**STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA UMĚLECKOŘEMESLNÁ S.R.O.**

PODKOVÁŘSKÁ 797/4, 190 00, PRAHA 9, VYSOČANY

Samostatná odborná práce

**Název samostatné odborné práce**

**Fotografie nebo nákres hotového výrobku**

Učební obor **Umělecký keramik** 82-51-H/04

***Školní rok***

Třída: …

Název a adresa dílny: ………………………………………………………..

Jméno učitele odborného výcviku:…………………………………………..

………………………

podpis UOV

**Poděkování**

Úvod je rovněž vhodným místem pro poděkování za vedení při práci či za studium; tato část je samozřejmě na individuálním zvážení každého žáka.

**Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem tuto práci vypracoval/a samostatně, s využitím získaných poznatků absolvováním studia učebního oboru: 82-51-H/04 Umělecký keramik a studiem odborné literatury. Souhlasím s tím, aby moje závěrečná práce byla ve škole pro další vzdělávání používána jako studijní materiál pro další zájemce.

Datum:

Podpis:

**Obsah**

[1 Úvod 4](#_Toc21944479)

[2 Historie výrobku 5](#_Toc21944480)

[3 Výtvarný návrh a studie 6](#_Toc21944481)

[4 Technický výkres 7](#_Toc21944482)

[5 Technologický postup výroby 8](#_Toc21944483)

[5.1 Postup a použity materiál 8](#_Toc21944484)

[5.2 Cenová kalkulace 9](#_Toc21944485)

[6 Fotografie hotového díla 10](#_Toc21944486)

[7 Závěr 11](#_Toc21944487)

[8 Použitá literatura 12](#_Toc21944488)

[9 Přílohová část 13](#_Toc21944489)

# Úvod

Autor sděluje, proč se rozhodl pro dané téma, čeho se držel při zpracování SOP, na co by chtěl poukázat v této práci, co bylo přínosem apod.

# Historie výrobku

Kapitola by měla obsahovat informace o vzniku a vývoji tematicky shodných výrobků s výrobkem vaší SOP. Jaký typ nebo účel výrobku bude předmětem zkoumání a jaké jsou proměny tvaru, či podoby, vzhledu apod. Text by měl být také doplněn vhodnými obrázky nebo nákresy.

Například umělecký keramik zhotovující čajovou soupravu, vyhledá informace týkající se historického vzniku čajových souprav. To znamená popsat kdy, kde a proč se tento výrobek začal používat, jaký je jeho vývoj z hlediska praktičnosti, estetiky a výtvarného zpracování a jak nám slouží dnes.

# Výtvarný návrh a studie

Tato kapitola pojednává o vašem záměru, jak si představujete své budoucí uměleckořemeslné dílo. Je vhodné uvést, co vás ovlivnilo, jaká byla vaše inspirace a jak došlo k samotnému návrhu díla. Zda byl návrh vypracován samostatně nebo s pomocí učitele.

Samotnému výtvarnému návrhu předchází skica, studie či fotopředloha. Do této kapitoly vedle průvodního textu je třeba naskenovat vaše skici, studie nebo fotopředlohy a samozřejmě ustálený výtvarný návrh. Není třeba se obávat nedokonalosti vašich skic nebo studií. Zobrazte svoji rozpracovanou studii tak, jak se postupně měnila do ustálené podoby vašeho výtvarného návrhu. Například vaše myšlenky a nápady na kusu papíru, zaznamenané při práci v dílně. Skenovaní a tisk vašich originálů musí být v barvě. Větší formáty vašich návrhů se musí při tisku zmenšit na formát A4 tak, aby mohly být bez problémů svázány do vaší písemné SOP.

# Technický výkres

Tato stránka by měla být zobrazena jako technický výkres velikosti formátu A4 podle platných evropských norem.

 Pokud váš technický výkres má formát větší než A4, například A1, je třeba zvolit variantu uložení technického výkresu do obálky uchycené na vnitřní straně zadního obalu. Skládání technického výkresu pro uložení do obálky se provádí podle předepsaného postupu na velikost A4 s popisovým polem na vrchu. Pokud u výkresu sestavy například o velikosti A2 jsou dílčí výkresy součástí na formátu A4, tak se celá složka výkresů ukládá také do obálky.

Technologie zpracovávání technického výkresu by se měla opírat o nauku z předmětu Technické kreslení. Veškeré náležitosti technického výkresu naleznete v učebnicích technického kreslení svého oboru. Pokud váš obor nemá vlastní učebnici technického kreslení, potom je třeba držet se všeobecných zásad technického kreslení. Kovozpracující obory (um. kovář, pasíř, rytec, zlatník) se drží zásad strojírenských technických výkresů.

Technický výkres se rýsuje na pauzovací papír za pomoci rýsovacích pomůcek a technických per pro různé tloušťky čár. Je třeba si uvědomit, že každý list vašeho technického výkresu má mít okrajovou čáru po obvodu a popisové pole. Vzor popisového pole najdete v každé učebnici technického kreslení. Technický výkres sestavy má být ještě vybaven kusovníkem. Pokud se nevejde k sestavě, napíše se na zvláštní list do tabulky podle norem.

Technický výkres by měl být vypracován tak, aby podle něj mohl jiný řemeslník zhotovit naprosto stejný výrobek, jako je ten váš.

