

Rekvalifikační studium – obor Umělecký truhlář pozlacovač

Výtvarná výchova

1. ročník – 1. pololetí - **kresebná studie přírodnin** (ovoce, zelenina – dva předměty)

- (tužka, formát A4, či A3)
- **draperie** (tužka, formát A3)
- **perspektiva** (otevřená krabice, židle, stůl apod.)
(lineární kresebné cvičení, formát A3)
- **perokresba** (borovicová šiška, formát A4)
- **perokresba** (květina, větev, suché listy apod.) A4

2. pololetí - **kresebná studie ruky** (2 pozice) (tužka, formát A3 - pro obě pozice)

- **zátiší s větším počtem předmětů** (cca 7 věcí - přírodniny, knihy, rotační tvary jako hrnky, vázy, sklo, draperie, květiny apod.)
(tužka, uhel, rudka, formát A3, či větší)
- **pohybové studie** (skici 5 figur, formát 5 x A4, tužka, uhel)
- **akvarel** (studium přírodnin, 2 práce, formát A4 na každou)
- **návrhová činnost** (5 x A4, téma: šperk inspir. architekturou)

2. ročník – 1. pololetí - **portrét, autoportrét** (kresba, malba, formát A3, či větší)

- **návrh na autorskou realizaci (socha, plastika, objekt)**
(skici, tužka – 4 x A4 + jedna finální práce jako stín. kresba)
- **návrh na dřevěnou stropní kazetu (4 x A4, skici)**
- **kresebná studie židle** (kresba podle modelu, A3, či větší)

2. pololetí - **výtvarný návrh závěrečné práce** (zapaspartovaná práce – tématem dle oboru, kresba, či malba, formát A3, či větší) (po předchozí konzultaci s vedoucím výtvarníkem)

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky