Ľubomír Hoľma

Obor: Umělecký keramik

Již jako malý navštěvoval na Slovensku ZUŠ, kde ho bavilo modelování a vytvářet z hlíny různé objekty. Po ukončení 8. třídy šel do Prahy, kde studoval na naší škole obor umělecký keramik, a zároveň se stále zdokonaloval u mistrů v Trstené. Stal se posledním pokračovatelem trstenské keramiky, která je známá nejen na Slovensku ale i v zahraničí. Trstenská keramika se vždy vyznačovala specifickými znaky technologie, tvaru a dekorace. Charakteristických znakem je cihlově červená barva zdobená bílou hlinkou. Vzory tvoří převážně rostlinné motivy.

V roce 2015 vznikla pod jeho vedením na Slovensku Soukromá základní umělecká škola Ľubomíra Hoľmu. Po více jak dvaceti letech zachování tradice trstenských keramiků se rozhodl předat svoje zkušenosti nové generaci. Spolu s kolektivem dalších pedagogů přibližuje dětem práci s hlínou nejen v její původní podobě na dřevěných hrnčířských kruzích, ale také s použitím moderních technologií. Žáci se během vyučovacích hodin kromě točení na kruhu, glazování, vypalování a dalších procesů spojených s výrobou užitkové keramiky věnují také modelování a vytváření dekorativních předmětů. Práce s hlínou navíc podporuje rozvoj kreativity, zlepšuje jemnou motoriku a má relaxační charakter. Žáci se tak dostávají do přímého kontaktu s jedním z nejstarších řemesel vůbec.

Jeho motto: „**Tradiční řemesla rozvíjejí zručnost, kreativitu, poskytují dětem i relax.**“