

Pavel Brabec

Obor: Umělecký sklenář

Vyrůstal v malém městě u Prahy v rodinném domku, kde bylo pořád co na práci. Díky tomu už od dětství přicházel do styku s ruční prací a na rozdíl od svých vrstevníků v ní nalézal zálibení. Jak rostl, začal si sám vyhledávat možnosti, kde by se mohl zdokonalovat a dostal se tak k modelářství. To se stalo jeho velkým koníčkem. Kromě toho se věnoval i mnoha sportům, hlavně lednímu hokeji. Často se vracel zničený ze zápasů a doma se zotavoval u „modýlku“ letadla či rakety.

V dospívání však přesedlal na úplně jiný směr a začal se věnovat gastronomii. Brzy se oženil, narodily se děti a na modelářství a další koníčky přestal být čas. Po skoro dvaceti letech si ale uvědomil, že ho práce v tomto oboru již nenaplnuje.

Postupně sbíral odvahu vykročit dál a zkusit si jít za svým snem. Věděl, že tím je práce, kde může tvořit. Práce, kterou něco vytváří, kterou může něco zhmotnit a dát do toho kus sám sebe. Ze začátku mu k tomu stačilo pomáhat na stavbě rodinného domu – ve volnu či po večerech. Postupně chtěl více – dělat věci, které mají ještě větší smysl. Tak se dostal k vitrážím, které dokonale pojí historii s uměním a tradicí poctivého, precizního řemesla.

Přes dlouhé otálení nakonec našel odvahu a ten krok udělal – ve svých 40 letech se rozhodl pro rekvalifikaci a začal studovat SOŠ uměleckořemeslnou obor umělecký sklenář a pod vedením své mistrové, paní Čermákové, se zdokonaloval v umění výroby vitráží.

Po úspěšném absolvování svůj rozhodný krok dokončil, dal výpověď v bývalém zaměstnání, založil si svoji vlastní firmu „PB sklo design“ a naplno se teď může věnovat vysněné práci. Ve své dílně, kterou si celý život přál, teď tráví čas a vytváří vlastní vitráže, či se podílí na restaurování vitráží z dob dávno minulých, a jak sám říká: „Jsem hrdý na to, že jsem tenkrát našel odvahu a ten první krok udělal. Přeji to i všem ostatním, kteří ji stále hledají. Nebudete litovat.“