

MATURITNÍ OTÁZKY

předmět: **TECHNIKY**

školní rok: **2020/2021**

1. Malířské techniky (podle druhu malby, podkladu a druhů barev).
2. Barvy (základní a doplňkové), jejich druhy podle složení, vlastností a užití.
3. Kreslířské techniky, jejich podklady a prostředky.
4. Rozdělení sochařských technik podle materiálu a postupu práce. Technické možnosti zpracování různých materiálů, sochařské a řezbářské nástroje.
5. Grafické techniky, (druhy způsobů tisku, užití podklady a nástroje, otisk, charakteristika základních technik).
6. Druhy kamene (horniny a nerosty). Zpracování a užití jednotlivých druhů kamene.
7. Druhy drahých kamenů podle vlastností a barevnosti, šperkařské kameny a jiné přírodniny v klenotnictví a zlatnictví. Zpracování (výbrusy šperkových kamenů) a užití.
8. Kovové rudy a získávání materiálu (kromě železa). Druhy kovů a jejich slitiny.
9. Základní techniky zpracování obecných kovů (tváření a obrábění, tepání, nýtování, lití, cizelování). Výzdobné zlatnické techniky (rytí, email, filigrán a granulace).
10. Mozaika, její druhy materiály a způsob zpracování (kamenná, skleněná, keramická, tzv. florentská mozaika /commesso di pietra dure/) a užití.
11. Železo, jeho získávání z rudy (zdokonalení tavicích pecí, hamr), jeho druhy (ocel a litina), vlastnosti, možnosti zpracování (kování, ohýbání a prosekávání) a využití.
12. Techniky odlévání jednotlivých druhů kovů (cín, zvonovina, bronz, mosaz, litina, aj.). Postup při odlévání soch.
13. Štukatérství, druhy materiálů a jejich zpracování, (sgrafito, umělý kámen; šablony, lití do forem, umělý mramor, štuko lustro, scagliola). Užití štukatérské práce.
14. Druhy dřeva a jejich technické zpracování v historickém nábytku (truhlářské techniky- základní druhy nářadí, spojování částí, soustružení, ohýbání dřeva).
15. Výzdobné techniky historického nábytku (malba, řezba, inkrustace, intarzie, chebská reliéfní intarzie, marketérie, laková práce) a povrchová úprava (dýchování, politura, lak, fládrování).

16. Textilie, jejich druhy, materiál a způsob zpracování v minulosti. Tkaniny (druhy příze, druhy podle vazby). Výšivky (druhy přírodních vláken, stehů, dracoun). Krajky (paličkované, šité, strojové). Koberce (vázané, způsob barvení).
17. Glyptika, materiál způsob zpracování, ryteckým strojkem, gemy, jejich druhy a užití.
18. Výzdobné techniky oceli (damaskování, tausie /tausování, taušování, tauširování/, černění, modření, zlacení v ohni, niello).
19. Pozlacování (materiál, podklad, nástroje, postup práce) a polychromie, jejich využití.
20. Druhy keramiky (podle materiálu a jeho vlastností, glazur a vypalování) a její užití.
21. Zpracování keramické hmoty, (před vynálezem hrncířského kruhu, vytváření na kruhu, lití do forem, lisování).
22. Glazury — druhy podle složení a vypalování (druhy pecí, přežah, výpal, zažihání barev).
23. Výzdobné techniky keramiky (malba, druhy barev a jejich vlastnosti, listr, potisk, obtisk, zlacení).
24. Druhy skla podle složení sklářského kmene, vlastnosti skla.
25. Druhy sklářských pecí, příprava skloviny a její zpracování v minulosti a současnosti.
26. Barvení skla (křišťálové a opakní sklo, irisované, listrované a lazurované sklo). Hutní techniky (foukání, nálepy, obalová technika, millefiori, nitkové, mačkané a vrstvené sklo).
27. Techniky za studena (tzv. rafinační) a způsoby jejich provedení (rytí, řezání, broušení, malba, lazury, iris, pískování, leptání).
28. Vitraj a vitráž, malba chrámových oken, podmalba na skle.
29. Druhy a zpracování papíru v minulosti a současnosti (materiál, způsob výroby) a užití.
30. Techniky zpracování kůže (druhy a příprava materiálu, barvení, řezání, slepotisk, zlacení) a její užití v minulosti a současnosti.