Technické výkresy, zobrazující díla uměleckého charakteru, například plastiky nebo skulptury, se zobrazují zjednodušeně pomocí obrysové čáry a s naznačeným vnitřním tvarem. Kótování v tomto případě se omezuje pouze na vnější rozměry a potřebná upřesnění, například pro uchycení, podstavec, spojovací materiál apod.

# Technologický postup výroby

## Postup a použity materiál

Kapitola pojednává o tom, jaký jste zvolili technologický postup při výrobě své samostatné odborné práce, jaké jste použili materiály, nářadí, stroje a zařízení.

Popis v technologickém postupu by měl být jasný, stručný a výstižný, žádné literární dílo.

Technologický postup výroby by měl být zpracován v bodech. Jednotlivé body by měly obsahovat název výrobní činnosti, například: měření, rýsování, řezání, vrtání, pilování apod.

Výrazy a názvy pro jednotlivé činnosti a nástroje musí být odborné. Hovorové názvy neodpovídají vaší odbornosti.

Pro upřesnění některé výrobní činnosti je třeba uvést například, o jaký materiál se jedná nebo o jaký průměr vrtáku se jedná apod.

 Příklad:

1. příprava materiálu – ocel-tyč 10x50x300 mm

2. rýsování, značení pro otvory průměr 20 mm

3. předvrtání – vrták průměr 5 mm

5. vrtání – vrták průměr 14,5 mm,

6. zahlubování – záhlubník průměr 20 mm.

Pokud je vaše dílo sestaveno i z podsestav, je třeba rozepsat postup výroby pro tyto podsestavy a potom teprve pro celou sestavu se závěrečnou montáží jako celku.

Podsestava je například šuplík k psacímu stolu nebo složený akant pro barokní mříž.

Některé pracovní postupy je nutné vysvětlit dodatečně za technologickým postupem výroby. Jedná se o speciální techniky, například pozlacovačské, zlatnické apod. Název této pracovní techniky se přiřadí do stanoveného bodu v postupu a později se dodatečně vysvětlí, co se pod názvem dané pracovní technologie skrývá.

Technologický postup výroby je třeba psát tak, aby podle vašeho popisu mohl jiný řemeslník vyrobit totéž řemeslné dílo, jako je to vaše. Výjimku tvoří sochařsky zaměřená autorská díla.

Součástí technologického postupu výroby jsou fotografie, které zachycují průběh výroby vašeho díla. Tato fotodokumentace by měla mít stejný sled záběrů z výroby jako váš postup výroby v bodech. Je možné fotografie k bodům postupu přiřadit nebo je zobrazit s popisem až na závěr této kapitoly.

Technologický postup výroby lze také doplnit nákresy vybraných technologií. Dále je třeba uvést potřebné výpočty, které jste použili, například rozvinuté délky materiálů, celkové plochy úpravy materiálů, objemy, průměry, obvody apod.

## Cenová kalkulace

# Fotografie hotového díla

Tato kapitola by měla obsahovat fotografie vaší samostatné odborné práce. Fotografie by měly být v barvě a provedené v nejlepší kvalitě. Vaše fotografované dílo by mělo být hlavním objektem záběru, mělo by být správně nasvícené, správně exponované a ve vhodném prostředí. Pozadí záběru nesmí rušit hlavní motiv. Umělecký nádech fotografie dodá vašemu dílu na opravdovosti a originalitě. Fotografujte své dílo tak, jako by to byla prezentace na vašich webových stránkách.

 Na fotografiích musí být vidět kompletní vaše dílo z několika úhlů pohledu a musí se také skládat z detailů, na které chcete upozornit. Velikost fotografií je taková, aby se jedna fotografie vešla na jednu stranu vaší písemné SOP. Velikost detailních fotografií může být menší, a to dvě fotografie na jednu stranu.

# Závěr

Stručně shrnout řešení své práce, zhodnotit, jaké zkušenosti jsem získal při jejím zpracování a jaké je podle Vašeho názoru můžete využít ve své budoucí profesi.

# Použitá literatura

Kapitola by měla obsahovat seznam použitých zdrojů informací. Jak literatury, tak konkrétních webových stránek. Je třeba dodržet citační normu vašich vyjmenovaných zdrojů. Pro správnou citaci využijte tento odkaz:

**https://www.citace.com/** - najdete zde návod na citace jakéhokoliv použitého zdroje

Všechny citace budou seřazeny podle abecedy

Příklady citací:

**Tištěná monografie, kniha**

**VZOR**: PŘÍJMENÍ, Jméno autora Název knihy: podnázev. Vydání. Místo vydání: Název nakladatelství, rok vydání. Počet stran. ISBN.

**WWW stránka**

**VZOR**: PŘÍJMENÍ, Jméno autora stránky. Název stránky [online]. Místo vytvoření: Datum vytvoření/datum aktualizace stránky [datum citování]. Adresa stránky. Přístup ke zdroji: <URL adresa>.

# Přílohová část

Přílohovou část tvoří vlepená obálka nebo podobná papírová schránka, která je uchycena zevnitř k zadnímu obalu z tuhého papíru.

Velikost obálky by neměla narušovat celkový rozměr vaší písemné SOP. Mírný přesah přes formát vaší písemné SOP lze tolerovat.

Do této obálky se vkládají technické výkresy, složené na formát A4. Bližší informace jsou v úvodu tohoto dokumentu a v kapitole Technický výkres.

Výkres, který není vložen do obálky v písemné SOP, není součástí vaší práce.