Oliver Braun

Obor: Umělecký štukatér

Ještě mu nebylo ani 30 let a už vyniká ve svém oboru. Patří mezi třicítku Čechů, kteří podle magazínu Forbes mění svět okolo sebe.

Spojení uměleckého jména a umělecké dráhy výborně vystihuje Olivera Brauna, a přestože se slavným sochařem stejného příjmení nemá společné rodinné kořeny, v jeho povolání uměleckého štukatéra byste vzájemnou podobnost rozhodně našli. „Vždycky jsem inklinoval k rukodělným věcem a taky mě zajímala architektura, takže studovat tenhle obor mě rychle chytlo," říká mladík, který se uměleckým štukatérem rozhodl stát v 15 letech. Byl tehdy v naší škole jediný student v ročníku, dnes sám štukatérství učí. Své bývalé žáky dokonce už začal zaměstnávat ve firmě, kterou vybudoval od nuly, když mu bylo dvacet let.

Za sebou má několik desítek projektů, které zahrnují jak obnovu kulturních památek či opravy budov, tak vytváření vlastních návrhů, jako v případě zámečku Hochperk, kde na přání investora vymýšlí kompletně jeho novou podobu.

Oliver Braun vyhrál zakázku na rekonstrukci fasád Parlamentu České republiky, a dostal se tak mezi velké hráče v oboru. „**Chci vylepšovat osvědčené postupy a taky pomáhat změnit současný přístup stavebních firem ke kulturním památkám, aby Praha byla hezká i za 50 let**."