## Anna Bradnová

## Obor: Umělecký pozlacovač

Absolvent SOU-Uměleckořemeslné 1987–1990, maturitní nástavba 1990–1992

Anna pochází z restaurátorské rodiny a tak volba umělecko-restaurátorského oboru byla jasně dána. Vybrala si obor Umělecký pozlacovač.

Dnes slaví úspěchy jako majitelka úspěšné firmy Bradna restaurování s.r.o., která patří mezi největší restaurátorské ateliéry u nás, s dílnou o výměře přes 700 m2. V současné době se její ateliér podílí hned na několika významných zakázkách. Restaurování mobiliáře v kostele v západočeských Plasech, plzeňské katedrále nebo obou kostelích ve Staré Boleslavi. Na zakázkách pracuje jejich 14 zaměstnanců v oborech pozlacovač, truhlář a malíř polychromie. Ale tomuto úspěchu předcházelo více než 20 let dennodenní náročné práce pozlacovače.

Neustálé klepání na dveře, účast ve výběrových řízení, nabízení spolupráce, proti tomu doba ignorace, která byla frustrující a dlouhá. Zpočátku to byl opravdu tvrdý boj.

Každý úspěšný člověk však ví, že musí dělat věci, které se neúspěšným dělat nechtějí. Neúspěch je povinná fáze úspěchu.

Každý předmět má svou historii, přítomnost a i budoucnost. Nový výrobek si svou historii musí teprve vytvořit. Řezbám, plastikám, rámům či celým oltářům posouvá Anna se svým týmem jejich historii dál pro budoucí generace.

Podnikání je zcela jiná disciplína než pozlacování, řezbařina či polychromie, ale základní kámen pro úspěšné podnikání je, stát se špičkou ve svém řemeslném oboru.

Jak sama uvádí: „Pokud se rozhodnete podnikat, jděte do toho. Uvědomte si však, že tyto 4 fáze jistě přijdou…“

„Nejdřív tě budou ignorovat. Pak se ti budou smát. Pak proti tobě budou bojovat. Potom zvítězíš.“ řekl Mahátma Gándhí