Peter Smik



Obor: Umělecký keramik

Narodil se v Popradě, na Slovensku. Žije a tvoří v nedaleké Hôrke. Studoval na Střední průmyslové škole v Popradě a SOŠ uměleckořemeslné v Praze jako rekvalifikant. Své znalosti si dále prohluboval dalším studiem keramiky a také práce se sklem na různých stážích v Čechách i v zahraničí.

Dnes se věnuje volné a užitkové tvorbě, keramické plastice, komorní a monumentální tvorbě s použitím jemné i hrubé kameniny a porcelánu, pálením při 1 100 až 1 300 ºC v elektrických a plynových pecích v oxidačním i redukčním prostředí. Kromě keramiky se také věnuje tvorbě skleněných objektů, při kterých využívá fusing – tavení skla a vitráž. Účastnil se mnoha výstav doma i v zahraničí např. ve Francii, Polsku, Maďarsku a Německu. Jeho díla dnes najdeme v soukromých sbírkách v České republice i na Slovensku, ale také ve Francii, Švýcarsku i Polsku.

Je autorem několika uměleckých projektů a kurzů. Věnuje se organizování odborných ale i zájmových kurzů, workshopů pro dospělé ale také pro děti a mládež, kde působí zároveň jako lektor. Podílí se rovněž na organizování celostátních soutěží v keramické a literární tvorbě.

Cesta keramické tvorby pro něj byla cesta jít si za svým cílem. Jak sám uvádí: „Nakonec člověk vždy dosáhne svého cíle pouze vytrvalostí, úsilím a zúročenými zkušenostmi.“ Všechny jeho dosavadní práce vycházejí z něj. Jde především o vyjádření jeho pocitů.



Jeho motto: „**Neexistuje žádná definitivní pravda, žádná jistota, jen pokusy. Tajemství následujícího díla neprozrazuji. Nechávám se pohltit radostí z hledání.“**

„Keramika je o věčném zkoušení a sklo je alchymie. Vztahy, život, příroda. To jsou momenty, které nesou v sobě sílu, kterou se snažím zaznamenat. Nepracuji dlouhodobě na nějakém tématu, nerozvíjím jeden motiv, život přináší nové pocity a něco z nich chci trvale zachytit.“