SOŠ UMĚLECKOŘEMESLNÁ, Praha 9, Podkovářská 4

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K MATURITNÍ ZKOUŠCE 2017/2018

**Světová a česká literatura do konce 18. století**:

1. Epos o Gilgamešovi
2. Homér, Ilias
3. Euripides, Médea
4. Ezop, Bajky
5. Miguel de Cervantes, Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
6. William Shakespeare, Romeo a Julie
7. Giovanni Boccaccio, Dekameron
8. Molière, Lakomec
9. Carlo Goldoni, Sluha dvou pánů
10. Karel IV., Vita Caroli (Život Karlův)
11. Podkoní a žák
12. Daniel Defoe, Robinson Crusoe

**Světová literatura 19. století**:

1. Alexandr Sergejevič Puškin, Evžen Oněgin
2. Victor Hugo, Chrám Matky Boží v Paříži
3. Charlotte Brontëová, Jana Eyrová
4. Mary Shelleyová, Frankenstein
5. N. V. Gogol, Revizor
6. F. M. Dostojevskij, Idiot
7. Émile Zola, Zabiják
8. Guy de Maupassant, Kulička a jiné povídky
9. Alfred Jarry, Král Ubu
10. Oscar Wilde, Obraz Doriana Graye
11. Edgar Allan Poe, Jáma a kyvadlo a jiné povídky
12. Charles Dickens, Oliver Twist
13. Robert Louis Stevenson, Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda
14. Bram Stoker, Drákula
15. Lewis Carrol, Alenka v říši divů

**Česká literatura 19. století**:

1. Karel Hynek Mácha, Máj
2. Karel Jaromír Erben, Kytice
3. Karel Havlíček Borovský, Král Lávra
4. Jan Neruda, Povídky malostranské nebo Písně kosmické
5. Jakub Arbes, Newtonův mozek
6. Božena Němcová, Babička
7. Svatopluk Čech, Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
8. Jaroslav Vrchlický, Noc na Karlštejně
9. Alois a Vilém Mrštíkové, Maryša
10. Alois Jirásek, Lucerna
11. Josef Karel Šlejhar, Kuře melancholik

**Světová a česká poezie 20.století**:

1. Christian Morgenstern, Šibeniční písně
2. Jacques Prévert, Slova
3. Jan Skácel, Smuténka
4. Vítězslav Nezval, Edison
5. František Halas, Torzo naděje
6. Jaroslav Seifert, Píseň o Viktorce
7. František Hrubín, Romance pro křídlovku
8. František Gellner, Po nás ať přijde potopa
9. Karel Kryl, Kníška Karla Kryla
10. Václav Hrabě, Blues pro bláznivou holku
11. Jáchym Topol, Miluju tě k zbláznění

**Světová próza a divadelní tvorba 20. století**:

1. Arthur Conan Doyle, Pes baskervillský
2. Romain Rolland, Petr a Lucie
3. Erich Maria Remarque, Na západní frontě klid
4. Antoine de Saint-Exupéry, Malý princ
5. Franz Kafka, Proces
6. Franz Kafka, Proměna
7. John Steinbeck, O myších a lidech
8. Michail Bulgakov, Psí srdce
9. George Orwell, Farma zvířat
10. Ernest Hemigway, Stařec a moře
11. J. R. R. Tolkien, Pán prstenů I, Společenstvo Prstenu
12. Alexandr Solženicyn, Jeden den Ivana Děnisoviče
13. Friedrich Dürenmatt, Návštěva staré dámy
14. Umberto Eco, Jméno růže
15. Robert Merle, Smrt je mým řemeslem
16. Douglas Adams, Stopařův průvodce Galaxií
17. John Wyndham, Den trifidů
18. Anthony Burgess, Mechanický pomeranč
19. Robert Fulghum, Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce
20. Chuck Palahniuk, Klub rváčů

**Česká próza a divadelní tvorba 20. století**:

1. Viktor Dyk, Krysař
2. Vladislav Vančura, Konec starých časů
3. Karel Čapek, Povídky z jedné kapsy
4. Karel Čapek, Bílá nemoc
5. Ladislav Klíma, Utrpení knížete Sternenhocha
6. Zdeněk Jirotka, Saturnin
7. Jan Otčenášek, Romeo, Julie a tma
8. Josef Škvorecký, Zbabělci
9. Milan Kundera, Nesnesitelná lehkost bytí
10. Ivan Klíma, Má veselá jitra
11. Arnošt Lustig, Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
12. Bohumil Hrabal, Ostře sledované vlaky
13. Divadlo Járy Cimrmana, Dobytí severního pólu
14. Divadlo Járy Cimrmana, Záskok
15. Jaroslav Havlíček, Petrolejové lampy
16. Karel Michal, Bubáci pro všední den
17. Michal Viewegh, Báječná léta pod psa

**Literatura 21. století**:

1. Jaroslav Rudiš, Nebe pod Berlínem
2. Irena Dousková, Hrdý Budžes
3. Miloš Urban, Santiniho jazyk
4. Evžen Boček, Deník kastelána