

David Lomos

Obor: Zlatník a klenotník, pasíř, restaurátor a designer

Vítěz jedenáctého ročníku soutěže Česká spořitelna Živnostník roku 2016. Porotu mimo jiné zaujal především svým přístupem k zakázkové výrobě šperků.

Na naší škole nejprve odmaturoval z oboru pasíř, následně absolvoval dvouletý obor starožitnictví a po studiu na jiných školách se k nám vrátil vystudovat obor zlatník a klenotník.

Již od mládí byl inspirován svým dědečkem, a své první šperky začal vytvářet už ve svých dvanácti letech. V roce 1998 založil živnost a o dva roky později měl vlastní ateliér DALOO design. Jak sám uvádí: „Dědečkovy technologie a materiály, které po sobě v pozůstalosti zanechal, pro mě byly inspirací a rájem na zemi. Nejdřív jsem nevěděl, co přesně budu dělat, ale řemeslo jako takové mě fascinovalo. Prostě jsem chtěl tvořit a zdobení lidského těla mě tak nějak přitahovalo asi podvědomě.“

Ve své tvorbě prosazuje především originalitu, neotřelost designu a kombinování nejrůznějších materiálů. Zákazníci za ním jezdí z celé republiky, a dokonce i ze zahraničí. Důležitými faktory pro něj jsou právě komunikace a vzájemná důvěra. Hlavním odlišujícím faktorem jeho šperků je čas, který nad nimi společně se zákazníky stráví. Jde o vzájemnou spolupráci, o to, aby přesně věděli, co se za jejich šperkem skrývá, protože pro většinu z nich to není pouze věc, ale osobní příběh.

Nevěnuje se pouze šperkařině. Z jeho atelieru vzešla řada sportovních trofejí, starostovských řetězů a jiných insignií. Věnuje se též restaurování. Restauroval mimo jiné oltář Pražského Jezulátka, tabernákl Panny Marie Mantovské a mnoho rozličných sakrálních i světských předmětů.

Na svém kontě má řadu ocenění ze šperkařských soutěží.

Jeho motto: **„Přátelský a otevřený přístup k mým zákazníkům, založený především na komunikaci, spojený s nekompromisním tlakem na profesionalitu a na kvalitu mnou vytvořených šperků.“**