

## Rekvalifikační studium - obor Umělecký kovář a zámečník, Umělecký pasíř

### Výtvarná výchova

1. ročník 1.pololetí:
- kovová špona – stínovaná kresba tužkou
  - nářadí – stínovaná kresba tužkou podle skutečnosti
  - ruka – stínovaná kresba (studie podle živého modelu)
  - kompozice z písmen vlastního jména – perokresba tuší
  - podkova – stínovaná kresba tužkou podle modelu
- 2.pololetí:
- přírodní zátiší – malba akvarelem
  - čajová konvice – lineární kresba tužkou (perspektivní zásady)
  - ornamentální mříž – kresba tužkou podle modelu
  - vlastní návrh mříže - perokresba
  - autoportrét – kresba tužkou nebo uhlím
2. ročník 1.pololetí:
- vlastní výrobek – kresba podle modelu
  - dveřní klepadlo – vlastní návrh (perokresba)
  - vlastní návrh na kovovou plastiku – kresba uhlím nebo tužkou
  - malý model plastiky provedený v hlině nebo sádrovém odlitku
  - historické dveřní kování – kresba tužkou

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky.

## Rekvalifikační studium - obor Zlatník a klenotník

### Výtvarná výchova

1. ročník 1.pololetí:
- jednoduchý pásový ornament (přímky, křivky) - perokresba
  - návrh ornamentu na vyřezávaný plech a tvarovaný drát - perokresba
  - monogram – návrh na provedení ve vyřezávaném plechu nebo tvarovaném drátu
  - jednoduchý prsten (nárys, půdorys, bokorys) – kresba tužkou
- 2.pololetí:
- přírodniny – zátiší z rostlinných motivů a draperie – akvarel, tempera
  - stylizace rostlinných, živočišných a figurálních motivů – návrh na závěs a prsten  
stínovaná kresba, plastický model (v hlině nebo sádře)
2. ročník 1.pololetí:
- závěrečná práce – návrh na soupravy šperků (prsten, závěs, náušnice, náramek)
    - a) granátová technika      provedení: barevná stínovaná kresba
    - b) klenotnická technika
    - c) barevný smalt
    - d) filigránová technika

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky.

Rekvalifikační studium - obory Umělecký truhlář  
Umělecký řezbář  
Umělecký pozlacovač  
Košikář

**Výtvarná výchova**

**1. ročník 1.pololetí:**

- zátiší z dřevěných polínek - lineární kresba tužkou
- dřevěná stolička - lineární kresba tužkou (perspektivní pohled)
- studie ruky (3 pozice) – stínovaná kresba tužkou
- kompozice z písmen vlastního jména - perokresba
- kompozice z nářadí – kresba tužkou podle modelu

**2.pololetí:**

- zátiší z přírodních motivů - akvarel
- kompozice písma do čtverce - tempera
- vyřezávaný ornament – stínovaná kresba tužkou podle modelu
- návrh na pásový ornament – kresba tužkou
- autoportrét – stínovaná kresba tužkou, uhlím

**2. ročník 1.pololetí:**

- studie slohové židle – kresba tužkou podle modelu
- návrh na dřevěnou stropní kazetu – kresba tužkou
- návrh dřevěné plastiky – kresba tužkou nebo uhlím,  
malý model plastiky provedený v hlině nebo sádře
- šachová figurka - perokresba
- návrh na svícen – lineární a stínovaná kresba tužkou

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky.

## Rekvalifikační studium - obor Umělecký keramik

### Výtvarná výchova

#### 1. ročník 1.pololetí:

- zátiší (ovoce, zelenina) - kresba tužkou
- konvice – lineární kresba tužkou /perspektivní pohledy/
- studie ruky (tři pozice) – stínovaná kresba tužkou
- písmová kompozice z vlastního jména - perokresba
- keramický svícen – stínovaná kresba tužkou

#### 2.pololetí:

- zátiší z přírodních motivů - akvarel
- kompozice písma do čtvercové plochy - tempera
- historický ornament – zvětšená kopie předlohy – kresba tužkou
- návrh pásového ornamentu na džbán – kresba tužkou
- autoportrét – stínovaná kresba tužkou, uhlem

#### 2. ročník 1.pololetí:

- studie vlastního výrobku – stínovaná kresba tužkou
- návrh na šálek – kresba tužkou
- návrh interiérové plastiky – stínovaná kresba tužkou, uhlem
  - malý model této plastiky v hlíně nebo sádře
- ornamentální výzdoba keramického výrobku – barevná kopie (tempera)

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky.

## Rekvalifikační studium - obor Vlásokář a maskér

### Výtvarná výchova

1. ročník 1.pololetí:
- zátiší (ovoce, zelenina) – kresba tužkou
  - studie ruky (3 polohy) – stínovaná kresba tužkou
  - písmová kompozice z vlastního jména - perokresba
  - stylový renesanční účes – kresba tužkou, pastelkou
  - oko a obočí (charakter zloby, překvapení) – kresba tužkou
- 2.pololetí:
- zátiší z přírodních motivů - akvarel
  - kompozice písma do čtvercové plochy - tempera
  - stylový rokokový účes – pastel, tempera
  - kresba nosu a úst (charakter posměchu, úsměvu, smutku) - tužka
  - autoportrét
2. ročník 1.pololetí:
- studie masky vodníka – tempera, vodovky
  - studie barokové pánské vlásoky – kresba tužkou
  - studie kníru a obočí – kresba tužkou
  - studie masky stařeny – kresba tužkou
  - návrh na vlastní závěrečnou práci – kresba tužkou

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky.

## Rekvalifikační studium - obor Umělecký sklenář

### Výtvarná výchova

1. ročník 1.pololetí:
- zátiší (ovoce, zelenina) – stínovaná kresba tužkou <sup>TVARŮ</sup>
  - lineární kompozice z geometrických ~~těles~~ do čtverce nebo obdélníku – kresba tužkou
  - studie ruky (3 pohledy) – stínovaná kresba tužkou
  - písmová kompozice z vlastního jména - perokresba

- 2.pololetí:
- kompozice z plochého skla – barevná tempera
  - historický ornament – kopie předlohy – barevná tempera
  - lineární zpracování hlavy na vitrážní okno – tužkou nebo perem
  - kompozice písma do čtverce - tempera

2. ročník 1.pololetí:
- návrh vlastního výrobku - barevný
  - návrh na pásový ornament – kresba tužkou
  - návrh na chrámové okno (nebo kopie) - tempera
  - návrh na secesní dekorativní vitráž - barevná

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky.

## Rekvalifikační studium - obor Umělecký rytec

### Výtvarná výchova

1. ročník 1.pololetí:
- studie struktur (kůra stromu, gáza apod.) – lineární kresba tužkou, perem
  - draperie – stínovaná kresba uhlem
  - tvrdý model (stavebnice, šachové figurky, nářadí apod.) – stínovaná kresba
  - písmo hůlkové (grotesk) – jednoduchý nápis
- 2.pololetí:
- písmo - kompozice do kruhu - návrh na plaketu
  - - návrh na monogram - perokresba
  - - návrh na iniciálu - perokresba
  - vazba písma v ploše – např. diplom
  - plakát – návrh s použitím písma – barevné provedení
  - anatomické studie – figura (pohybovky), hlava
2. ročník 1.pololetí:
- písmo: kopie gotického monogramu – provedení: perokresba
  - kopie renesančního monogramu “
  - kopie barokního monogramu “
  - figurální studie a písmo: odznak, plaketa, mince – vlastní návrh modelu provedený v hlíně nebo v sádrovém odlitku

Ročníkové práce předložte ke klasifikaci v termínu zkoušky.

---