v jednotlivých stavebních slozích Jednoduché formy a jejich výroba Příprava modelů pro formování (podle druhu a členitosti modelu)
Složité formy (vícedílné a kombinované) Technologické postupy výroby forem Nářadí a pomůcky pro formování
Technologický postup modelování, příprava materiálu pro modelaci, použití předlohy, fota či nákresu Ošetřování modelů
Odlévání, kašírování (výhody a nevýhody technologických postupů) Používané nářadí a pomůcky při odlévání a kašírování Odlévání vytáčením formy a retušování šablon
Technologické profilování šablon Způsoby kopírování profilů pro výrobu šablon Pomocná zařízení v dílnách
Plány a návrhy (jejich používání v praxi pro osazování štukátérské výzdoby) Pracovní nabídka, rozpočet, smlouva a vizualizace

<p>Veškeré používané nářadí a pomůcky při štukatérské práci Druhy používaných lešení</p>
<p>Složité profilování dílenských prvků a modelů Výroba balustru (kuželka, forma + odlitek)</p>
<p>Složité profilování na stavbě Snižující a zužující tahy Používané nářadí pro složité profilování</p>
<p>Šablona na tlak (vysedlé podhledy) Šablona pro výrobu kulatých a oválných profilů</p>
<p>Výroba sgrafita (technologický postup, použité nářadí) Restaurování sgrafita Umělý mramor (výroba, nářadí)</p>
<p>Obecné retušování (sjednocení, voskování a celkové vylepšení díla) Restaurování sgrafita (včetně sjednocení díla a fotodokumentace)</p>

Používané učebnice:

Štukátérství, GRADA 2010, Ludvík Losos a Miloš Gavenda

Zpracoval (jméno, příjmení, podpis): Anna Literová

Předmět: Technologie pro obor umělecký štukatér

Školní rok: 2021/2022

Třída: R2

Kód oboru:

82-51-H/06 Umělecký štukatér – rekvalifikační studium

Vyučující: Anna Literová

OBSAH UČIVA
Restaurování umělého mramoru (injektáž, retuš, sjednocení, převoskování do lesku, dokumentace)
Technologický postup práce, při výrobě lukoprenových a dvousložkových forem pro lití a dusání Dusání z umělého kamene do sádrových forem (klínových a kombinovaných)
Druhy armatur a výstuží Patinování a polychromie na sádrových odlitcích
Historie a současnost památkové péče Restaurátorský průzkum (sondy a fotodokumentace + vizualizace)
Postup úpravy interiéru dle plánu Postup rekonstrukce původní výzdoby interiéru včetně injektáže
Příprava stěn a stropů pro aplikaci štuky (pevný či zavěšený strop) Základní práce při rekonstrukci výzdoby (náradí)
Technologický postup rozkreslení nové architektonické výzdoby podle plánu (osazování a konečná retuš) Postup práce + používané náradí
Technologický postup provádění výzdoby z volné ruky Doplňování pomocí obtisku do hlíny a retuš Profilování pomocí šablony
Technologický postup při rozkreslování a doplňování architektonické výzdoby Restaurování sgrafita (sjednocení) Restaurování umělého mramoru (sjednocení, voskování, vyleštění)
Štukolustr (barevný štuk) Technologický postup výroby umělého mramoru včetně použití použitého náradí Technologický postup při výrobě sgrafita včetně použitého náradí

Restaurování (zpráva, fotodokumentace) Druhy spolupráce s památkáři Restaurování původních starých omítek
Výroba umělého kamene a restaurování kamenných prvků na bázi hydraulických materiálů nebo umělých pryskyřic (CH-S-1200) plnivo + katalyzátor
Opakování učiva k závěrečným zkouškám

Používané učebnice:

Štukatérství, GRADA 2010, Ludvík Losos a Miloš Gavenda

Zpracoval (jméno, příjmení, podpis): Anna Literová

Tematický učební plán

Předmět: Materiály pro obor umělecký štukatér

Školní rok: 2021/2022

Třída: R1

Kód oboru:

82-51-H/06 Umělecký štukatér – Rekvalifikační studium

Vyučující: Anna Literová

OBSAH UČIVA
Úvod do předmětu materiály BOZP na stavbě a v dílně Základní charakteristika stavebních hmot
Hospodárné využívání materiálů Běžně používané materiály ve štukatérském oboru Pletiva používaná ve štuaktérském oboru (nosiče omítek)
Konstrukční materiály v oboru (pět základních stavebních materiálů) Vlastnosti konstrukčních materiálů (kámen, dřevo, kovy barevné i nerezové)
Anorganická pojiva jejich vlastnosti, druhy, doprava (sádra, vápno, cement) Druhy a význam separačních materiálů Skladování materiálů Skladování výrobků z umělého kamene
Organická pojiva (kasein, klíh) Materiály pro zpomalení či zrychlení tuhnutí sádry Disperzní lepidla (sokrat, akromax, akronát, disperkol) jejich využití ve štukatérském řemesle
Separátory (plniva, pojiva a přísady) Voda (využití, zdroje, úspora, čistota) Písek (druhy, těžba, lokality)
Malty a maltové směsi (interiérové a exteriérové) + sanační malta Základní suroviny pro výrobu malty Licí maltová směs (Baumit Bayosan 96-87) Doprava, skladování a míchání malty
Beton (druhy a vlastnosti) Složení a výroba betonové směsi na výdusky do exteriéru Licí betonová směs BN – 30 (Římský cement) Přísady do betonových výdusků a jejich ošetření

<p>Používané formovací materiály (pro výrobu forem) Pomůcky a práce s interiérem Údržba a skladování forem</p>
<p>Separáční pomocn� materiály pou�žívan� ve výrobě Pomocn� formovací materiály Druhy a vlastnosti separátorů</p>
<p>Konstrukční složky (druhy, vlastnosti a skladování) Nos�e omítek (druhy a vlastnosti)</p>
<p>Konzerva�n� prostředky (druhy, vlastnosti a skladování) Ochrann� prostředky a pomůcky pro práci s kyselinami</p>
<p>Práce s kyselinami (pou�it�, skladování, likvidace) Řed�n� kyselin a napouštění materiálů (BOZP)</p>
<p>Barvy, laky a pigmenty Pojidla, plnidla a ředidla (vápno, ferme�) Skladování materiálů + BOZP p� jejich používání</p>
<p>Modelovací materiály (hlína, modelína, modurit) Pomocn� plastick� materiály (druhy, vlastnosti, skladování, pou�it�)</p>
<p>Druhy plastických formovacích materiálů pro výrobu forem Sádra, �elatina, lukopren, dvouslo�kov� hmota</p>
<p>Epoxydov� pryskyřice + katalyzátor pro výrobu umělého mramoru Speci�ln� štukat�rsk� malty a tmely (druhy, vlastnosti a pou�it�)</p>
<p>Skladování materiálů (malta, tmel) Opakování učiva</p>

Pou ívan  učebnice:

Štukatérství, GRADA 2010, Ludvík Losos a Miloš Gavenda

Zpracoval (jméno, p jmen , podpis): Anna Literová