**STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA UMĚLECKOŘEMESLNÁ S.R.O.**

PODKOVÁŘSKÁ 797/4, 190 00, PRAHA 9, VYSOČANY

Závěrečná práce oboru Starožitník

**Název samostatné odborné práce**

***Fotografie***

Jméno a příjmení: …

Maturitní obor **Starožitník** 82-48-L/01

***Školní rok: …***

Třída: …

**Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem maturitní práci na téma „Napište název práce“ vypracoval/a samostatně a s použitím uvedené literatury a pramenů.

Datum:

Podpis:

# Obsah

[1 Obsah 3](#_Toc66949677)

[2 Úvod 4](#_Toc66949678)

[3 Teoretická část 5](#_Toc66949679)

[4 Ocenění předmětu 6](#_Toc66949680)

[5 Závěr 7](#_Toc66949681)

[6 Seznam použité literatury a zdrojů 8](#_Toc66949682)

[7 Obrazová část s popisky 9](#_Toc66949683)

# Úvod

Autor sděluje, proč se rozhodl pro dané téma, na co by chtěl poukázat v této práci, co bylo přínosem.

# Teoretická část

Hlavní text práce, obsahující nadpisy 2 až 4 úrovně, číslované obrázky aj.

# Ocenění předmětu

Žák by se měl pokusit. Pokud to téma dovoluje a umožňuje, udat a stanovit základní druhy cen, týkajících se buď určitého širšího oboru obecně u samostatné kapitoly pod bodem 4 (v případě předmětů z určitého období, např. porcelánu z meziválečného období), nebo je stanovit jednotlivě u vyobrazených příkladů). Měly by to být obvyklá prodejní, odhadní znalecká a pojistná cena.

# Závěr

Závěr by měl především korespondovat s úvodem. Je vhodné znovu zopakovat, co bylo cílem práce a uvést, jakým způsobem byl tento cíl naplněn (k jakým výsledkům autor došel, jak postupoval) - pokud nebylo možné splnit všechny dílčí cíle, pak by nemělo chybět zdůvodnění. V poslední části závěru lze uvést možné varianty rozšíření stávající, které s problematikou souvisejí, ale které stanovený rámec práce převyšují. Závěr by měl být důstojným ukončením práce, důstojným „rozloučením“ se čtenářem a měl by být psán v minulém čase.

# Seznam použité literatury a zdrojů

Kapitola by měla obsahovat seznam použitých zdrojů informací. Jak literatury, tak konkrétních webových stránek. Je třeba dodržet citační normu vašich vyjmenovaných zdrojů. Pro správnou citaci využijte tento odkaz:

**https://www.citace.com/** - najdete zde návod na citace jakéhokoliv použitého zdroje

Všechny citace budou seřazeny podle abecedy

Jednoduchý videonávod jak vytvořit citaci zde:

<https://www.youtube.com/results?search_query=tvorba+citace>

Příklady citací:

**Tištěná monografie, kniha**

**VZOR**: PŘÍJMENÍ, Jméno autora Název knihy: podnázev. Vydání. Místo vydání: Název nakladatelství, rok vydání. Počet stran. ISBN.

**WWW stránka**

**VZOR**: PŘÍJMENÍ, Jméno autora stránky. Název stránky [online]. Místo vytvoření: Datum vytvoření/datum aktualizace stránky [datum citování]. Adresa stránky. Přístup ke zdroji: <URL adresa>.

# Obrazová část s popisky

Popisky k obrázkům: Musí být průběžně číslovány a obsahovat základní údaje zobrazeného objektu podle jeho povahy. V hlavním textu práce je nutné odkázat na obrázek v textu v závorce, např. [obr. 12], protože je v samostatné obrazové části na konci práce.

Popisek k obrázku by měl obsahovat:

a/ u výtvarných děl: název autora, biografické údaje, název díla, datování, techniku a materiál, rozměry, signováno. Např. Julius Edvard Mařák (1832–1899), Lesní zátiší, 2. polovina 19. století, kresba uhlem na papíře, 68,5 x 54 cm, signováno.

b/u výrobků uměleckého řemesla název a účel předmětu, místo vzniku (příp. výrobce, firmu), datování, materiál a technika zpracování, rozměry. Např. Monstrance, Norimberk 1. polovina 17. století, tepané, lité a zlacené stříbro, broušené almandiny, v. (výška) 45 cm.

Zle použít k vytvoření citace obrázku z webu tento generátor citací:

<https://www.citacepro.com/vytvorit-prazdny-dokument?druh=19&bezPrihlaseni=1>