TÉMATICKÝ UČEBNÍ PLÁN

**TŘÍDA: R1 ŠKOLNÍ ROK: 2017 – 2018**

**PŘEDMĚT: TECHNOLOGIE PRO OBOR KERAMIK**

**ZPRACOVÁNO PODLE OSNOV:** *ŠVP:* **82-51-H/04 umělecký keramik**

**POČET HODIN CELKEM: 64**

**I.Pololetí**

|  |  |
| --- | --- |
| MĚSÍC | TÉMA |
| ZÁŘÍ | KERAMICKÁ TECHNOLOGIECHARAKTERISTIKA A ÚVOD DO VĚDNÍCH OBORŮ CHEMIE, GEOLOGIE MINERALOGIE PETROGRAFIE,ÚPRAVNICTVÍ |
| ŘÍJEN | ROZDĚLENÍ KERAMICKÝCH SUROVINPLASTICKÉ SUROVINY,VZNIK,ROZDĚLENÍ, NALEZIŠTĚ LOŽISKA NEROSTNÝCH SUROVIN V PŘÍRODĚ KAOLÍNY |
| LISTOPAD | KAOLNIZACE NEPLASTICKÉ SUROVINYOSTŘIVA, TAVIVA***PÍSENÁ PRÁCE*** |
| PROSINEC | FUNKCE A CHOVÁNÍ SUROVIN V KERAMICKÉM STŘEPU KERAMICKÁ HMOTASESTAVOVÁNÍ HMOT CHEMICKÉ SLOŽENÍ HMOT |
| LEDEN | SUROVINY PRO VÝROBU GLAZURBARVÍTKA, ENGOBY, LISTRY, BARVY***PÍSEMNÁ PRÁCE*** |

**II.POLOLETÍ**

|  |  |
| --- | --- |
| **MĚSÍC** | **TÉMA** |
| **ÚNOR** | OSTATNÍ DEKOROVACÍ MATERIÁLYZÁKLADY PRÁCE S KERAMICKOU HMOTOUPRACOVIŠTĚ A POMŮCKY BEZPEČNOST PRÁCE |
| **BŘEZEN** | ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI POMOCNÝCH SUROVIN A JEJICH POUŽITÍ PŘI KERAMICKÉ VÝROBĚ LABORATORNÍ ZKOUŠKY SUROVINDRCENÍ, ROZPLAVOVÁNÍ A PLAVENÍ***PÍSEMNÁ PRÁCE*** |
| **DUBEN** | MLETÍ, SÍŤOVÁNÍ, ODVODŇOVÁNÍ DALŠÍ ÚPRAVNICKÉ METODYFLOTACE, ELEKTROMAGNETICKÁ SEPARACE |
| **KVĚTEN** | CHARAKTERISTIKA A ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI POMOCNÝCH SUROVIN A JEJICH POUŽITÍ PŘI KERAMICKÉ VÝROBĚZÁKLADY PŘÍPRAVY HMOT PRO LISOVÁNÍ, LITÍ, PŘÍPRAVA LICÍ BŘEČKYPLASTICITA A JEJÍ ÚPRAVA PRO VYTVÁŘENÍ Z PALSTICKÉ HMOTY  |
| **ČERVEN** | VYTVÁŘENÍ Z PLASTICKÉ HMOTY, TOČENÍFORMOVÁNÍLITELNOST***PÍSEMNÁ PRÁCE*** |

**POUŽITÁ LITERATURA:** Herainová Marcela - Silikátový svaz, Věra Hájková - Keramické materiály, ing. Ilona Nová – Věra Hájková - Porcelán a keramika, Karel Zádrapa – Technologie keramiky, Karel Zádrapa – Slinutá keramika, kamenina a porcelán.

**VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ CÍL PŘEDMĚTU:** Žák získá základní vědomosti o keramické technologii, keramických surovinách a sestavování keramických směsí. Získá teoretické vědomosti o základech práce s keramickými hmotami a pomocnými materiály při vytváření keramických výrobků.

**ZPRACOVAL: ANNA LITEROVÁ**